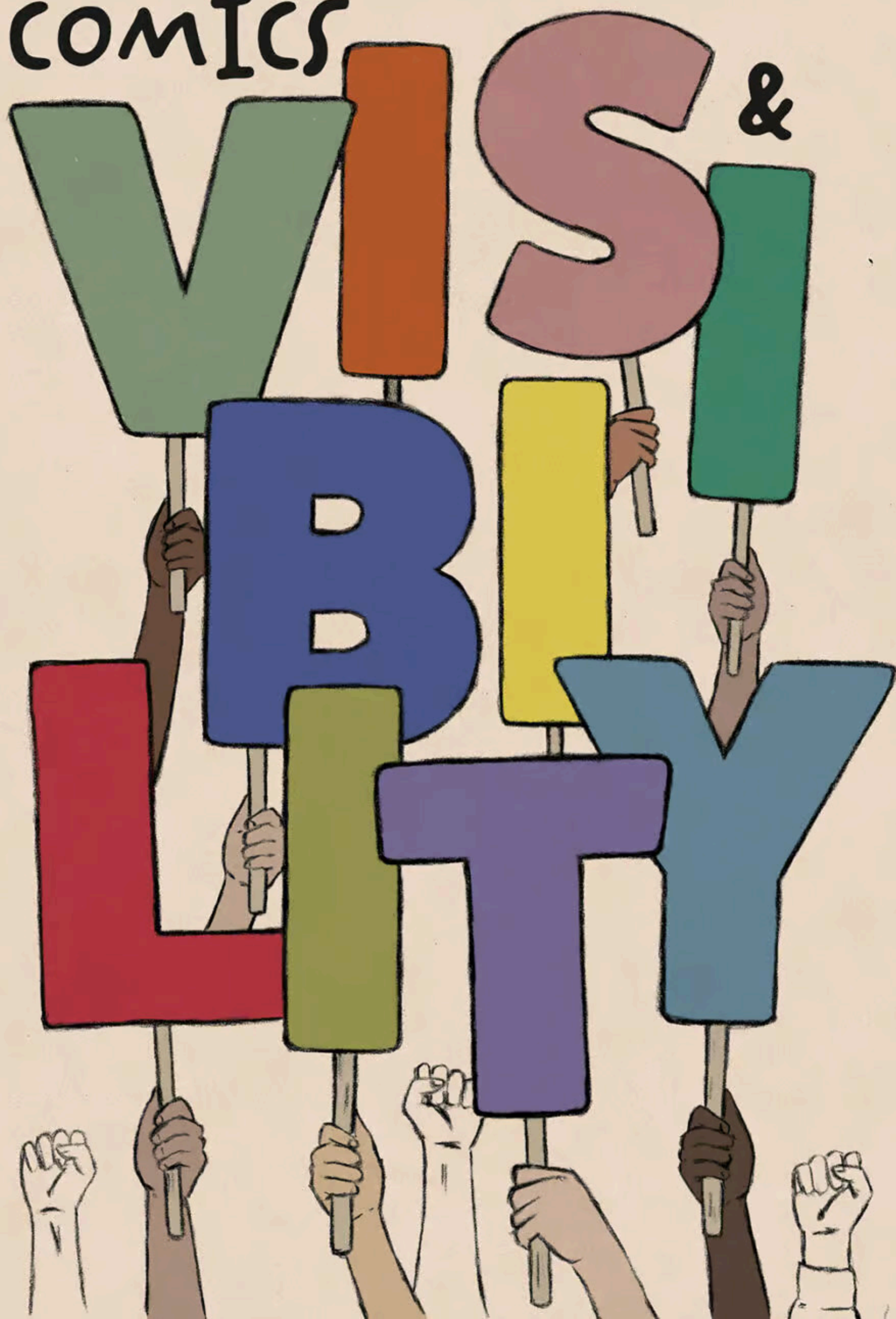


COMICS



NEXTCOMiC 2026:

Online-Symposium *Zeigen, was zählt. Comics & Visibility* und 24h-Comics-Event an der Merz Akademie

Langtext Das siebte Begleitsymposium zum NEXTCOMIC-Festival widmet sich dem vielschichtigen Verhältnis von **Comics und Visibility**. Unter diesem Begriff wird sowohl die Sichtbarmachung bislang übersehener oder verdrängter Themen als auch das Zu-Wort-Kommen marginalisierter Gruppen und Individuen verstanden. Der erste Tag des Online-Symposiums versammelt Beiträge, die aus unterschiedlichen Perspektiven Fragen von **Empathie, Klasse und Gender in und durch Comics** beleuchten. Im Mittelpunkt steht, welche comicspezifischen Ästhetiken und Poetiken eingesetzt werden, um Übersehenes und Verdrängtes zu (re-)präsentieren. Ebenso wird diskutiert, welche Themen und Erfahrungen Comicmacher*innen aufgreifen – und an wen sie ihre Botschaften richten. Der zweite Tag rückt ergänzend die **Sichtbarkeit von (Sach-)Comics und (künstlerisch-wissenschaftlicher) Comicforschung** in Gesellschaft und Hochschullandschaft in den Fokus. Ein geographischer Schwerpunkt liegt auf dem Raum Stuttgart, wo an der Merz Akademie zum Sommersemester mit der Leibinger Professur für Comics und Comicforschung die erste Professur dieses Zuschnitts im deutschsprachigen Raum eingerichtet wird. An beiden Tagen laden Wissenschaftler*innen, Comicschaffende, und Leser*innen aus Deutschland, Österreich und den USA zu einem offenen Austausch ein. Bereits zum dritten Mal ergänzt ein **24h-Comic-Event** (28. März, 14:45 Uhr bis 29. März, 15:00 Uhr) an der Merz Akademie das Online-Symposium um eine analoge Komponente.

Das Symposium im Rahmen des NEXTCOMIC-Festivals wurde von **Barbara M. Eggert** konzipiert und findet in Kooperation mit dem Bereich Visuelle Kommunikation der Merz Akademie, der **AG Comicforschung/Deutsche Gesellschaft für Medienwissenschaft** sowie den **Stuttgarter Comictagen** statt.

Anmeldung für das Online-Symposium: events@merz-akademie.de

Anmeldung für das 24h-Comicevent an der Merz Akademie (Stuttgart):

drawingclub@merz-akademie.de

Alternativer Kurztext

Online-Symposium

***Zeigen, was zählt. Comics & Visibility* und 24h-Comics-Event an der Merz Akademie**

Das Begleitsymposium zum NEXTCOMIC-Festival untersucht den Zusammenhang von Comics und Visibility – darunter die Darstellung marginalisierter Perspektiven, die Sichtbarmachung von Themen wie Empathie; Klasse und Gender durch (Sach-)Comics sowie die Sichtbarkeit von Comicschaffen als künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung. Wissenschaftler*innen, Comicschaffende und Leser*innen aus Deutschland, Österreich und den USA diskutieren in Kurzvorträgen, Artist Talks und einem Comics Exchange über Ästhetiken und die gesellschaftliche Relevanz des Mediums. Ein 24h-Comicevent (27. März 14:45 bis 28. März 15:00) an der Merz Akademie ergänzt das Online-Symposium um eine analoge Komponente.

Anmeldung für das Online-Symposium: events@merz-akademie.de.

Anmeldung für das 24h-Comicevent an der Merz Akademie (Stuttgart):

drawingclub@merz-akademie.de

Tag 1: Freitag, 27. März			
Timeslot	Moderation/ Chair	Programmpunkt/Vortrag	Sprecher*innen
14:45 – 15:00	Barbara M. Eggert, Merz Akademie	Begrüßung	Gottfried Gusenbauer, NC, Iris Haist, AG Comicforschung, Florian Bayer, Merz Akademie
Panel 1: Comics & Empathie			
15:00 – 16:15	Florian Bayer, Merz Akademie	Gerichtszeichnungen und ihre Ikonografie	Laura Glötter, Universität Heidelberg/Deutsche Gesellschaft für Comicforschung (ComFor)
		Die unsichtbare Orientierung: Asexualität in Sachcomics und Graphic Memoirs	Barbara M. Eggert, Merz Akademie (mit Henri???)
		Voller Einsatz für Tierrechte im Zine und auf der Straße	Andrea & Michael Wittman, Comicschaffende/ Tierrechtsaktivist*innen, Wien
16:15 – 16:45	Pause		
Comics Exchange: Comics & Klasse			
16:45 – 18:00	Iris Haist, AG Comicforschung/ Köln	N.N.	
18:00 – 19:00	Pause		
Artist Talk (EN): Comics & Gender			
19:00 – 20:15	Barbara M. Eggert, Merz Akademie	From Women’s Comics to the Queen of Comics	Barbara Willy Mendes, comics artist, Los Angeles (angefragt)
Tag 2: Samstag, 28. März			
Timeslot	Moderation/ Chair	Programmpunkt/Vortrag	Sprecher*innen
9:45 – 10:00	Barbara M. Eggert, Merz Akademie	Begrüßung	Florian Bayer & der Drawing Club der Merz Akademie

Panel 2: Ihr macht Sachen! Fokus: Sachcomics			
10:00 – 11:00	Markus Pfalzgraf, Comicjournalist/ Stuttgarter Comictage	Paneldiskussion mit Comiczeichner*innen zum Thema Sachcomics – neuer Hype und/oder Dauerbrenner?	Sarah Chand, Comiczeichnerin/Stuttgarter Comictage Bettina Egger, Comiczeichnerin und – wissenschaftlerin Tine Steen, Comiczeichnerin Steffen Volkmer, Comics & Bier
11:00 – 11:15	Pause		
Panel 3: Plötzlich Comic-Prof!			
11:15 – 11:45	Barbara M. Eggert & Florian Bayer Merz Akademie	Interview mit Inhaber*in der Leibinger Professur für Comic und Comicforschung über die Professur	N.N.
Ausklang			
11:45 – 12:00	Barbara M. Eggert & Florian Bayer Merz Akademie	Ausklang, Verabschiedung und Überleitung zum 24h-Comicevent	Plenum
24h-Comicevent: Lifezuschaltung zur Eröffnung an der Merzakademie			
14:45 – 15:00	Florian Bayer & der Drawing Club der Merz Akademie	Eröffnung des 24h-Comicsevent an der Merz Akademie in Stuttgart	
ab 15:00	24h-Comicsevent in Stuttgart		