

nextcomic festival 2026

EINTRITT FREI

FESTIVAL-
ERÖFFNUNG

Fr. 20. März, 19 Uhr

SUUUPER SAMSTAG

21. März, 10-17 Uhr

FÜHRUNGEN

Sa. 21. März

10:30 + 11:30 +

12:30 + 13:30 Uhr

ONLINE COMIC
SYMPOSIUM

Fr. 27. +

Sa. 28. März

by

Merz Akademie
Hochschule für Gestaltung,
Kunst und Medien, Stuttgart
staatlich anerkannt

MEINE ENTSCHEIDUNG! DEINE ENTSCHEIDUNG!

20.-28. MÄRZ 2026

URSULINENHOF: 20.-27. MÄRZ 2026

ECHT
JETZT

Illustration: © 御園 謙一 // Yurida K // Instagram: @yuridakei



www.nextcomic.org

@nextcomicfestival

#nextcomicfestival

LINZ + TRAUN + STEYR

FESTIVALZENTRUM URSULINENHOF LINZ

die KUNSTSAMMLUNG des Landes OÖ

DIE KUNSTSCHAFFENDEN | OÖ Kunstverein

Clubgalerie der Dr. Ernst Koref Stiftung | OÖ Presseclub | FGOÖ

LINZ Ars Electronica Center | Stifterhaus | Salzamt

Altes Rathaus | Grottenbahn | KAPU | Movimento

Café Viele Leute | Kulturverein zur Schießhalle

TRAUN Galerie der Stadt Traun

STEYR Kulturverein rōda

mit Unterstützung von
Kultur



Linz
Kultur

L_nz

Bundesministerium
Kultur, Jugend,
öffentlicher Dienst und Sport

2 nextcomic festival 2026



- A** **URSULINENHOF – FESTIVALZENTRUM**
EG, 1 OG, 2 OG // Landstraße 31, 4020 Linz
Galerie DIE KUNSTSCHAFFENDEN, EG
www.diekunstschaaffenden.at
Galerie OÖKunstverein, EG
oekunstverein.at
Galerie Clubgalerie der Dr. Ernst Koref
Stiftung & Gewölbessaal, 1 OG
clubgalerie-korefstiftung.jimdo.free.com
die KUNSTSAMMLUNG des Landes OÖ, 2 OG
www.diekunstsammlung.at

- B** **Atelierhaus Salzamt**
Obere Donaulände 15, 4020 Linz
blog.salzamt-linz.at
C **Stifterhaus** // www.stifterhaus.at
Adalbert-Stifter-Platz 1, 4020 Linz
D **Movimento Kino** // www.movimento.at
OK-Platz 1, 4020 Linz
E **Ars Electronica Center**
Ars-Electronica-Str. 1, 4040 Linz
ars.electronica.art
F **Grottenbahn** // www.grottenbahn.at
Am Pöstlingberg 16, 4040 Linz
G **Altes Rathaus Linz** // www.linz.at
Hauptplatz 1, 4020 Linz
H **Cafe Viele Leute**
Pfarrplatz 4, 4020 Linz
www.facebook.com/Cafe.Viele.Leute
I **KAPU** // www.kapu.or.at
Kapuzinerstr. 36, 4020 Linz
J **Kulturverein zur Schießhalle**
Potato Publishing
Waldeggsstraße 116, 4020 Linz
www.potatopublishing.at
K **Galerie der Stadt Traun** // www.traun.at
Hauptplatz 1, 4050 TRAUN
L **Kulturverein röda** // www.roda.at
Gaswerksgasse 2, 4400 STEYR

LOCATIONS + ARTISTS

- URSULINENHOF**
Barbara Ambrusch-Rapp // ANIMA PLUS //
ART:9 // BAFEP LINZ // Simone F. Baumann //
Sylvia Berndorfer // Gernot Budweiser //
Alexa Valenzuela Chavez, David Füleki,
Yureida. K, Martina Peters, Melanie Schober,
Regina Schratmaier //
Comicfestival München //
DIE KUNSTSCHAFFENDEN + Katrin Leuchtgelb +
Hannes Kronlachner // Gerhard Förster +
Heinz Wolf // Illustrationladies Linz //
Eugenia Kogan // Michaela Konrad //
Vitali Konstantinov // Franz Kreis //
Sombbrero Kritzler // Lucia Mattes, JE Schumi //
MKD // OeGeC // PH OÖ + Kunstuniversität Linz //
Werner Puntigam // Helga Schager // Tisch 14

- LINZ, TRAUN & STEYR**
Altes Rathaus // Martin Bruner, Martin Lasinger,
Angelika Ranzenhofer, Janina Wegscheider,
Alexander Wilhelm
Ars Electronica Center // HELIX projects
Ars Electronica Center // MKD
Café Viele Leute
Grottenbahn // Julie Völk
KAPU // Ricaletto
Kulturverein zur Schießhalle // Dorottya Poór
Movimento Kino // FH OÖ Campus Hagenberg
Salzamt // Illustrationladies Linz
Stifterhaus // Tina Brenneisen
TRAUN // Galerie der Stadt Traun
David Füleki, Martina Peters, Melanie
Schober, Regina Schratmaier
STEYR röda // Aplacefortom

Impressum: Obmann und Programmbeirat Kunstverein lin_c: Gottfried Gusenbauer; Kuratorin: Katharina Acht; Suuuper Samstag: Clara Kreutzer; Führungen, Kunstvermittlung: Christoph Keller; Symposium: Barbara M. Eggert; Technische Leitung: Roswitha Angerer; Festivalsujet: Yureida. K; Grafik Werbemittel: Katharina Acht; Webpage: Katharina Acht; FB, Instagram: Clara Kreutzer; Danke an das Team des Ursulinenhofs und an alle künstlerischen Leiter und Projektverantwortlichen der nc-Locations; für den Inhalt verantwortlich: Kunstverein lin_c www.lin-c.net // nextcomic-Festival, Landstraße 31, 4020 Linz. Alle Angaben ohne Gewähr. Kontakt: www.nextcomic.org/Team

NEXTCOMIC-FESTIVAL 2026

MEINE ENTSCHEIDUNG – DEINE ENTSCHEIDUNG!

**Mitreden. Mitbestimmen.
Demokratie gestalten.**

Mitbestimmung ist das Herz jeder Demokratie. Viele wollen **gehört werden, mitdiskutieren, zuhören und ihre Meinung vertreten** – doch leere Versprechen oder einfache Lösungen halten oft einem Realitätscheck nicht stand.

Gerade **junge Menschen** sind direkt betroffen und wünschen sich **mehr Mitbestimmung** in Schule, Freizeit und Gesellschaft. Ihre Ideen und Stimmen müssen ernst genommen werden – und genau hier setzt nextcomic an.

Das Festival macht **gesellschaftliche Themen sichtbar**. Jugendliche können kreativ werden, mit Artists in den Dialog treten und ihre Perspektiven einbringen. **Mitmachen, mitdenken, mitbestimmen – jede Stimme zählt!**

Festivalzentrum Ursulinenhof

Von **20. bis 27. März 2026** erstreckt sich die große Festival-Ausstellung über **drei Stockwerke** mit **österreichischen und internationalen Comic-Positionen**.

Dieses Jahr gibt es Beiträge von **200 Artists** zu entdecken. Ein Highlight ist die Wanderausstellung „**Demokratie verteidigen**“ des Comicfestivals München. Hier werden politische Cartoons, Comics und Graphic Novels von **30 internationalen Künstlerinnen und Künstlern** präsentiert.

Online-Symposium

Am **27. und 28. März** lädt das zweitägige Online-Symposium **nationale und internationale Comicwissenschaftler und -wissenschaftlerinnen, Zeichner und Zeichnerinnen** zu Vorträgen und Talks ein.

Highlight: Die **24-Stunden-Comic-Session** an der Merz Akademie in Stuttgart (28./29. März).

Suuuper Samstag

Am Suuuper Samstag können Fans sowohl etablierten Artists als auch jungen **Zeichnern und Zeichnerinnen** beim **Arbeiten** über die Schulter schauen. **Händler und Verlage** laden ein, in einem breiten Angebot an Comics zu stöbern.

Es gibt **Interviews, Vorträge, Signierstunden, Mitmach-Zeichentische und Workshops** – die perfekte Gelegenheit, Comic-Artists hautnah zu erleben. Parallel dazu gibt es **kostenfreie Führungen** durch die Ausstellungsbereiche, um das Medium Comic noch besser kennenzulernen.

Linz, Traun & Steyr

Die Satellitenausstellungen in Linz und Oberösterreich erweitern das Festivalprogramm: Von **20. bis 28. März 2026** öffnen **11 Außenstellen** mit spannenden **Ausstellungen, Events und Nightlines** ihre Türen. Darunter die große **Manga-Ausstellung** in Traun, das **Animations-Screening** im Movimento und der **Deep Space** im AEC.

INHALT

Lageplan + Locations + Artists	2
Impressum	2
Eventkalender	4
Ausstellungskalender	6
Festivalsujet	7
Festival-Eröffnung	8
Suuuper Samstag	9
Führungen	10
Online Comic-Symposium	12
Ausstellung Ursulinenhof	14
Ausstellungen Linz, Traun, Steyr	21
Förderer + Partner	24
nextcomic 2027	24

Mo 23.2.	19:00	Openings: ZWISCHEN DEN ZEILEN // DIE KUNSTSCHAFFENDEN + Leuchtgelb + Kronlachner STIMULANZ // Helga Schager	Die Kunstschaaffenden	A
Mi 25.2.	19:00	Opening: MANGA: GERMKNÖDEL NO JUTSU David Füleki // Martina Peters // Melanie Schober // Regina Schrattmaier	Galerie der Stadt Traun, TRAUN	K
So 1.3.	10:00	Opening: Grottenbahn (Eintritt laut Webseite) DRACHENREGENTAGE // Julie Völk	Grottenbahn	F
Di 17.3.	17:00	Ausstellungs-Tipp: Opening: CLAIMING LIMBO Plastische Konzeptionen / Keramik Zugang: Lift EG Ursulinenhof + Ursulinenkirche	Ursulinen-Dachböden	A
Mi 18.3.	16:00	Präsentation Friedensstadt Kalender (Zutritt mit Lichtbildausweis)	Altes Rathaus	G
Do 19.3.	18:00	Opening: HOST SYSTEM(S) // Lucia Mattes, JE Schumi	OÖKunstverein	C
Fr 20.3.	12:00	Opening: OBLOMOWA // Tina Brenneisen	Stifterhaus	A
	14:30 16:30	Ausstellungs-Tipp: CLAIMING LIMBO Plastische Konzeptionen / Keramik Führungen: de 14.30 Uhr // en 16.30 Uhr	Ursulinen-Dachböden Zugang: Lift EG Ursulinenhof + Ursulinenkirche	A
Fr 20.3.	19:00	FESTIVAL-ERÖFFNUNG	Ursulinenhof, 2 OG	A
	20:00	Rundgang durch das Festival-Zentrum Zeichendemo von Yureida K Pictopia Büchertisch // Signierstunde		
	20:30	Opening: RICALETTO	KAPU	I
	20:00	Konzert: SODL (Eintritt laut Webseite)	röda, STEYR	L
	21:30	NEXTCOMIC-ERÖFFNUNGSPARTY Konzerte: SUNSTAIN // CHANGO // KILLED BY YOUTH (Eintritt laut Webseite)	KAPU	I
Sa 21.3.	10-17	SUUUPER SAMSTAG Präsentations-, Artist- und Verkaufstische // Radio FRO Händler und Verlage // Kommunale Info-Stand	Ursulinenhof, 2 OG	A
	10-17	PICTOPIA Büchertisch mit Signierstunden		
	10-17	BÜHNENPROGRAMM Präsentationen & Interviews		
	12:15	Talk: Comicfestival München mit Alexander Knorr		
	13:15	Vortrag: Zeigen, was zählt. Comics & Visibility von Barbara M. Eggert		
	14:15	Talk: Die Illustrationladies Linz im Gespräch		
	15:00	Talk: OIDA WIEN. HÖR ZU mit Asma Aiad, Esma Bošnjaković, Nora Mayr		
	16:00	Lesung: MORE WITCHES von Dorottya Poór, Musik Polly Mehr (Julia Vogt)		
	10-17	ZEICHENTISCHE Mitreden. Mitzeichnen. // Gemeinsames Zeichnen an einem riesigen Bild mit Kunstpädagog:innen, das anschließend ausgestellt wird. FLIPT! Daumenkino Labor // Lerne deinen Scribbles mit der ursprünglichsten Technik des Animationsfilms das Laufen.		
		WORKSHOPS		
	11:00-	Falten? Na klar! // Lerne Gesichter unterschiedlichen Alters zu zeichnen!		
	11:45	Anmeldung: office@viktoriastrehn.com // (Teilnahmegebühr: € 5,-)		
	12:45-	Codes of Change // Zine-Workshop für Jugendliche.		
	13:45	Anmeldung: hi@kinkas.net // (Teilnahmegebühr: € 5,-)		
	10:30	FÜHRUNGEN im Festivalzentrum mit Christoph Keller		
	11:30	Führung: kostenfrei		
	12:30	Anmeldung erbeten: christoph.keller@nextcomic.org		
	13:30	Treffpunkt: Innenhof, Brunnen Ursulinenhof (Stadtliebe)		

Sa 21.3.	14:30	Ausstellungs-Tipp: CLAIMING LIMBO	Ursulinen-Dachböden	A
	16:30	Plastische Konzeptionen / Keramik Führungen: de 14.30 Uhr // en 16.30 Uhr	Zugang: Lift EG Ursulinenhof + Ursulinenkirche	
	15:30	Konzert: MUSIK IM RAUM (Eintritt frei) TRIZEPS // Werner Puntigam	Ursulinenhof, 1 OG Gewölbessaal	
	18:00	Opening: DIALOGUE OF ERROR Illustrationladies Linz	Atelierhaus Salzamt	
	21:00	Konzerte: THE BURNING FLAGS // FOUR BLACK LUNGS (Eintritt laut Webseite)	röda, STEYR	
So 22.3.	10-16	PICTOPIA Büchertisch	Ursulinenhof, EG	A
	14:00-15:30	Workshop: LEBENDIGES SELBSTPORTRAIT mit Lisa Matscheko // (Teilnahmegebühr: € 20,-) Anmeldung: Matscheko.illustration@gmail.com	Atelierhaus Salzamt	
	16:00-17:30	Workshop: FREIES ZEICHNEN: GOOD BAD SKETCHES mit Gulim Askar // (Teilnahmegebühr: € 20,-) Anmeldung: gulim.askar@tuta.io		
	14:30	Ausstellungs-Tipp: CLAIMING LIMBO	Ursulinen-Dachböden	
	16:30	Plastische Konzeptionen / Keramik Führungen: de 14.30 Uhr // en 16.30 Uhr	Zugang: Lift EG Ursulinenhof + Ursulinenkirche	
Di 24.3.	14-20	PoPuOpen: OFFENE TÜREN BEI POTATO PUBLISHING! Einblicke in die Druckwerkstatt, die offene Bibliothek (über 700 Publikationen) und das Archiv.	Potato Publishing KV Zur Schießhalle	J
	18:00	Opening: MORE WITCHES // Dorottya Poór	KV Zur Schießhalle	
	18:30	Tanztheater: ECHT JETZT? // HELIX projects Tickets: € 14,- (ermäßigt € 12,-)	Ars Electronica Center	
Mi 25.3.	18:00	Deep Space 8K: AM I AI? – MKD x NEXTCOMIC 2026 Meister:innenschule für Kommunikationsdesign Linz	Ars Electronica Center	E
	18-22	Workshop: RiMi // Gemeinsam zeichnen und drucken. Anmeldung: info@potatopublishing.at	Potato Publishing KV Zur Schießhalle	
Do 26.3.	18:00	Tanztheater: ECHT JETZT? // HELIX projects Tickets: € 14,- (ermäßigt € 12,-)	Ars Electronica Center	E
	19:00	NEXT FRAMES – Digital Arts Screening FH OÖ Campus Hagenberg, Digital Arts	Movimiento Movie 1	
	20:00	Konzert: THE LETTNER COMBO (Eintritt)	röda, STEYR	
Fr 27.3.	14:45-20:15	ONLINE COMIC-SYMPOSIUM // TAG 1 ZEIGEN, WAS ZÄHLT. COMICS & VISIBILITY . Panel 1: Comics & Empathie . Comics Exchange: Comics & Klasse . Artist Talk (EN): Comics & Gender	Online Anmeldung: events@ merz-akademie.de Teilnahme: kostenfrei	B
	18:00	DRINK & DRAW Illustrationladies Linz + Potato Publishing	Atelierhaus Salzamt	
Sa 28.3.	09:45-12:00	ONLINE COMIC-SYMPOSIUM // TAG 2 ZEIGEN, WAS ZÄHLT. COMICS & VISIBILITY . Panel 2: Ihr macht Sachen! Fokus: Sachcomics . Panel 3: Plötzlich Comic-Prof! . 24-Stunden-Comic-Session: Livezuschaltung Eröffnung	Online Anmeldung: events@ merz-akademie.de Teilnahme: kostenfrei	L
	ab 12:00	24-STUNDEN-COMIC-SESSION in Stuttgart Anmeldung: drawingclub@merz-akademie.de	Merz Akademie, STUTTGART	
	19:00	Welcome: MUSIC ARTWORKS // Aplacefortom	röda, STEYR	
	21:00	Konzerte: PHAL:ANGST + RÖDA DJ TEAM (Eintritt)	röda, STEYR	

AUSSTELLUNGEN

30.1. - 7.3.	Morse Architecture Aldo Giannotti	Galerie 20gerhaus, RIED IM INNKREIS Bahnhofstr. 20, 4910 Ried i. L. Fr 15-18 Uhr, Sa 10-12 Uhr	
24.2. - 27.3.	Zwischen den Zeilen // DIE KUNST-SCHAFFENDEN + Kronlachner + Leuchtgelb Stimulanz // Helga Schager	DIE KUNSTSCHAFFENDEN Di-Fr 14-18 Uhr, Sa 13-17 Uhr 21.3. 12-17 Uhr // 22.3. 12-16 Uhr	A
26.2. - 29.3.	MANGA: Germknödel no Jutsu David Füleki, Martina Peters, Melanie Schober, Regina Schrattraier	Galerie der Stadt Traun, TRAUN Di-So 8-22 Uhr (Zugang Galerie Café)	K
1.3. - 31.5.	Drachenregentage // Julie Völk	Grottenbahn // 10-17 Uhr	F
17.3. - 29.3.	Friedensstadt Linz - Kalenderansichten Bruner, Lasinger, Ranzenhofer, Wegscheider, Wilhelm	Altes Rathaus // 8 – 19 Uhr (Zutritt mit Lichtbildausweis)	G
18.3. - 22.3.	Claiming Limbo // Kunstuniversität Linz Plastische Konzeptionen / Keramik	Ursulinen-Dachböden // 14-18 Uhr (Zugang: Lift EG Ursulinenhof + Ursulinenkirche)	A
20.3. - 27.3.	FESTIVAL AUSSTELLUNG // URSULINENHOF 20.3. 20-22 Uhr // 21.3. 10-17 Uhr // 22.3. 10-16 Uhr // 23.-27.3. 10-18 Uhr // (*) Sonderöffnungszeiten	Es steht geschrieben // Vitali Konstantinov Pixner Buch // Franz Kreis (*) TRIZEPS // Werner Puntigam (*) Strich & Haltung // Gernot Budweiser Dialogue of Error // Illustrationladies Linz Die ganze Wahrheit Gerhard Förster + Heinz Wolf Für was ist das gut? // OeGeC sfd& angst // Simone F. Baumann AM I AI? // MKD Phantom // ART:9 Tisch 14 // Zine Erwin das Schaf // Sombrero Kritzler Das andere Auge ist auf die Wirklichkeit gerichtet // Sylvia Berndorfer (*)	A
20.3. - 28.3.	Alle haben Menschenbeine Café Viele Leute	Café Viele Leute Di, Mi 9.30-18.00 Uhr // Do, Fr, Sa 9.30 - 22 Uhr	H
20.3. - 5.4.	AM I AI? – MKD x NEXTCOMIC 2026 Meister:innenschule für Kommunikationsdesign	Ars Electronica Center Di-So 10-17 Uhr	E
20.3. - 16.4.	Host System(s) Lucia Mattes, JE Schumi	OÖKunstverein // Di-Fr 14-18 Uhr 20.3. 20-22 Uhr // 21.3. 12-17 Uhr // 22.3. 12-16 Uhr	A
20.3. - 28.3.	music artworks // Aplacefortom	Kulturverein röda, STEYR Do-Sa 19-22 Uhr // 22.3. 15-18 Uhr	L
20.3. - 27.3.	Ricaletto	KAPU // 20.3., 21.3., 27.3., 28.3. // 19-22 Uhr	I
21.3. - 28.2. ²⁷	Oblomowa // Tina Brenneisen	Stifterhaus // Di-So 10-15 Uhr	C
22.3. - 29.3.	Dialogue of Error // Illustrationladies Linz	Salzamt // 10-17 Uhr	B
24.3. + 26.3.	Echt jetzt? // HELIX projects	Ars Electronica Center 24.03. 18.30 Uhr // 26.03. 18 Uhr	E
25.3. - 28.3.	More Witches // Dorottya Poór	Potato Publishing // KV zur Schießhalle 25.3. 18-21 // 26.3. + 27.3. 15-19 // 28.3. 11-19	J
26.3.	NEXT Frames – Digital Arts Screening FH OÖ Campus Hagenberg, Digital Arts	Movimiento, Movie 1 19 Uhr	D



- A URSULINENHOF – FESTIVALZENTRUM**
EG, 1 OG, 2 OG // Landstraße 31, 4020 Linz
Galerie DIE KUNSTSCHAFFENDEN, EG
www.diekunstschaaffenden.at
Galerie OÖKunstverein, EG
oekunstverein.at
Galerie Clubgalerie der Dr. Ernst Koref
Stiftung & Gewölbessaal, 1 OG
clubgalerie-korefstiftung.jimdofree.com
die KUNSTSAMMLUNG des Landes OÖ, 2 OG
www.diekunstsammlung.at

- B Atelierhaus Salzamt**
Obere Donaulände 15, 4020 Linz
blog.salzamt-linz.at
C Stifterhaus // www.stifterhaus.at
Adalbert-Stifter-Platz 1, 4020 Linz
D Movimiento Kino // www.movimiento.at
OK-Platz 1, 4020 Linz
E Ars Electronica Center
Ars-Electronica-Str. 1, 4040 Linz
ars.electronica.art
F Grottenbahn // www.grottenbahn.at
Am Pöstlingberg 16, 4040 Linz
G Altes Rathaus Linz // www.linz.at
Hauptplatz 1, 4020 Linz
H Cafe Viele Leute
Pfarrplatz 4, 4020 Linz
www.facebook.com/Cafe.Viele.Leute
I KAPU // www.kapu.or.at
Kapuzinerstr. 36, 4020 Linz
J Kulturverein zur Schießhalle
Potato Publishing
Waldeggstraße 116, 4020 Linz
www.potatopublishing.at
K Galerie der Stadt Traun // www.traun.at
Hauptplatz 1, 4050 TRAUN
L Kulturverein röda // www.roda.at
Gaswerksgasse 2, 4400 STEYR

FESTIVAL-SUJET 2026

幽麗駄 ケイ
YUREIDA. K



ECHT
JETZT?

ZWISCHEN DEN WELTEN: YUREIDA. K NEXTCOMIC MANGA-BOTSCHAFTER

Geboren in Linz und aufgewachsen zwischen Ottensheim und der ligurischen Küste in Levanto, zeichnet Yureida. K seit frühester Kindheit. Seit Februar 2025 lebt er in Tokyo, Japan. Der Künstler schlägt mit seinen Manga-Werken eine kreative Brücke zwischen Österreich und Japan. Als westlicher Zeichner in der japanischen Manga-Szene arbeitet er an einem einzigartigen Projekt: Ein Manga, der nicht nur erzählt, sondern auch zeigt, wie ein europäischer Künstler in der japanischen Kreativlandschaft lebt, arbeitet und inspiriert wird.

Instagram: @yureidakei



NEXTCOMIC-FESTIVAL ERÖFFNUNG

LINZ
URSULINENHOF // 2 OG

FR.
20. MÄRZ
AB 19 UHR

ES IST WIEDER SOWEIT: NEXTCOMIC STARTET!

Bei der großen Eröffnung wird das **Festivalprogramm** mit den Ausstellungen und Events in Linz, Traun und Steyr präsentiert. **Künstler und Künstlerinnen** sprechen auf der **Bühne** und beim geführten **Rundgang** über ihre Arbeiten und **signieren** ihre Bücher bei Pictopia. Die **Eröffnungsparty** steigt wieder in der KAPU!

19 Uhr Als Festival-Intro setzt der Manga-Künstler **Yureida. K** mit einer Live-Zeichnung den ersten starken Akzent. Danach bringt die **Synergy Dance Crew** mit energiegeladenen Moves die Bühne zum Beben.

Durch das Opening führen nextcomic-Gründer und Direktor des Karikaturmuseums Krems **Gottfried Gusenbauer** sowie nextcomic-Kuratorin **Katharina Acht**.

Artists, Partner und Partnerinnen der Satellitenausstellungen und Events geben exklusive Einblicke in ihre Beiträge, bevor die **Ehrengäste** das Festival offiziell eröffnen.

20 Uhr Beim **geführten Rundgang** durch das Festival-Zentrum im Ursulinenhof gibt **Christoph Keller** spannende Einblicke. Anwesende **Künstlerinnen und Künstler** sprechen persönlich über ihre Werke.

Erlebe, wie **Yureida. K** im Zeitraffer neue Bilder entstehen lässt.

Am Büchertisch versorgt **Sebastian Broskwa von Pictopia** Comicfans mit den neuesten grafischen Erzählungen.

Meet & Sign: Artists signieren live ihre Bücher.

21 Uhr Die Eröffnungsparty findet in der **KAPU** statt. Konzerte: **Sustain // Chango // Killed By Youth** (Eintritt laut Webseite)



SUUUPER SAMSTAG

SA.
21. MÄRZ
10-17 UHR

LINZ
URSULINENHOF
2 OG

SEI DABEI!

Artists bieten vor Ort spannende Einblicke in ihre Arbeit – ein interessanter Austausch für Neugierige, und auch für jene, die gerade beginnen in die Welt der Comics einzutauchen. Mit **Interviews, Signierstunden, Vorträgen, Workshops und Lesungen**. Bei den **Mitmach-Zeichentischen** kann man selbst kreativ werden und beim **Pictopia** Stand durch Graphic Novels, Comics, Kinderbücher und vieles mehr stöbern. Die Ausstellungen können selbstständig oder mit den **kostenfreien Führungen** erkundet werden.



LIVE: PRÄSENTATIONS- & ARTISTISCHE

- | | | |
|----------------------------|--|-------------------------------------|
| // Potato Publishing | // Lisa Gmeindl | // Daniel Andrew Wunderer |
| // Dorottya Poór | // Tisch 14 | // Celestine Kronberger |
| // Karolina Gruschka | // Comixplain USTP – University of Applied Sciences St. Pölten | // Tilman Porschütz (Katzenpabst) |
| // Viktoria Strehn | // LeniProduction | // Cookie Army Leaders |
| // Comicfestival München | // Chris Ui | // Ilias Pernsteiner |
| // Luise Mirdita | // Nina Hable | // Regina Schratzmeier |
| // Franzi Kreis | // Susan Hochstätter alias Nirioci | // Alexa Valenzuela Chavez |
| // Gulim Askar | // Emir Muharemagic | // Stefan Grassberger |
| // Mariana Nikolai Pacheva | // Andrea und Michael Wittmann | // Eugenia Kogan |
| // Lama Ghanem | // Christallo Comics | // Mirifaktur |
| // Nicola Hammerschmied | // Spoiled Ink Collective | // Lisa Arnberger alias Missfelidae |
| // Andrea Hörndler | // Erik Pekny | // Heinz Wolf und Gerhard Förster |
| // Lisa Matscheko | | // Cleo Rinofner aka polterink |
| | | // Kristian Ujhelji |



RADIO FRO

FRO sendet live vom Suuuper Samstag! Neben dem Bühnenprogramm gibt es Interviews mit Artists und Herausgeber:innen.



INFOSTAND COMMUNALE OÖ 2026

Das Thema der commune oö 2026 ist der **Bauernkrieg von 1626**. Dieser ist geprägt vom Mut der handelnden Menschen.



SUUUPER SAMSTAG

SA.
21. MÄRZ
10-17 UHR

LINZ // URSULINENHOF // 2 OG

BÜHNENPROGRAMM !

10-17 **Präsentationen & Interviews** mit den Artists des Suuuper Samstags
Präsentations-, Artist- und Verkaufstische, Händler und Verlage
Pictopia Büchertisch mit Signierstunden // Radio FRO

12:15 **Talk:** Das **COMICFESTIVAL MÜNCHEN** blickt auf ein erfolgreiches Festival 2025 zurück und gibt Ausblick auf das kommende Event 2027. Mit dabei ist **Alexander Knorr**, Kurator der Ausstellung **Demokratie verteidigen**, die auch im Festivalzentrum zu besichtigen ist.

13:15 **Vortrag:** **ZEIGEN, WAS ZÄHLT. COMICS & VISIBILITY**
Die Comicwissenschaftlerin **Barbara M. Eggert** gibt einen Vorgeschmack auf das **Online-Comic-Symposium**. In diesem Jahr geht es unter anderem darum, wie Comics Themen wie Empathie, Klasse und Gender repräsentieren – und welche Rolle der Sachcomic dabei spielt.

14:15 **Talk:** Die **ILLUSTRATIONLADIES LINZ im Gespräch:** Als offenes Netzwerk engagieren sich die Illustrationladies für die Sichtbarkeit und Anerkennung von Künstlerinnen. Ihre Ausstellung *Dialogue of Error* wird im Rahmen von nextcomic im Salzamt gezeigt.

15:00 **Talk:** **OIDA WIEN. HÖR ZU.**
Die Künstlerinnen **Asma Aiad** und **Esma Bošnjaković** aka **Strudelworte** sowie Kuratorin **Nora Mayr** haben gemeinsam das Projekt „Oida Wien. Hör zu.“ am Wiener Schwendenmarkt umgesetzt. In einem Gespräch geben sie Einblick in ihre Arbeit und sprechen darüber, wie Kunst den öffentlichen Raum verändern, aber auch welche Herausforderungen und Enttäuschungen dieser Ort in sich tragen kann.

16:00 **Lesung:** **MORE WITCHES**
Die ungarische Künstlerin **Dorottya Poór** liest aus ihrem neuen Comic. Darin geht es um Hexen des Alltags, Verlust und Verbindungen zwischen Frauen in unterschiedlichen Generationen. Dabei wird sie von der Künstlerin **Polly Mehr** musikalisch begleitet.
(Englisch mit deutschen Untertiteln)



! FÜHRUNGEN MIT CHRISTOPH KELLER IM URSULINENHOF

Kurzweilige Führungen bieten spannende Einblicke in die Welt der Comics. Entdecke Ausstellungsbereiche neu, lerne Artists und ihre Werke kennen und erfahre mehr über Geschichten, Hintergründe und das Festivalthema – kompakt, informativ und inspirierend.

TREFFPUNKT: Brunnen Ursulinenhof (beim Lokal Stadtliebe)
DIE FÜHRUNG IST KOSTENFREI.

SAMSTAG, 21.03.2026
10:30 // 11:30 // 12:30 // 13:30

ANMELDUNG ERBETEN
christoph.keller@nextcomic.org

WORKSHOPS

11:00 – 11:45

Falten? Na klar! – Gesichter zeichnen in unterschiedlichen Altersstufen (ab 10 Jahre)

Wie können Gesichter von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen vielfältig und lebendig dargestellt werden? Lerne einfache, wirkungsvolle Tricks für unterschiedliche Zeichenstile.

€ 5,- p.P. // Anmeldung: office@viktoriestrehn.com



12:45 – 13:45

Codes of Change – Zinemaking als kollektive Stimme

In diesem kollaborativen Zine-Workshop entwickeln Jugendliche kurze visuelle Erzählungen aus ihrem eigenen Fotoarchiv. Die Themen und Anliegen dürfen über das Private hinausreichen. Am Ende entsteht ein Zine, das im öffentlichen Raum verteilt wird.

€ 5,- p.P. // Anmeldung: hi@kinkas.net



ZEICHENTISCHE // 10:00–17:00

FLIPT! Daumenkino Labor

Wir widmen uns einer der ursprünglichsten Techniken des Animationsfilms, die auch an vielen Easelsohren der Schulbücher beheimatet ist: nämlich dem Daumenkino. Unter professioneller Anleitung lernen wir den Scribbles das Laufen.



Mitreden. Mitzeichnen.

Studierende der Kunstpädagogik laden ein, ein großes Gemeinschaftskunstwerk zu gestalten, auf dem Bilder, Gedankenskizzen und gezeichnete Visionen zu Demokratie und Mitbestimmung entstehen. Das fertige Bild wird dann in der Ausstellung präsentiert.



KONZERT // 15:30 Gewölbessaal, 1 OG

TRIZEPS: Drei überdimensionale grafische Partituren, die von **Werner Puntigam** und hochkarätigen Musiker:innen im Rahmen des Projekts **Musik im Raum** live bespielt werden – abstrakt, unkonventionell und mit viel Spielwitz.

Line-Up: **Ya-Nung Huang** (TW) Suona // **Didi Bruckmayr** (A) Stimme // **Werner Puntigam** (A) Posaune & Gesamtkonzept



ONLINE-SYMPOSIUM

TEILNAHME KOSTENFREI

**ZEIGEN, WAS ZÄHLT.
COMICS & VISIBILITY**
und 24-Stunden-Comic-Session
an der Merz Akademie

Merz Akademie
Hochschule für Gestaltung,
Kunst und Medien, Stuttgart
staatlich anerkannt



COMICS & VISIBILITY

**! ANMELDUNG
ONLINE-SYMPOSIUM**
events@merz-akademie.de

**! ANMELDUNG
24-STUNDEN-COMIC-SESSION**
AN DER MERZ AKADEMIE (STUTTGART)
drawingclub@merz-akademie.de

= TAG 1 FR, 27. MÄRZ

**27. + 28.
MÄRZ**

14:45 – **BEGRÜSSUNG** // Chair: **Barbara M. Eggert**, Merz Akademie
15:00 Speakers: **Gottfried Gusenbauer, NC** // **Iris Haist**, AG Comicforschung // **Florian Bayer**, Merz Akademie

PANEL 1: COMICS & EMPATHIE

Chair: **Joost Bottema**, Merz Akademie

Zwischen Linie und Urteil: Parteilichkeit in Gerichtszeichnungen von Comicschaffenden

15:00 – Speaker: **Laura Glötter**, Universität Heidelberg/Deutsche Gesellschaft für
16:15 Comicforschung (ComFor)

Die unsichtbare Orientierung: Asexualität in Sachcomics und Graphic Memoirs

Speaker: **Barbara M. Eggert**, Merz Akademie

Voller Einsatz für Tierrechte im Zine und auf der Straße

Speaker: **Andrea & Michael Wittmann**, Comicschaffende/ Tierrechtsaktivist:innen, Wien

COMICS EXCHANGE: COMICS & KLASSE

16:45 – **Comics Exchange mit Gästen**
18:00 Chair: **Iris Haist**, AG Comicforschung/Köln

ARTIST TALK (EN): COMICS & GENDER

19:00 – **From Women's Comics to the Queen of Cosmos Comics**
20:15 Speaker: **Barbara Willy Mendes**, comics artist, Los Angeles
Chair: **Barbara M. Eggert**, Merz Akademie

Das **Begleitsymposium** zum nextcomic-Festival untersucht den Zusammenhang von Comics und Visibility – darunter die Darstellung **marginalisierter Perspektiven**, die **Sichtbarmachung von Themen wie Empathie; Klasse und Gender** durch **(Sach-)Comics** sowie die Sichtbarkeit von Comicschaffenden als **künstlerisch-wissenschaftlicher Forschung**. Wissenschaftler:innen, Comicschaffende und Leser:innen aus **Deutschland, Österreich** und den **USA** diskutieren in **Kurzvorträgen**, **Artist Talks** und einem **Comics Exchange** über Ästhetiken und die gesellschaftliche Relevanz des Mediums.

Eine **24-Stunden-Comic-Session** (28. März 12:00 bis 29. März 12:00) an der **Merz Akademie** ergänzt das Online-Symposium um eine analoge Komponente.

Hop-On/Hop-Off

Einfach anmelden, den Symposiumslink erhalten und bei allen oder einzelnen Programmpunkten dabei sein.

Symposium Konzeption: Barbara M. Eggert

Kooperation: Visuelle Kommunikation der Merz Akademie // AG Comicforschung/Deutsche Gesellschaft für Medienwissenschaft // Stuttgarter Comictage



=TAG 2 SA, 28. MÄRZ

09:45 – **BEGRÜSSUNG** // Chair: **Barbara M. Eggert**, Merz Akademie
10:00 Speakers: **Florian Bayer**

PANEL 2: IHR MACHT SACHEN! FOKUS: SACHCOMICS

Paneldiskussion mit Comiczeichner:innen zum Thema Sachcomics – neuer Hype und/oder Dauerbrenner?

10:00 – Speakers: **Sarah Chand**, Comiczeichnerin/Stuttgarter Comictage
11:00 **Bettina Egger**, Comiczeichnerin und – wissenschaftlerin / Salzburg
Tine Steen, Comiczeichnerin / Berlin // **Steffen Volkmer**, Comics & Bier / Böblingen u. Stuttgart
Chair: **Markus Pfalzgraf**, Comicjournalist/Stuttgarter Comictage

PANEL 3: PLÖTZLICH COMIC-PROF!

11:15 – **Interview mit Inhaber:in der Leibinger Professur für Comic und Comicforschung über die Professur**
11:45 Chair: **Barbara M. Eggert & Florian Bayer**, Merz Akademie

AUSKLANG

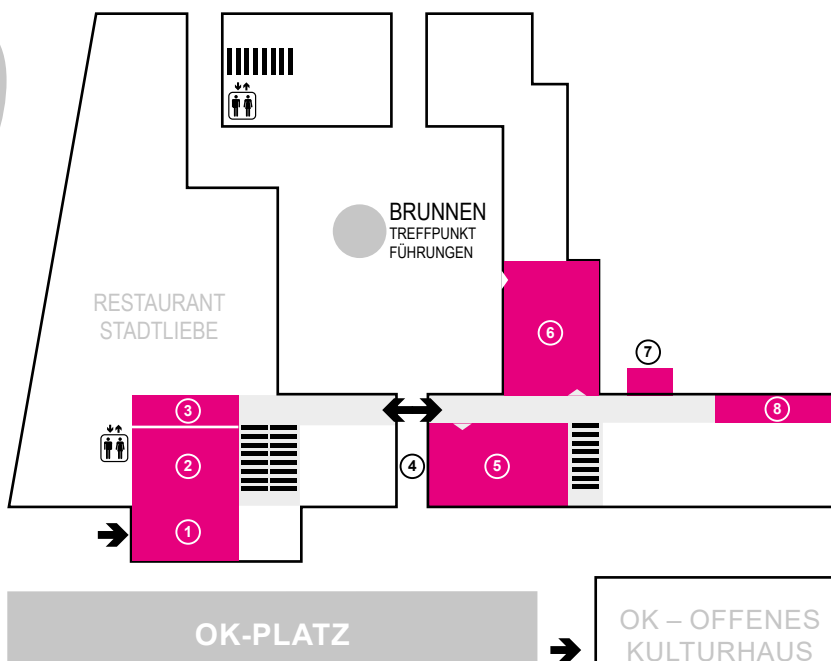
11:45 – **Ausklang, Verabschiedung und Überleitung zur 24-Stunden-Comic-Session**
12:00 Speaker: **Plenum** // Chair: **Barbara M. Eggert & Florian Bayer**, Merz Akademie

24-STUNDEN-COMIC-SESSION: LIVEZUSCHALTUNG ZUR ERÖFFNUNG AN DER MERZAKADEMIE

12:00 – **Eröffnung der 24-Stunden-Comic-Session an der Merz Akademie in Stuttgart**
12:15 Chair: **Florian Bayer**
12:00 **START 24-STUNDEN-COMIC-SESSION IN STUTTART**

LANDSTRASSE

0



MANGA

1

Das Festivalplakat 2026 stammt vom Ottensheimer Künstler **Yureida. K.**, der seit 2025 in Japan lebt und mit Manga eine künstlerische Brücke zwischen Österreich und Japan schlägt.

David Füleki, Martina Peters, Melanie Schober und **Regina Schrattnmaier** zeigen eine Auswahl an Arbeiten aus der großen Manga-Ausstellung in der Galerie der Stadt Traun.

Zudem wird die Geschichte „Are Dragons Real?“ der jungen deutsch-mexikanischen Künstlerin **Alexa Valenzuela Chavez** vorgestellt.

EG // 20.3. 20-22 Uhr // 21.3. 10-17 Uhr // 22.3. 10-16 Uhr // 23.-27.3. 10-18 Uhr

Yureida. K



FLIPT! Daumenkino Labor // ANIMA PLUS

2

Als Höhepunkt des AnimaPlus-Jahresprojekts präsentiert das Labor einen kollaborativen **Film aus über 300 Daumenkinos**, entstanden in 15 Workshops, sowie Werke aus der Sammlung des **FLIPT!-Daumenkino-Festivals**. Mach mit: **Workshop am Suuuper Samstag**

EG // 20.3. 20-22 Uhr // 21.3. 10-17 Uhr // 22.3. 10-16 Uhr // 23.-27.3. 10-18 Uhr

www.animaplus.at



MACH MIT

3 Wir haben eine Stimme – jede Meinung zählt! // BAFEP LINZ

Zu den Themen **Meinung, Freiheit und Mitbestimmung** setzen sich Schüler:innen kreativ mit ihren Fragen auseinander und schufen Comics als Grundlage für Dialog und respektvollen Austausch.

EG // 20.3. 20-22 Uhr // 21.3. 10-17 Uhr // 22.3. 10-16 Uhr // 23.-27.3. 10-18 Uhr



bafeplinz.at

4 Stimulanz // HELGA SCHAGER

In der Videovitrine ist eine Animation von **Helga Schager** zu sehen. Ausgehend von ihrer Atelier-Pinnwand-Sammlung aus Texten und Bildern entstehen ausgeklügelte Sketches, die in mehreren Gängen als „**feministisches* Menü**“ präsentiert werden.

Videovitrine // 24. Februar – Mai 2026 // 24/7



helgaschager.servus.at

5 Zwischen den Zeilen // DIE KUNSTSCHAFFENDEN

Die Ausstellung erkundet das **Unsichtbare im Erzählen** – Momente, in denen Bedeutungen kippen und Stille spricht. Mit Arbeiten der Gastkünstler:innen **Hannes Kronlachner** und **Katrin Leuchtgelb**.

Die Kuntschaffenden // Opening: Mo. 23.2., 19 Uhr // 24.2.-27.3. // Di.-Fr. 14-18 Uhr, Sa. 13-17 Uhr // 20.3. 20-22 Uhr // 21.3. 12-17 Uhr // 22.3. 12-16 Uhr // 23.-27.3. 14-18 Uhr

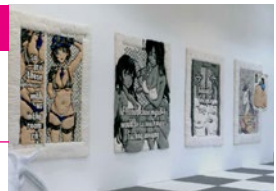


Katrin Leuchtgelb

6 Host System(s) // LUCIA MATTES, JE SCHUMI

Zwei künstlerische Positionen zu Systemen, Körpern und Algorithmen: **JE Schumi** untersucht in Objekten und Fotografien biologische Strukturen, **Lucia Mattes** erforscht in Filzarbeiten digitale Kulturen.

OÖKunstverein // Opening: Do. 19.3., 18 Uhr // 20.3. – 16.4. // Di.-Fr. 14-18 Uhr 20.3. 20-22 Uhr // 21.3. 12-17 Uhr // 22.3. 12-16 Uhr



Lucia Mattes

7 Alarm! // BARBARA AMBRUSCH-RAPP

Barbara Ambrusch-Rapps Werke thematisieren **Machtverhältnisse und Utopien**, die sie intermedial untersucht. Ihre künstlerische Haltung ist ein Brückenschlag zwischen **Ästhetik und Aktivismus**, um **gesellschaftliche Prozesse** sichtbar zu machen.

Gangvitrine // 20.3.- Mai 26 10-18 Uhr // 21.3. 10-17 Uhr // 22.3. 10-16 Uhr



www.barbara-rapp.com

8 Embrace The Future // MICHAELA KONRAD

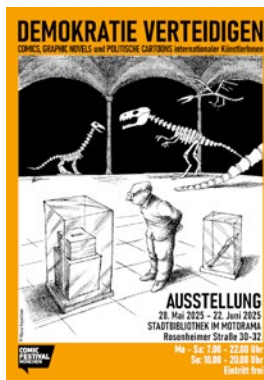
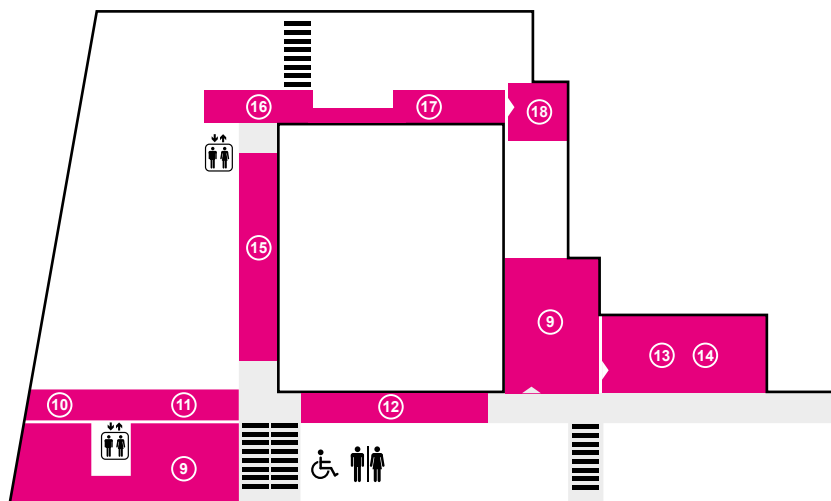
Eine fiktive Imagekampagne, die **Konsumverzicht** als sinnlichen Lebensstil feiert. Im Stil klassischer Werbeästhetik blickt Konrad augenzwinkernd auf eine Zukunft im Zeichen des **Klimawandels**.

nextcomic-Corner // 20. März 2026 – Feb. 2027 // Mo-Sa 10-18 Uhr 20.3. 20-22 Uhr // 21.3. 10-17 Uhr // 22.3. 10-16 Uhr // 23.-27.3. 10-18 Uhr



www.michaelakonrad.com

1



Demokratie Verteidigen

COMICFESTIVAL MÜNCHEN

9

Demokratie garantiert jedem Mitglied einer Gesellschaft, an allen politischen Prozessen teilhaben zu können. Damit einher geht die Garantie von **Grund- und Menschenrechten**. Doch diese Garantien wurden und werden weltweit immer wieder angegriffen und gefährdet – oder von vornherein nicht gewährt.

Die Ausstellung „Demokratie Verteidigen“ präsentiert politische Cartoons, Comics und Graphic Novels **30 internationaler Künstler:innen**, die sich genau damit auseinandersetzen.

Die Wanderausstellung „Demokratie Verteidigen“ wurde vom **Comicfestival München** organisiert und von Alexander Knorr kuratiert.

mit Werken von:

Titus Ackermann, Ivica Astalos, Tobi Dahmen, Hamed Eshrat, Paul „Polyp“ Fitzgerald, Fufu Frauenwahl, Steffen Haas, Horst Haitzinger, Dieter Hanitzsch, Gunter Hansen, Rudi Hurlzmeier, Denis Kitchen, Reinhard Kleist, Ralf König, Isabel Kreitz, Mike Loos, Luise Mirdita, Jared Mural, Gabriel Nemeth, Mana Neyestani, Uli Oesterle, Adrian Pourviseh, Peter Puck, Jan Reiser, Ingrid Sabisch, Chris Scheuer, Sabrina Schmatz, Simon Sieber, Timo Wuerz und Barbara Yelin

Foyer, 1 OG

20.3. 20-22 Uhr // 21.3. 10-17 Uhr // 22.3. 10-16 Uhr // 23.-27.3. 10-18 Uhr
Clubgalerie der Dr. Ernst Koref Stiftung

20.3. 20-22 Uhr // 21.3. 10-17 Uhr // 22.3. 10-16 Uhr // 23.-27.3. 14-18 Uhr

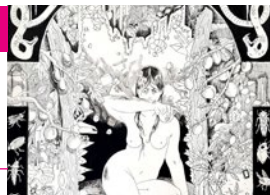


Mana Neyestani

10 Aus der Linie geboren // EUGENIA KOGAN

Eugenia Kogan ist eine deutsche Künstlerin mit Wohnsitz in Wien. Ihr künstlerisches Spektrum umfasst Illustration, Druckgrafik, Malerei und Film, mit einem Fokus auf historische Erzählungen und Fabeln. Bekannt ist sie für ihre **detaillierten Tuschezeichnungen**.

Foyer 1 // 20.3. 20-22 Uhr // 21.3. 10-17 Uhr // 22.3. 10-16 Uhr // 23.-27.3. 10-18 Uhr



Insta: bluemchen_lofe

11 Mitreden. Mitzeichnen. PH OÖ + KUNSTUNIVERSITÄT LINZ

Zeichnen verbindet Menschen. Am **Suuuper Samstag** laden Studierende der Kunstpädagogik zum gemeinsamen Gestalten eines großen Bildes ein. Einzelne Gedankenskizzen und gezeichnete Visionen zu Demokratie und Mitbestimmung werden zu einem **großen Werk**, das anschließend in der Ausstellung präsentiert wird. Außerdem werden Plakate aus **My Own Private Art Education Concept** gezeigt.

Foyer 1 // 20.3. 20-22 Uhr // 21.3. 10-17 Uhr // 22.3. 10-16 Uhr // 23.-27.3. 10-18 Uhr



Theresa Hohenhal

12 Es steht geschrieben // VITALI KONSTANTINOV

Ritzmuster auf Steinen, Sandzeichnungen oder Botschaften auf Birkenrinde: Schon unsere Vorfahren wollten sich mitteilen. **Es steht geschrieben** erzählt mit Augenzwinkern die **Geschichte von über 100 Schriften** – von Keilschrift und Hieroglyphen bis zu Emojis.

Foyer 1 // 20.3. 20-22 Uhr // 21.3. 10-17 Uhr // 22.3. 10-16 Uhr // 23.-27.3. 10-18 Uhr



Vitali Konstantinov

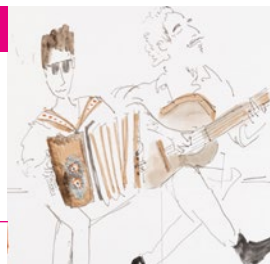
13 Pixner Buch // FRANZI KREIS

Pixner meets Kreis oder **eine der ungewöhnlichsten Künstlerbiografien** des Jahres:

Herbert Pixners Leben in Bildern, aufgenommen, gezeichnet und getextet von **Franzi Kreis**. Herbert Pixner erzählte, Franzı hörte zu, zeichnete und so entstand Pixners Leben in Bildern. Ein Comic, in dem der Musiker selbst spricht.

Gewölbessaal > **Eingang Clubgalerie**

20.3. 20-22 Uhr // 21.3. 10-17 Uhr // 22.3. 10-16 Uhr // 23.-27.3. 14-18 Uhr



www.franziskreis.com

14 TRIZEPS // WERNER PUNTIGAM

Drei **überdimensionale grafische Partituren**, umgesetzt als abstrakte Schriftfragmente, werden am **Suuuper Samstag** im Rahmen von „Musik im Raum“ als Performance live bespielt.

Line-Up: **Ya-Nung Huang** (TW) Suona // **Didi Bruckmayr** (A) Stimme // **Werner Puntigam** (A) Posaune, Partituren & Gesamtkonzept

Gewölbessaal // **Konzert/Performance:** Sa. 21.3. um 15.30 Uhr // **Eintritt frei**
20.3. 20-22 Uhr // 21.3. 10-17 Uhr // 22.3. 10-16 Uhr // 23.-27.3. 14-18 Uhr



Werner Puntigam / Roland Reznicek



www.comic.co.at



Strich & Haltung // GERNOT BUDWEISER

15

Der **Karikaturist und Illustrator** Gernot Budweiser ist ein versierter Beobachter und Analytiker des tagespolitischen Geschehens, dem es gelingt, komplexe Inhalte mit dem Stilmittel der Reduktion zeichnerisch auf den Punkt zu bringen.

Der gebürtige St. Pöltner ist Absolvent der Graphischen Lehr- und Versuchsanstalt Wien und seit 1996 freiberuflich für **Zeitungen und Magazine** (u. a. trend, News, ÖÖN, NÖN) tätig. Kritisch und humorvoll kommentiert er **politische und gesellschaftliche Entwicklungen** und leistet damit einen wichtigen Beitrag zur öffentlichen Meinungsbildung. 2022 wurde er mit dem **Kulturpreis Niederösterreich** in der Kategorie Karikatur ausgezeichnet.

Presseclub

20.3. 20-22 Uhr // 21.3. 10-17 Uhr // 22.3. 10-16 Uhr // 23.-27.3. 10-18 Uhr



Insta: illustrationladies_linz

Dialogue of Error ILLUSTRATIONLADIES LINZ

16

12 Künstlerinnen des Netzwerks IllustrationLadies widmen sich in ihren Arbeiten der **Fragilität menschlicher Kommunikation**. Sie zeigen einen Auszug aus der **großen Ausstellung im Salzamt**.

Fototal. // 20.3. 20-22 Uhr // 21.3. 10-17 Uhr // 22.3. 10-16 Uhr // 23.-27.3. 10-18 Uhr



Heinz Wolf

Die ganze Wahrheit GERHARD FÖRSTER + HEINZ WOLF

17

Heinz Wolf fasziniert der **Wahnsinn der Comic- und Sammlerszene**. Mit Szenekenner Gerhard Förster schuf er für das Magazin „Die Sprechblase“ Comics, in denen beide als Protagonisten auftreten.

Fototal. // 20.3. 20-22 Uhr // 21.3. 10-17 Uhr // 22.3. 10-16 Uhr // 23.-27.3. 10-18 Uhr



www.oegec.com

Für was ist das gut? // OeGeC

18

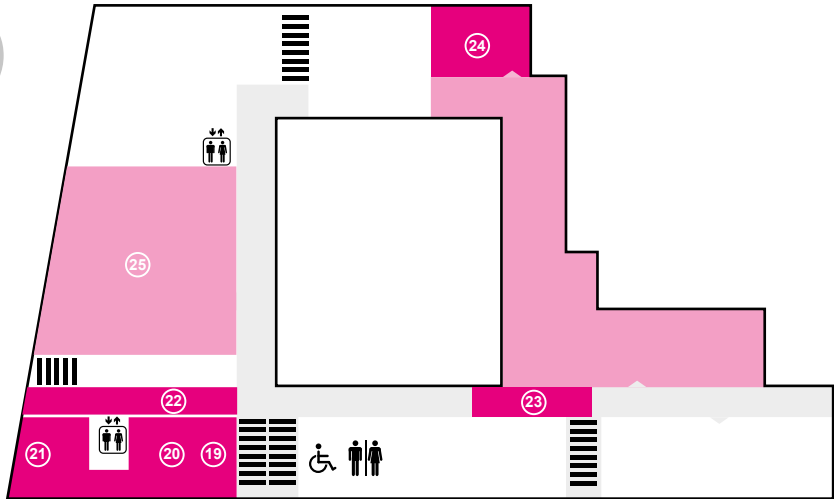
In den **1990ern** sank in österreichischen Zeitungen und Zeitschriften die **Wertschätzung für gezeichnete Comics**. Viele Künstler:innen fanden neue Wege im **Self-Publishing**. Die Ausstellung beleuchtet diese Szene und ihren Wandel, der einen **kreativen Aufschwung** auslöst.

Die **Österreichische Gesellschaft für Comics (OeGeC)** präsentiert Arbeiten aus den 90ern von Nina Dietrich, Gerhard Förster, Helmut Kaplan, Nicolas Mahler, Stefan F. Neuwinger, Bobby Spieß, Edda Strobl und Heinz Wolf. Auch zeitgenössische Positionen von Janne Marie Dauer, Hannah Hoyos und Lenz Mosbacher werden ausgestellt.

Fotosepáree

20.3. 20-22 Uhr // 21.3. 10-17 Uhr // 22.3. 10-16 Uhr // 23.-27.3. 10-18 Uhr

2



19 sfd& angst // SIMONE F. BAUMANN

Die #07 von **sfd&**, der Zeitschrift der **schule für dichtung** (wien), präsentiert Beiträge, die **Angst machen** oder **aus Angst entstanden** sind. Für **sfd& angst** schuf die Schweizer Künstlerin **Simone F. Baumann** 10 düster-humoreske Zeichnungen, die in der Ausstellung präsentiert werden. 2021 erschien in der Edition Moderne Baumanns Buch **ZWANG**, von ihrem Fanzine 2067 gibt es über 50 Ausgaben. Baumann ist beim Festival anwesend und signiert ihre Bücher.

Foyer 2 // 20.3. 20-22 Uhr // 21.3. 10-17 Uhr // 22.3. 10-16 Uhr // 23.-27.3. 10-18 Uhr

sfd& ANGST

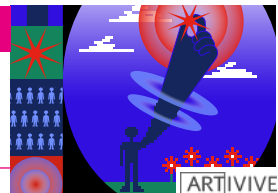


www.sfd.at // Simone F. Baumann

20 AM I AI? // MKD

Die Studierenden der **MKD – Meister:innenschule für Kommunikationsdesign** greifen das Festival-Thema auf und behandeln in **Augmented Comics** das Thema **Künstliche Intelligenz**. Die Werke werden im Ursulinenhof, im **AEC** und auf dessen **Fassade** präsentiert.

Foyer 2 // 20.3. 20-22 Uhr // 21.3. 10-17 Uhr // 22.3. 10-16 Uhr // 23.-27.3. 10-18 Uhr



www.mkd.at // Christina Bentz

21 Phantom // ART:9

„**Phantom – Die Klassiker**“ lädt ein, die Ursprünge eines der **bedeutendsten Comic-Helden** neu zu entdecken. Die Reihe präsentiert die frühen Abenteuer ab den 1930ern in restaurierten Ausgaben, erstmals vollständig in deutscher Sprache mit modernem Lettering.

Foyer 2 // 20.3. 20-22 Uhr // 21.3. 10-17 Uhr // 22.3. 10-16 Uhr // 23.-27.3. 10-18 Uhr



www.art9.at



tisch14.jimdofree.com

Tisch 14 // ZINE

22

Das Tisch 14 Zine zeigt **spontane Skizzen und Comics** aus dem monatlichen Treffen im Wiener Rüdigerhof. Viele Beiträge sind **nicht signiert**, doch ihr spezifischer Stil verrät oft die Urheberschaft – teils bekannte Größen der **heimischen Comicszene**.

Foyer 2 // 20.3. 20-22 Uhr // 21.3. 10-17 Uhr // 22.3. 10-16 Uhr // 23.-27.3. 10-18 Uhr



www.sombrero.at/zeichnungen

Erwin das Schaf // SOMBRERO KRITZLER

23

Ein endloses Comic-Projekt von **Martin Bruner aka Sombrero Kritzler**: Es erzählt die Abenteuer von **Erwin, einem Schaf** auf der **Reise durch eine imaginäre Welt**. Erstmals wurden die zahlreichen Zeichnungen im Rahmen einer AIR zu einer Geschichte arrangiert.

Gang // 20.3. 20-22 Uhr // 21.3. 10-17 Uhr // 22.3. 10-16 Uhr // 23.-27.3. 10-18 Uhr



www.sylvia-berndorfer.at

Das andere Auge ist auf die Wirklichkeit gerichtet // SYLVIA BERNDORFER

24

Sylvia Berndorfer sammelt **Fotografien und Zeitschriften** und entwickelt aus kleinen Bilddetails **Collagen**, in denen Intuition und bewusste Entscheidung zusammenwirken. Gefundenes Material wird ausgewählt, verworfen oder neu kombiniert, manche Collagen überträgt sie in großformatige Malereien, die weitere Veränderungen ermöglichen. So entstehen Werke, in denen **Realität und Fantasie verschmelzen** und gesellschaftliche, teils groteske Momente unsere Wahrnehmung herausfordern. Ihr Prozess wird zum Sinnbild eines Spiels zwischen Freiheit und Verantwortung.

2 OG // **die KUNSTSAMMLUNG des Landes OÖ** // Art Space

21.3.-30.4. // Di-Do 14-18 Uhr

20.3. 19-22 Uhr // 21.3. 10-17 Uhr // 22.3. 10-16 Uhr // 23.3. 10-18 Uhr



PICTOPIA Büchertisch // SEBASTIAN BROSKWA

1

PICTOPIA ist auf ästhetisch wie erzählerisch spannende **Graphic Novels, Comics und Kindercomics** spezialisiert. Alle Bücher der Ausstellungen sind bei PICTOPIA erhältlich. **www.pictopia.at**

2 OG // Fr 20.3. ab 19 Uhr, Sa 21.3. 10-17 Uhr

EG // So 22.3. 10-16 Uhr



Plastische Konzeptionen / Keramik

Claiming Limbo // KUNSTUNIVERSITÄT LINZ
PLASTISCHE KONZEPTIONEN / KERAMIK

Die **Ursulinen-Dachböden** werden zum Kunstort: Studierende verwandeln die verborgenen Räume in ein **Experimentierfeld**.

URSULINEN-DACHBÖDEN > Zugang: Lift EG Ursulinenhof + Ursulinenkirche
Opening: Di 17.3., 17 Uhr // 18.-22.3. // 14-18 Uhr

20.3., 21.3., 22.3.: Führungen (de): 14.30 Uhr // Führungen (en): 16.30 Uhr

Tipp



- D** **Movimiento Kino** // www.movimiento.at
OK-Platz 1, 4020 Linz
- E** **Ars Electronica Center**
Ars-Electronica-Str. 1, 4040 Linz
ars.electronica.art
- F** **Grottenbahn** // www.grottenbahn.at
Am Pöstlingberg 16, 4040 Linz
- G** **Altes Rathaus Linz** // www.linz.at
Hauptplatz 1, 4020 Linz
- H** **Cafe Viele Leute**
Pfarrplatz 4, 4020 Linz
www.facebook.com/Cafe.Viele.Leute
- I** **KAPU** // www.kapu.or.at
Kapuzinerstr. 36, 4020 Linz
- J** **Kulturverein zur Schießhalle**
Potato Publishing
Waldeggstraße 116, 4020 Linz
www.potatopublishing.at
- K** **Galerie der Stadt Traun** // www.traun.at
Hauptplatz 1, 4050 TRAUN
- L** **Kulturverein röda** // www.roda.at
Gaswerkqasse 2, 4400 STEYR

DRINK & DRAW WORKSHOPS

fr-oe.alda // Mouse: Kranzl,
Palmeisler, Pütz, Ressi, Velle



NEXT FRAMES – Digital Arts Screening FH OÖ CAMPUS HAGENBERG, DIGITAL ARTS

Von klassischer Frame-by-Frame-Animation über Computeranimation bis hin zu experimentellen Mischformen – ein spannendes **Animationsprogramm** des Bachelor- und Masterstudiengang.

MOVIMENTO, Movie 1 // Do 26.3., 19 Uhr // Eintritt frei

D
ANIMATIONS
SCREENING

mkl.at // ars.electronica.at
Friederike Marxwald



AM I AI? // MKD

Die MKD – Meister:innenschule für Kommunikationsdesign verhandelt in mit Artivive animierten Comics das Thema **Künstliche Intelligenz**. Die Arbeiten werden im **Ursulinenhof** und im **Ars Electronica Center** gezeigt. Höhepunkte sind eine **Deep-Space-Präsentation** sowie die Bespielung der **Fassade** des AECs.

ARS ELECTRONICA CENTER // 20.3. – 5.4. // Di-So 10–17 Uhr
Deep Space 8K Event: Mi 26.3., 18 Uhr // Eintritt frei

E
DEEP SPACE
TANZ-THEATER

www.helixprojects.at



Echt jetzt? // HELIX PROJECTS

Das Kreativlabor von **Christine Maria Krenn** und **Magdalena Spinka** untersucht mit Unterstützung von **BerMo – Lichtkunst in Bewegung** Demokratie zwischen gezeichneter, surrealer und realer Welt.

ARS ELECTRONICA CENTER, Deep Space 8K // Tickets: € 14,- (erm. € 12,-)
Di 24.03. 18.30-19.30 Uhr // Do 26.03. 18.00-19.00 Uhr

friedensstadtlinz.at



Friedensstadt Linz – Kalenderansichten

Zum 40-jährigen Jubiläum der Friedensstadt Linz erscheint ein Kalender mit Arbeiten von **Martin Bruner**, **Martin Lasinger**, **Angelika Ranzenhofer**, **Janina Wegscheider** und **Alexander Wilhelm**.

ALTES RATHAUS Foyer im EG (Zutritt nur mit Lichtbildausweis)
17. – 29.3. 8-19 Uhr // **Präsentation Friedensstadt Kalender:** Mi. 18.3., 16 Uhr

www.gerstenberg-verlag.de



Drachenregentage // JULIE VÖLK

Was gibt es Schöneres als einen Regentag auf dem Sofa?

Toni macht es sich gerade gemütlich, als der **Drache Fred** herein-spaziert kommt und er muss mal. Aber das Klo ist zu klein. Was tun?

GROTTENBAHN // 1.3. – 31.5. // 10-17 Uhr
Eintritt laut Webseite // www.grottenbahn.at

G
4 KIDS

Insta: viele.leute



Alle haben Menschenbeine CAFÉ VIELE LEUTE

Das Café bietet **integrative Arbeitsplätze** für Menschen mit **Beinträchtigungen** und zeigt ihre Kunst. Als Festivalstützpunkt lädt es zum **gemeinsamen Malen** und zum **Comiclesen** ein.

CAFÉ VIELE LEUTE // Di, Mi 9.30-18.00 Uhr // Do, Fr, Sa 9.30-22 Uhr

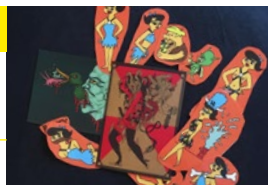
H
CAFÉ

KONZERT

I Ricaletto

Der Leipziger **Künstler, Tätowierer, Grafiker und Musiker** veröffentlichte Musikprojekte und ist Teil des Performancekollektivs Pickelhengst. Die **Festival-Eröffnungsparty** findet in der KAPU statt.

KAPU // 20.3., 21.3., 27.3., 28.3. // 19-22 Uhr // Opening: Fr 20.3., 20.30 Uhr
Konzerte + Party: Fr 20.3., 21.30 Uhr // Eintritt laut Webseite // www.kapu.or.at



ricaletto.bigartel.com

WORKSHOP

J More Witches // DOROTTYA POÓR

Eine Ausstellung mit einer Sammlung von **Kurzcomics gleichen Titels**, großformatigen **Textilgemälden** und der Serie „**Witches**“, in der es um die Rolle der Frau aus feministischer Perspektive geht.

POTATO PUBLISHING // KULTURVEREIN ZUR SCHIESSHALLE
Opening: Di 24.3., 18 Uhr // 25.3. 18-21 // 26.3. + 27.3. 15-19 // 28.3. 11-19
PoPuOpen: Di 24.3. 14-20 Uhr // Workshop RiMi: Mi 25.3. 18-22 Uhr



Insta: rici_dotty_rich
www.potatopublishing.at

K MANGA: Germknödel no Jutsu FÜLEKI // PETERS // SCHOBER // SCHRATTMAIER

Der Titel „**Germknödel no Jutsu**“ (frei übersetzt: „**Die Kampfkunst des Germknödels**“) vereint Mangas von **David Füleki, Martina Peters, Melanie Schober** und **Regina Schrattnmaier**. Aufgewachsen und geprägt von der Kunst und Kultur der DACH-Region, wurden sie vom japanischen Einfluss erfasst, der sie nachhaltig inspirierte. **Alle vier lieben und zeichnen Manga** – jeweils mit eigener, charakteristischer Handschrift und Perspektive. Die Ausstellung lädt dazu ein, diese Vielfalt zu entdecken und in die **Welt von Manga made in Austria and Germany** einzutauchen.

GALERIE DER STADT TRAUN, TRAUN // Opening: Mi 25.2., 19 Uhr
26.2. – 29.3. // Di-So 8-22 Uhr (Zugang über das Galerie Café)



Regina Schrattnmaier

KONZERTE

L music artworks // APLACEFORTOM

Punkte auf Papier – **aplacefortom alias Tom Gasperlmair** hat sich mit Konzertplakaten sowie Platten- und CD-Covern einen Namen gemacht und arbeitet für internationale Bands und Labels.

KULTURVEREIN RÖDA, STEYR

Welcome: Sa 28.3., 19 Uhr // 20. – 28.3. // Do-Sa 19-22 Uhr // 22.3. 15-18 Uhr
Konzerte: 20.3. + 21.3. + 26.3. + 28.3. // Eintritt laut Webseite // www.roda.at



www.aplacefortom.com

TIPP

Morse Architecture // ALDO GIANNOTTI

Der italienische Künstler Aldo Giannotti zeigt **Grafiken** und nutzt das 20gerhaus als **Möglichkeitsraum für Irritation, Reflexion** sowie für **körperliche und emotionale Beteiligung des Publikums**.

GALERIE 20gerhaus, RIED IM INNKRIS. // Bahnhofstr. 20, 4910 Ried i. I.
Opening: Do 29.1., 19 Uhr // 30.1. – 7.3. // Fr 15-18 Uhr, Sa 10-12 Uhr



www.aldogiannotti.com

nextcomic **förderer**

mit Unterstützung von

Kultur



Linz Kultur **L_nz**

Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

nextcomic **partner**

● Ursulinenhof
● Linz

ÖÖ
LANDES-KULTUR
GMBH

die KUNSTSAMMLUNG
des Landes Oberösterreich



Atelierhaus
Salzamt

DIE KUNST
SCHAFFENDEN
GEMEINSCHAFT IN OÖ

line

artist in residence
AIR
modern gallery

ARS ELECTRONICA

ARS ELECTRONICA
FUTURELAB

Merz Akademie
Hochschule für Gestaltung,
Kunst und Medien, Stuttgart
staatlich anerkannt

galerie
der Stadt Traun

ÖÖ Kunstverein

ÖÖ Presseclub

KARIKATUR
MUSEUM
KREMS

RADIO FRO

Friedens-
stadt L_nz

Stifter
Häuser
KARL-FRITZ-STRASSE
DELLANDSCHESS-STRASSE

MKD
MEISTERINNENSCHULE
FÜR KORBWEBAUTDESIGN

TAKE A RISK
VISIT LINZ

röda



FO
fotografische.at

TISCH
14

IMPERIAL OF
COMICS



PO
TA
TO

ANIMA
PLUS

MOVIMENTO

Digital Arts
CAMPUS HAGENBERG

Kunstuniversität zur
Linz University of Arts

schweizer kulturstiftung
prohelvetia

ÖÖÖÖÖ
Österreichische
Comicschule für
Kunst

galerie20erhaus

GERSTENBERG

AG Comicforschung
Studienzentrum für Comicforschung



FLIPT!
www.flipit.at

musik
raum

HELIX
projects

ÖÖ KUNST RAUM STADT
LINZ NOV 2026

COMIC
FESTIVAL
MÜNCHEN

schule für dichtung
vienna poetry school

ARTIVIVE

ART:9

die pädagogische
hochschule
oberösterreich

KAPU

communale öö
LINZ NOV 2026

SAVE THE DATE: NEXTCOMIC 2027 // 12. - 19. MAERZ 2027

**OLIVER
SCHOPF**
Nichts als
die Wahrheit
21.02.2026-31.01.2027



Kunstmeile Krems

JuHuu-biläum
**KARIKATUR
MUSEUM
KREMS**
25 Jahre

Oliver Schopf: Fiktionary. Charles Darwin gegen Gott. Moderation Voltaire. 2006 © Oliver Schopf