



ÖSTERREICHS EINZIGARTIGES
COMIC-FESTIVAL

Comics for all, All for Comics.



ÖSTERREICHS EINZIGARTIGES
COMIC-FESTIVAL

Comics for all, All for Comics.



ÖSTERREICHS EINZIGARTIGES
COMIC-FESTIVAL

Comics for all, All for Comics.

HOME NEXTCOMIC 2025 VORJAHRE ÜBER UNS PARTNER PRESSEBEREICH

nextcomic-Festival 2025

PRESSEKONFERENZ nextcomic-Festival 2025

Mo, 17. März 2025 // 11.00 Uhr

mit

- Gottfried Gusenbauer (nextcomic Festivalgründer, Künstlerischer Direktor des Karikaturmuseum Krems)
- Katharina Acht (nextcomic Kuratorin)
- Christoph Keller (nextcomic Kunstvermittlung)
- Clara Kreuzer (nextcomic Organisatorin Suuuper Samstag)
- Holger Jagersberger (Atelierhaus Salzamt)
- MKD (Marie Krawinkler & Timon Virag // Schüler:innen der Meister:innenschule für Kommunikationsdesign)

Veranstaltungsort:

OÖ Presseclub, Saal B
Landstraße 31, 4020 Linz
www.presseclub.at

Infos + Kontakt: katharina.acht@nextcomic.org

Downloadbereich unten.

nextcomic 2025

21. - 28. März 2025

im Festivalzentrum Ursulinenhof: 21. - 24. März

Eintritt frei!

Eröffnung: Fr. 21. März, 19.00 Uhr
Suuuper Samstag: 22. März
Führungen: Sa. 22. und So. 23. März
Online-Comic Symposium: Fr. 28. + Sa. 29. März
Vermittlungsprogramm für Schulen: Mo. 24. März

Ausstellungen und Events in Linz, Traun & Steyr

nextcomic 2025

**Was macht DICH stark?
...mit Comics Resilienz entwickeln**

Im Leben werden wir fortwährend mit kleinen oder großen Herausforderungen konfrontiert. Ein gelöstes Problem kann wieder neue Schwierigkeiten mit sich bringen. Zudem leben wir in einer Welt, in der Krisen, Konflikte und Kriege erschreckend präsent sind.

In ihren gezeichneten Geschichten werfen Comic-Künstler und -Künstlerinnen Fragen auf, oder sie bieten Möglichkeiten zur persönlichen Verarbeitung an. Comics fördern die Bereitschaft, sich mit den Themen der Gegenwart auseinanderzusetzen.

Das nextcomic-Festival 2025 befasst sich mit der Bewältigung von Krisen, fördert Resilienz und macht Mut! In Ausstellungen, Events und Begegnungen fragen wir wie persönliche Krisen entstehen und überwunden werden.

NEXTCOMIC 2025

Dieses Jahr präsentiert nextcomic insgesamt **33 Ausstellungen** in Linz, Traun und Steyr von über **200 Artists**. Mit dabei sind österreichische Künstler und Künstlerinnen wie **Franz Suess** (2024 Comicpreis der Berthold Leibinger Stiftung), **Regina Hofer** (2024 Österreichischer Kunstpreis Outstanding Artist Award) und der mehrfach prämierte Künstler **Leopold Maurer**.

Philip Bauer (Leiter Standard-Sportressort) und Anatol Vitouch (Standard-Schachreporter) verwirklichten mit dem italienischen Zeichner Eugenio Belgrado eine Graphic Novel über den ehemaligen ÖFB-Teamkapitän **Helmut Köglberger**.

Internationale Beiträge stammen unter anderem aus Deutschland, Schweden, Italien und Rumänien, darunter auch eine Geschichte von Yoko Ono für das Buch "Der wichtigste Comic der Welt".

Für die Kleinsten gibt es in der Grottenbahn, neben den Zergerln und Märchenfiguren, das Buch "Die kleine Hummel Bommel" zu entdecken. **Maite Kelly** (Kelly Family) ist nicht nur eine der Erfinderinnen des "Hummelversums" von ihr stammen auch die dazugehörenden Songs.

Neben den Ausstellungseröffnungen werden ein **Screening** im Movimiento, ein **Talk** in der Stadtbibliothek im Wissensturm, ein **Deep Space-Event** im Ars Electronica, eine **szenische Lesung** im Theater Phönix, **Führungen** durch die Ausstellungen im Festivalzentrum und am Lily-Reneé-Hof der Kunstuniversität Linz, ein **Drink & Draw** und **Konzerte** geboten.

Ein besonderes Highlight sind der **Suuuper Samstag** im Ursulinenhof und das **Online-Comic-Symposium**.

FESTIVALZENTRUM - URSULINENHOF

Von Fr. 21. – Mo. 24. März erstrecken sich im Festivalzentrum nationale und internationale Comic-Positionen über drei Stockwerke. 2025 gibt es 21 unterschiedliche Ausstellungen mit Werken von über 180 Artists zu entdecken.

Thematisch spannen sich der Bogen von interessanten Biographien und historischen Ereignissen, über psychische Ausnahmezustände die durch die Unterstützung von Freunden oder der Familie überwunden werden, starke Frauen und ihre Rollen in der Gesellschaft bis zum Thema Umweltschutz und die Rettung des Planeten. Natürlich gibt es dieses Jahr auch wieder Neuerscheinungen und eigenständigen Projekten zu entdecken.

Im Festivalzentrum werden Comics und Graphic-Novels in verschiedensten Formen ausgestellt - klassische Comics, skizzenhafte Making-ofs, Bilder mit digitalen Inhalten, verschiedene Techniken der Bildenden Kunst, Videos und auch Daumenkinos.

Das **Festival-Sujet 2025** stammt von der in Dornbirn lebenden Künstlerin **Bianca Tschaikner**. Sie arbeitete als Illustratorin für Zeitschriften, während sie durch die Welt reiste.

Ihre Arbeiten sind inspiriert von diesen zahlreichen Reisen in verschiedene Länder, in die sie sich auf der Suche nach Bildern, Geschichten und Atmosphären begibt.

Als Ausstellungs-Highlight wird die große Schau des oberösterreichischen Jahrhundertspielers, des **Fußballprofis Helmut Köglberger** gezeigt.

Es gab bessere Voraussetzungen, um in der Nachkriegszeit in Oberösterreich aufzuwachsen. Dunkelhäutig, unehelich, vaterlos. Helmut Köglberger schaffte es trotzdem zum Kapitän des österreichischen Fußball-Nationalteams. Der einst als „schwarze Perle“ titulierte Kicker ist ein oberösterreichischer „Jahrhundertspieler“ und führte den LASK 1965 zum Meister- bzw. Cuptitel. Köglberger trug 28-mal den ÖFB-Teamdress und erzielte dabei sechs Tore.

Für „Jakob Neyder“ wurde **Franz Suess** der Comicbuchpreis der Berthold Leibinger Stiftung 2024 zugesprochen. Er erzählt mit Vorliebe von Menschen am Rande der Gesellschaft, von traurigen Glückssuchern, Verlierern und Zurückgewiesenen.

Das Buch erscheint im Laufe des Jahres - bei nextcomic gibt es das Making-of und erste Seiten schon jetzt zu sehen.

In der Psychiatrie bezeichnet ICD-10 F22.0 die Diagnose einer wahnhaften Störung. In der Graphic Novel „F22.0“ von **Regina Hofer & Leopold Maurer** wird die psychische Erkrankung der Künstlerin aufgearbeitet. Der Wahn wird dabei abwechselnd von zwei Seiten betrachtet: einerseits die Innensicht der Betroffenen und andererseits die Außensicht des Angehörigen, der die Entwicklung der wahnhaften Störung miterlebt.

Regina Hofer wurde 2024 mit dem Österreichischen Kunstpreis Outstanding Artist Award in der Sparte Karikatur und Comics ausgezeichnet.

Bov Bjergs „Auerhaus“ hat Hunderttausende Leser begeistert, **Janne Marie Dauer** hat nun die Geschichte als Graphic Novel umgesetzt. Sechs Freunden wollen gemeinsam dem gesellschaftlichen Hamsterrad entfliehen. Birth - School - Work - Death: Das ist nichts für sie. Die Freunde ziehen zusammen in ein altes Haus und gründen eine WG, auch um sich um den suizidgefährdeten Frieder zu kümmern.

Janne Marie Dauer ist auch die Redakteurin des "SPROSS MAGAZINs". Die Comic-Anthologie versammelt Comics von fast 40 Künstler und Künstlerinnen, die das Blau-Sein in unterschiedlichen Bedeutungen und vielfältigen Assoziationen durchspielen – von der blauen Farbe selbst, über den Zustand des Blau-Seins bis hin zum Politischen.

"Der wichtigste Comic der Welt" entstand aus der Zusammenarbeit eines illustren Teams von über 300 klugen und kreativen Köpfen aus Umweltschutz, Film & Fernsehen, Musik und Comic. Er präsentiert mehr als 120 Geschichten zur Rettung des Planeten.

In **Tisch-14-Ausgabe** Nr. 13 betrachten Zeichnerinnen und Zeichner des Wiener Comicstammtischs "Dreizehn" aus ihrer ganz persönlichen Perspektive. Entsprechend unterschiedlich und facettenreich sind die Beiträge des Heftes.

Die **Schule für Dichtung** in Wien existiert seit 1992 und bietet in Kurzklassen lehrhafte Begegnungen mit renommierten Autorinnen und Autoren an. Zu den Unterrichtenden zählten u.a. H.C. Artmann, Falco, Nick Cave, Ann Cotten, Teresa Präauer und Ulli Lust.

Die jährlich erscheinende Publikation "sfd&" steht diesmal unter dem Motto "grotesk". Illustriert wurde die Zeitschrift vom Zeichner **Lukas Weidinger**.

Anlässlich des 30-jährigen Bestehens lädt **ORTE Architekturnetzwerk NÖ** ein, den Status quo der Baukultur durch die Brille der Cartoonisten und Cartoonistinnen zu sehen, die die schädigenden Auswüchse und Absurditäten des Baugeschehens aufs Korn nehmen.

In der Schau "Fingerspitzengefühl - Cartoons über Gebautes" werden 55 satirische Darstellungen von 32 Künstlern und Künstlerinnen präsentiert.

ONLINE-SYMPOSIUM

Beim zweitägigen Online Comic-Symposium (28. + 29. März) sind **nationale und internationale Comicwissenschaftler und -wissenschaftlerinnen, Zeichner und Zeichnerinnen zu Vorträgen und Talks** geladen. Als Highlight gibt es dieses Jahr wieder das **24h-Comicsevent** an der Merz Akademie in Stuttgart (29. – 30. März).

ComPowerment – Empowerment in, durch und für Comics

Das sechste Begleitsymposium zum nextcomic-Festival ist dem Konnex von Comics und Empowerment gewidmet.

Empowerment wird hier breit definiert als eine Vielzahl von künstlerischen und aktivistischen Praktiken, die der Selbstermächtigung und Selbstbestimmung von marginalisierten Gruppen und Individuen dienen.

Wissenschaftler:innen, Comicschaffende, Veranstalter:innen und Leser:innen aus **Deutschland, Brasilien, Schweden, Österreich** und den **Niederlanden** diskutieren, wie das Medium dazu eingesetzt werden kann, um Selbstbestimmung und Selbstverantwortung zu unterstützen und zu dokumentieren. Weitere Beiträge beleuchten, wie die Kunstform Comic bislang gefördert wird und was hier noch zu tun ist.

Das Symposium ist kostenfrei - einfach anmelden, den Symposiumslink geschickt bekommen und bei den Teilen dabei sein, die für Dich spannend sind!

Anmeldung Online-Symposium: events@merz-akademie.de

SUUUPER SAMSTAG

Am Suuuper Samstag lassen sich sowohl etablierte **Artists**, als auch junge Zeichner und Zeichnerinnen beim Arbeiten über die Schultern schauen. Man kann mit ihnen ins Gespräch kommen und sich über die Arbeitsweisen und die neusten Projekte informieren. **Händler und Verlage** laden ein, in einem breiten Angebot an Comics zu stöbern. Mit dabei ist auch wieder der Wiener Buchhändler **Pictopia** mit seinem umfangreichen Sortiment von Graphic Novels, Independent Comics und Kindercomics. Es finden **Interviews, Vorträge, Signierstunden** und vieles mehr statt – eine tolle Gelegenheit Comic-Artists hautnah zu erleben.

Parallel dazu wird es **kostenfreie Führungen** durch die Ausstellungsbereiche geben, um dem Medium Comic im Rahmen einer Vermittlung näher zu kommen.

Radio FRO sendet live vom Suuuper Samstag.

LINZ, TRAUN & STEYR

Ausstellungen, Screening, Lesungen, Führung, Drink & Draw, Konzerte

Partnerinstitutionen in Linz und Oberösterreich sind ebenfalls Teil des Festivalprogramms. Von **21. – 28. März 2025** gibt es **12 Außenstellen** mit tollen Ausstellungen, Events und Nightlines.

In **Linz** gibt es im **Stifterhaus** die Comicadaption des Märchens "Das kalte Herz" zu sehen.

Die **MKD - Meister:innenschule für Kommunikationsdesign** präsentiert im **Ars Electronica** eine Artive-Ausstellung bei der Comics mit dem eigene Handy zum Leben erwachen. Zusätzlich bespielen sie die leuchtende Museumsfassade und laden in den **Deep-Space** ein.

Im **Movimento** gibt es im **Filmscreening** der **FH OÖ Campus Hagenberg, Digital Arts** traditionelle und experimentelle Filme, Hybride, KI animierte Shorts und vieles mehr zu sehen.

Die Linzer **Potato Publishing** sind wieder zu Gast im **Atelierhaus Salzamt** und haben das rumänische Kollektiv **After Hours Work Club** zum gemeinsamen Arbeiten in der Risographie-Druckwerkstatt eingeladen. In der Ausstellung werden ihre Werke und die weiter Artists in Residence gezeigt.

Gemeinsam gezeichnet wird beim **Drink & Draw** am Ende des Festivals.

Die **Grottenbahn** lädt nicht nur zum Zwergerl schneuzen ein, es wird auch die Bilderbuchgeschichte "Die kleine Hummel Bommel" präsentiert mit der zeitlosen Botschaft: Sei du selbst, glaub an dich und du kannst alles schaffen!

Der vertriebenen Comiczeichnerin **Lily Reneé** ist eine Ausstellung im OÖ Kunstverein im Festivalzentrum gewidmet. Die **Kunstuniversität Linz** lädt zu einer **Führung** am Lily-Reneé-Hof ein und informiert über die Künstlerin und ihr Leben.

In der **Stadtbibliothek im Wissensturm** gibt es eine **Gesprächsrunde** der Herausgeber und Mitwirkenden des Buches "NS-Geschichte im Comic". Sie beleuchtet das Potenziale von Comics als Erinnerungsarbeit im Bezug auf den Nationalsozialismus.

Die **szenische Lesung** "Aus dem Plotlexikon" wird im **Theater Phönix** geboten. Der Autor **Orhan Kipcak** liest aus dem aktuellen Heft "G - wie Ganglion". Begleitet wird er vom Zeichner **Norbert Gmeindl** an der **Bontempi-Orgel**.

Die **KAPU** feiert ihr 40-jähriges Jubiläum und zeigt in diesem Rahmen jedes Monat eine neue Ausstellung. Beim Festival präsentiert sie die Arbeiten des Künstlers, Tätowierers, Grafikers und Musikers **Ricaletto**. Als Nightline wird die **Eröffnungsparty** und **Konzerte** geboten.

In **Traun** gibt es auch dieses Jahr wieder eine große nextcomic-Ausstellung mit der vorgelagerten Vernissage am 19. März. Diese Jahr ist die **Lohnzeichnergilde OÖ** zu Gast. Hier ist eine bunte Vielfalt an Stilen, Idee und Herangehensweisen zum gemeinsamen Thema "Zeichen setzen - Resilient durch Zeichnen" zu entdecken.

Der **Kulturverein röda** in **Steyr** hat gleich drei heimische Kollektive eingeladen, die nicht ähnlicher und unterschiedlicher sein könnten. **Epileptic Media, Omega World Order** und **Soybot** laden zu einer vielgestaltigen und gewagten Ausstellung. **Konzerte** finden am Eröffnungsabend und an weiteren Terminen statt.

Die Veranstaltungen und Ausstellungen können alle **kostenfrei** besucht werden, mit Ausnahme der Grottenbahn, der Lesung im Theater Phönix und der Konzerte.

nextcomic – Österreichs einzigartiges Comicfestival – lädt auch 2025 zu einer Entdeckungsreise durch gezeichnete Welten ein. Fans der grafischen Künste können Comics, Graphic Novels, Kinder- und Kunstcomics als auch Artverwandtes wie Illustration, Cartoons oder Animationsfilme entdecken. Vom 21. bis 24. März wird im Ursulinenhof und vom 21. - 28. März in den Partner-Institutionen in Linz und

Oberösterreich sequenzielle und grafische Kunst präsentiert.

nextcomic ist bereits das **siebzehnte Mal** Schauplatz für Comic-Kunst und grafische Literatur. Seit Beginn positioniert sich das Festival an der Schnittstelle von satirischer Zeichnung, Film, Fotografie, Literatur und Musik. Der Comic-Begriff wird erweitert, wodurch Einflüsse und Querverbindungen sichtbar werden. Das breite Spektrum der Comics wird im Kontext der zeitgenössischen Kunst vereint und dem Publikum auf unterschiedlichste Weise vorgestellt.

Im Festivalzentrum, dem Ursulinenhof im OÖ Kulturquartier, erstrecken sich **nationale und internationale Comic-Positionen** über drei Stockwerke.

Ausstellungsorte in **Linz und Oberösterreich** sind ebenfalls Teil des Festivalprogramms und bieten neben den **Ausstellungen Events und Nightlines**.

Am **Eröffnungsabend** im Ursulinenhof findet nach der Eröffnung ein **geführter Rundgang** durch die Ausstellungen statt. Künstler und Künstlerinnen sind anwesend, sprechen über ihre Beiträge und signieren Bücher beim Pictopia Büchertisch.

Der **Suuuper Samstag** lädt mit Vorträgen, Zeichner-, Präsentations- und Verkaufstischen zum Besuch ein.

Am Samstag und Sonntag werden **Führungen** durch die Ausstellungen des Festivalzentrums angeboten.

Abgerundet wird das Festival mit dem **Online Comic-Symposium**, bei dem nationale und internationale Comic-Koryphäen teilnehmen.

Downloadbereich:



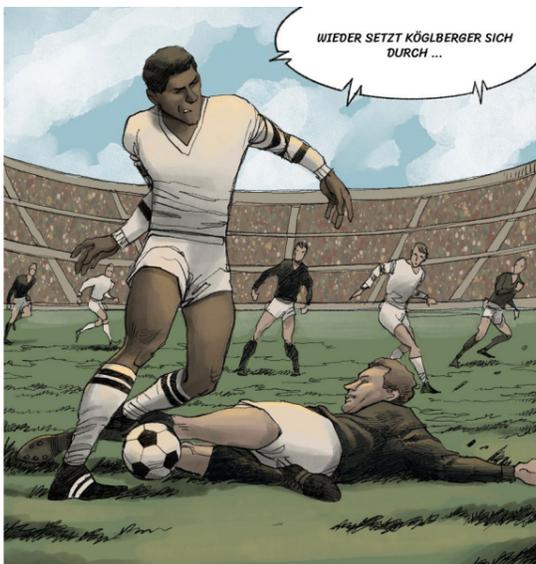
 **Plakat nextcomic-Festival 2025**
NC_Plakat_2025_1.jpg (3.27MB)



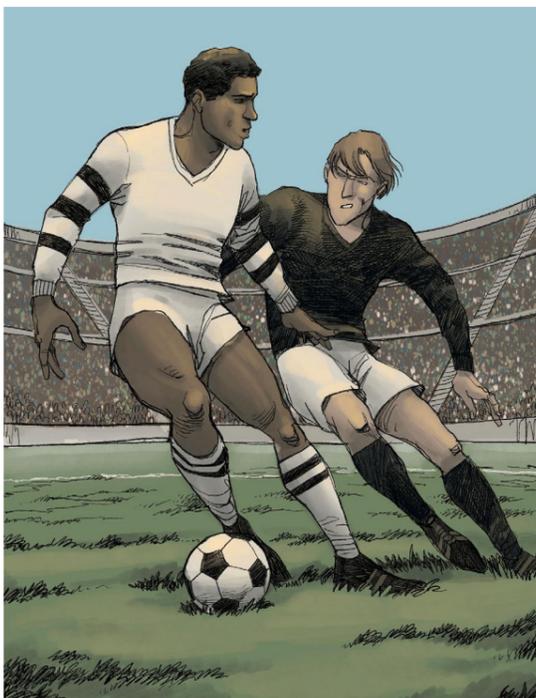
 **Logo nextcomic**
nextcomic_logo_kl.png (151.68KB)



 **Bild: Bianca Tschaikner: woman giving birth to her first sun**
 biancatschaikner_womangivingbirthtoherfirstsun.jpg (767.55KB)



 **Bild: Eugenio Belgrado**
 Köglberger. Vom Besatzungskind zur Fußballikone
 Eugenio Belgrado_1.jpg (1.39MB)



 **Bild: Eugenio Belgrado**
 Köglberger. Vom Besatzungskind zur Fußballikone
 Eugenio Belgrado_2.jpg (2.28MB)



Bild: Eugenio Belgrado
 Köglberger. Vom Besatzungskind zur Fußballikone
 Eugenio_Belgrado_3.jpg (2.19MB)

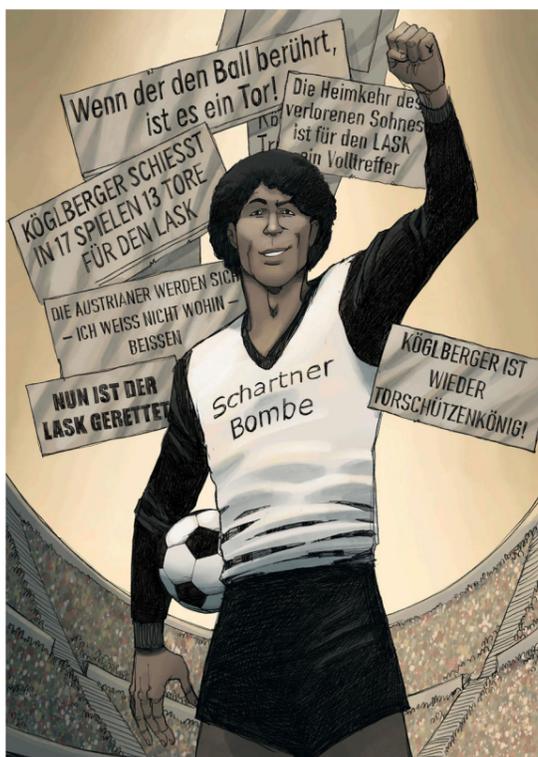


Bild: Eugenio Belgrado
 Köglberger. Vom Besatzungskind zur Fußballikone
 Eugenio_Belgrado_4.jpg (2.26MB)



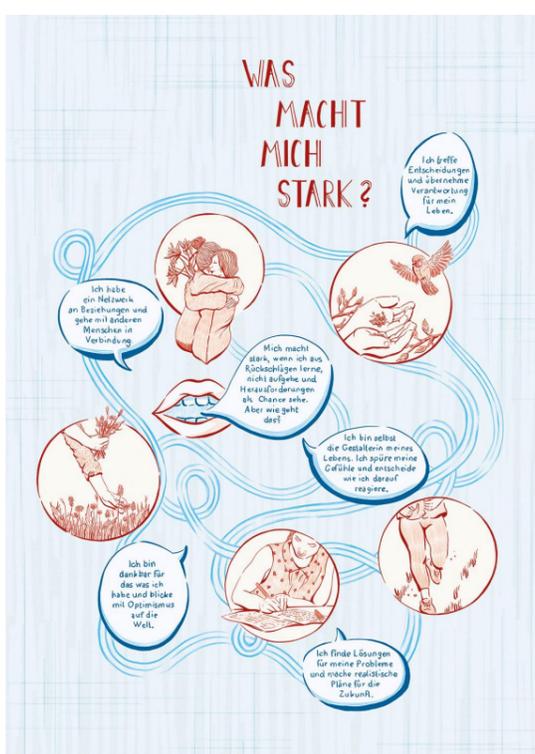
Bild: Regina Schratzmaier
 Regina Schratzmaier.jpg (873.07KB)



 **Bild: Wolfgang Menschhorn**
Wolfgang_Menschhorn.jpeg (1.96MB)



 **Bild: Mathias Kollros**
"Captain Resilience" & his emotional support sidekick "Mr. Fluffy-Puff"
MathiasKollros.jpg (1.65MB)



 **Bild: Nicola Hammerschmied**
Was macht mich stark?
NicolaHammerschmied.jpg (1.16MB)



Bild: MKD: Luminous Entities
MKD_Luminous_Entities.jpg (699.22KB)

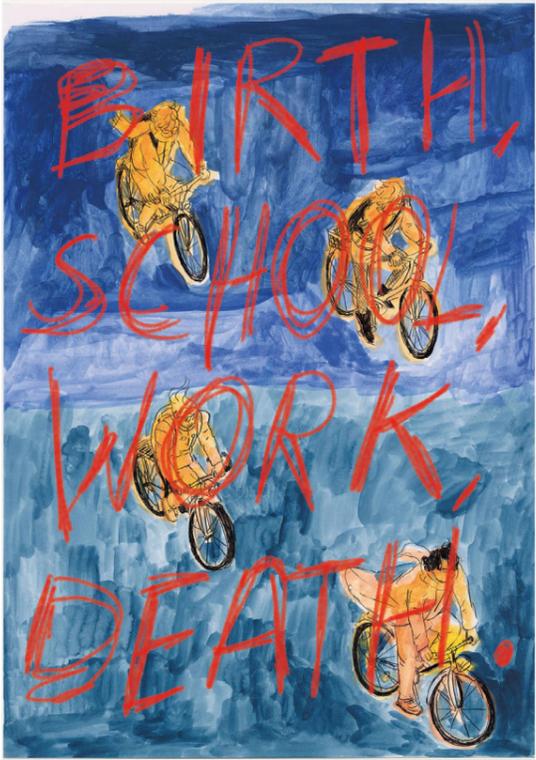


Bild: Janne Marie Dauer
Janne Marie Dauer.jpg (1.34MB)



Bild: Thomas Paster
ThomasPaster_ModernesOrtsbild.jpg (2.62MB)



Bild: Andrea Hörndler
Stronger Together
StrongerTogether_NextComic_AndreaHoerndler.jpg (629.26KB)



 **Bild: REZ Roland Reznicek**
REZ Roland Reznicek.jpg (4.12MB)



 **Steff Murschetz: Mandragora**
SteffMurschetz_Mandragora.jpg (679.86KB)



 **Bild: Martin Omasits (Lomot.)**
MartinOmasits_Der Architekt und das notwendige Uebel.JPG (1.19MB)



 **Bild: Regina Hofer & Leopold Maurer**
Regina Hofer_Leopold Maurer.jpg (738.46KB)



Bild: Lukas Weidinger
LukasWeidinger.jpg (1.26MB)



Bild: Silvia Sun
SilviaSun.jpg (959.57KB)



Bild: Conny Wolf
„Meine Fantasie, mein Universum, ... meine Regeln!“
ConnyWolf_Hexe.jpg (1.76MB)



Foto: nextcomic
nc1.jpg (1.37MB)



Foto: nextcomic
nc2.jpg (1.82MB)



Foto: Alisa Matern
nc3_FotoAlisaMatern.jpg (1.16MB)



Foto: nextcomic
nc4.jpg (978.85KB)



Foto: nextcomic
nc5.jpg (1.35MB)



Foto: nextcomic
nc6.jpg (1.34MB)



Foto: Alisa Matern
nc7_FotoAlisaMatern.jpg (1.24MB)



 **Foto: Alisa Matern**
nc8_FotoAlisaMatern.jpg (730.49KB)



nextcomic-Festival 2026
20. - 27. März

Eröffnung im Festivalzentrum
Fr. 20. März, 19 Uhr

[Startseite](#) | [Team](#) | [Datenschutz](#) | [Impressum](#) | [Kontakt](#)