

COMICWISSENSCHAFTLICHES ONLINE-SYMPOSIUM 2024

ZINERGY

22. - 23.03

EFFEKT

MERZ AKADEMIE - HOCHSCHULE FÜR GESTALTUNG, KUNST UND MEDIEN

NEXTCOMiC 2024:

Online-Symposium *Zinergy Effekt -- Comics und Zines als Medien des Aktivismus.*

Das fünfte Begleitsymposium zum NEXTCOMIC-Festival widmet sich Comics und Zines als Medien des Aktivismus. Bei Zines, die englische Kurzform von magazine, handelt es sich in der Regel um in Klein(st)auflagen hergestellte Publikationen, die von und für bestimmte Gruppen und Subkulturen entstehen. Das Format spielte zudem in den 1960er Jahren eine wesentliche Rolle für die Entwicklung der underground comics.

Was können Zines und Comics gegenwärtig dazu beitragen, um soziale Missstände aufzuzeigen und zu gesellschaftlichem Engagement zu motivieren? Wie können die beiden Medien den Einsatz für Fairness in Bezug auf Ressourcenverteilung, Geschlechtergerechtigkeit und mehr Diversity dokumentieren und aus wessen Perspektive geschieht dies? Welcher medienspezifischen Ästhetiken und Poetiken zeichnen aktuelle Zines aus – und (wie) unterscheiden sich diese von den Publikationen unabhängiger Verlage?

Diese und weitere Fragen diskutieren Wissenschaftler*innen, Comicschaffende, Zinekünstler*innen, Verleger*innen und Leser*innen aus Deutschland, Hongkong, Österreich, Kampala und UK.

Kurzvorträge, artist talks und ein Comics Exchange widmen sich dem Konnex von Comics und Aktivismus aus unterschiedlichen Perspektiven. Erstmals ergänzt ein 24h- Comicsevent (23. März 11:45 bis 24. März 12:00) an der Merz Akademie das Online-Symposium um eine analoge Komponente.

Das Ziel der internationalen Tagung besteht darin, kritisch zu reflektieren, welche (medienspezifischen) narrativen, ästhetischen und/oder pädagogischen Potentiale und Funktionen Comics und Zines in aktivistischen Zusammenhängen aufweisen und potenzielle (Synergie-)Effekte hiervon zu diskutieren.

Die Tagung im Rahmen des NEXTCOMIC-Festivals wurde von Barbara M. Eggert konzipiert. Sie findet in Kooperation mit dem Bereich Visuelle Kommunikation der Merz Akademie sowie der AG Comicforschung/Deutsche Gesellschaft für Stiftung statt.

Anmeldung für das Online-Symposium: events@merz-akademie.de

Anmeldung für das 24h-Comicevent an der Merz Akademie (Stuttgart): drawingclub@merz-akademie.de

Tag 1: Freitag, 22. März			
Timeslot	Moderation/ Chair	Programmpunkt/Vortrag	Sprecher_innen
14:45 – 15:00	Barbara M. Eggert	Begrüßung	Gottfried Gusenbauer, NC Florian Bayer & der Drawing Club der Merz Akademie
Panel 1: Making Zines – Zines in the Making			
15:00 – 16:30	Joost Bottema	Taking the Stage – Zines als Selbstermächtigung	Xiyu Tomorrow
		Das ungesammelte Unkonventionelle: Über das Sammeln, Archivieren und Vermitteln von feministischen Zines	Elke Zobl
16:30 – 17:00	Pause		
Comics Exchange			
17:00 – 18:15	Anna Beckmann und Barbara M. Eggert	Comics und Aktivismus in ausgewählten Beispielen	
18:15 – 18:45	Pause		
Artist Talk (EN): The Politics and Poetics of (Making) Zines and Cartoons			
18:45 – 20:00	Kate Pahl	Serial Activism – Discussing the Politics and Poetics of (Making) Zines and Cartoons	Gloria Kiconco Justin Wong
Tag 2: Samstag, 23. März			
Timeslot	Moderation/ Chair	Programmpunkt/Vortrag	Sprecher_innen
9:45 – 10:00	Anmoderation Barbara M. Eggert	Begrüßung	Florian Bayer & der Drawing Club der Merz Akademie
Panel 2: Comics im/als Aktivismus			

10:00 – 11:30	Kalina Kupczynska	Eine Comic-Maske macht Karriere Wechselwirkungen zwischen grafischer Literatur und realer Protestsymbolik am Beispiel der Guy- Fawkes-Maske	Oliver Stenzel
		Bist Du noch zu retten? (Online-)Aktivismus und Stereotypen in „Das echte Leben“ von Cory Doctorow und Jen Wang	Barbara M. Eggert
24h-Comicsevent: Lifezuschaltung zur Eröffnung an der Merzakademie			
11:30 – 11:45	Florian Bayer & der Drawing Club der Merz Akademie	Eröffnung des 24h-Comicsevent in Stuttgart	
11:45 – 13:00	Pause		
Panel 3:			
Timeslot	Moderation /Chair	Programmpunkt:	Sprecher_innen
13:00 – 14:30	Florian Bayer	Publishing als Kunstwerk. Das Künstlerbuch zwischen Zines, unabhängigen Verlagen und Comic Culture – eine Bestandsaufnahme mit Edition Taube, Edition Moderne, Colorama	Johanna Maierski Julia Marti Sebastian Haslauer Jonas Beuchert
Ausklang & Verabschiedung			
14:30 – 14:45	Barbara M. Eggert, Florian Bayer	Ausklang & Verabschiedung	Plenum

2024

23.03.



MERZ
Akademie
Teckstr. 58
Stuttgart

Profis
und
Newbies
willkommen

DIE

24 STUNDEN!

COMIC

SESSION



SPASS & AUSDAUER

Anmeldung kostenlos