NEXTCOMIC
FESTIVAL
2017
NEXTCOMIC.ORG
16-24 MÄRZ
LINZ-STEYR

NC-Übersicht 2017:

NC im OÖ Kulturquartier / Festivalzentrum: Seite 3–25
Weitere Locations: ab S. 28
NC-Festivalcafé: S. 7
Roboter: S. 7, 9, 14, 15, 18, 20, 22, 23, 25, 31, 39
Kindercomic-Special: S. 20, 34
nextcomic.austria: S. 16–19
Riso-Comic-Präsentation: S. 14
Graffiti-Special: S. 12, 13, 39
Lesungen, Vorträge: S. 7, 24
Filme: S. 18, 20, 25, 29
Workshops: S. 22, 25, 35
Publikumsbewerbe: S. 23, 29
Nightlines: S. 36–38

© Voggeneder

NC-Gäste 2017: Olivier Schrauwen (Bel), Anna Haifisch (D), „Crepax Archive“: Antonio Crepax (I), DJ Fett Burger (Nor), Katharina Greve (D), James Turek (Usa), Dr. Heinz Fischer (A), Burnbjoern (A), Soybot (A), Sandra Brandstätter (A/D), Uwe Heidschötter (D), Matthias Wieland (D), Attila Stark (Ung), Bond Truluv (D), Marko Zubak (Kro), Liga Mukane (Lettland), Sarah Mazzetti (I) Giorgia Marras (I), Jack Taylor (UK), Peng (A) + Hu (D), Maxi Blaha (A), Petra Lilla Marjai, Soma Sebesvári (Ungarn), Silke Müller (D/A), David Mathews (Indien/A), Kriebaum (A), Mural Harbor (A), Shed (A), Haderer/Haitzinger/Peichl (A), Simon H (A), Oxymoron Galerie (A), Boicut (A), Günter Krenn (A), Paolo Caneppele (I/A), Franz The Lonely Austrionaut (A), Johanna Regger (A), ComaComics (A), Walter Schalter (A), „We are the Robots“ (A), „Starke Frauen sind Roboter“ (A), Ortweinschule Graz (A), Synthe Kurt (A), Friedl Edgar Otto (A), ASH (A), The Sicker Boys (A), SBÄM (A), Thomas Steiner (A), Tetracollectiv (A), Stephan Gasser (A), Evi Leuchtgelb (A), BFI Traun (A), Bee (A), Lukas Weidinger (A), Borbála Rumi (Ung), uvm.

Bezahlte Anzeige

NEXTCOMIC-Festival 2017

LINZ / STEYR / TRAUN / STEYRERMÜHL

Hereinspaziert zu Österreichs einzigem und einzigartigem Comicfestival, dem NEXTCOMIC-Festival! In Linz, Steyr, Traun und Steyrermühl werden Comics als vielfältiges Medium präsentiert. Von Graphic Novels, Kindercomics, digitalen Comics, Kunstcomics, über artverwandtes wie Graffiti, Illustration, Cartoons, Animationsfilm – bis zu Superheldencomics. Die **Eröffnung/Rundgang** durch alle Ausstellungen findet im Festivalzentrum, Ursulinenhof, statt: **16.3.**, ab 18 Uhr. Bot or Not? Um das heurige **Festivalthema „Roboter“** kreisen viele Veranstaltungen: Roboter und ihre Faszination, ebenso kritische Blicke darauf – dazu wird es Installationen, Workshops, Ausstellungen, Vorträge, uvm. geben.
Pionier & Star des Erwachsenencomics aus Europa: Das **„Crepax Archive“** zeigt Originale von Guido Crepaxs weltbekannter „Valentina“-Serie. Zudem Ausstellungen von **Schrauwen, Haifisch & Greve. Kindercomic-Special:** Lesungen, Workshops, Filme – und drei Ausstellungen der wunderbaren Mumins-Welt, dazu noch Kiste und Brandstätter. **Graffiti-Special:** Neben der Glaswand des Ursulinenhof-Foyers von Bond Truluv, Mural Harbor, BOICUT in Steyr, und ein Graffiti-Projekt im BFI Traun. NC ist vor allem auch eine **Plattform für österr. Künstler-Innen**. Mit nextcomic.austria wird ein besonderer Schwerpunkt auf Comics & Karikaturen aus Österreich gelegt: neue Veröffentlichungen von **Kriebaum, Simon H, Silke Müller, Soybot**, uvm. und der **Heinz Fischer**-Graphic Novel. Im Festivalcafé kann neben Vorträgen und Präsentationen entspannt gelesen und über Comics geredet werden, am 19.3. wird der bewährte **NC-SUUUPERSONNTAG** veranstaltet (siehe S. 24). Außerdem Nightlines, ein extra gefertigtes Riso-Comic, Publikumsbewerbe, Schulprojekte, uvm. Zur **Nightline** am 18.3. in der STWST freuen wir uns besonders den intern. renommierten Produzenten, DJ und Comiczeichner **DJ Fett Burger** präsentieren zu dürfen.

Soybot / Burnbjoern

Info-Point:
Beim Comictisch von Pictopia (siehe S. 9), OÖ Kulturquartier, EG

NC-Festival-Eröffnung: Do. 16.3. um 18:00 Uhr
Festivalzentrum, OÖ Kulturquartier / Ursulinensaal, 2 Stock, OK-Platz 1

Impressum: Kurator, Organisation, Redaktion Programmheft: Christian Wellmann; Admin. Leitung & Finanzen: Mag art Sibylle Gusenbauer; Programmbeirat: Gottfried Gusenbauer; Technische Leitung NC: Roswitha Angerer, Eva Teissl; Assistenz, Support: Harald Renner; Assistenz: David Mathews; Praktikum/Assistenz: Julia Secklehner; Grafik: Johannes Mrazek; Web: Martin Hohla; sowie Dank an alle künstlerischen Leiter und Projektverantwortlichen der NC-Locations; Druck: Gutenberg; Cover & Poster: Burnbjoern/Soybot; für den Inhalt verantwortlich: Kunstverein lin_c / NEXTCOMIC-Festival, Landstraße 31, 4020 Linz; alle Angaben ohne Gewähr; Info: www.nextcomic.org

NEXTCOMIC-Eröffnungstag

Do. 16.3., ab 18 Uhr

Ursulinenhof, OÖ Kulturquartier – Festivalzentrum

1 A

© Voggeneder

© Voggeneder

18:00 Uhr, Ursulinensaal, 2 Stock:
Offizielle NEXTCOMIC-Eröffnung
mit: **Kulturstadträtin Mag. Doris Lang-Mayerhofer, Bürgermeister MMag. Klaus Luger, designierter Landeshauptmann Mag. Thomas Stelzer**
Special guest: **Dr. Heinz Fischer, BPR. a.D.**
Moderatorin: **Ferry Öllinger**
ab 19:00 Uhr:
NEXTCOMIC-Eröffnungsrundgang
Eröffnungsrundgang mit **Genoveva Rückert** (OK), **Gottfried Gusenbauer** (Karikaturmuseum Krems); Start – Ursulinensaal-Foyer, 2. Stock (vor dem Saal): Rundgang durch **alle Ausstellungen** und **beteiligten Galerien** des OÖ Kulturquartiers. In Anwesenheit der KünstlerInnen.

▶ **Ursulinenhof im OÖ Kulturquartier**
OK Platz 1, 4020 Linz, www.ooekulturquartier.at
Tel.: +43-(0)732-784178-0

Ablauf NC-Eröffnungsrundgang:

19:05	die KUNSTSAMMLUNG, 2. Stock: **Anna Haifisch**
19:15	Kinderausstellungen 3. und 4. Stock: **Mumins, Sandra Brandstätter, Uwe Heidschötter** (Kiste)
19:30	Foyer, 1. Stock: **nextcomic.austria: Silke Müller, Simon H, Walter Schalter, Thomas Steiner, Kunstraum-Radio: Humor**
19:45	Presseclub-Gang, 1. Stock: **Heinz Fischer und die Zweite Republik** – Eine Graphic Novel
20:00	OÖ Fotogalerie, 1. Stock: **Stephan Gasser, Kriebaum**
20:15	Gewölbesaal, 1. Stock: **Guido Crepax**
20:30	Club-Galerie der Dr. Ernst Koref-Stiftung, 1. Stock: **Starke Frauen und Roboter**
20:45	Vg. Kunstschaffender OÖ, EG: **We are the Robots**
21:00	NC-Corner, EG: **Der Weltenbund**
21:15	Eingang Ursulinenhof, EG: **Bond Truluv**
ab 21:00	**Signiertermine** bei Pictopia, EG

NC-Rundgang: Teilnahme frei, ohne Anmeldung

Alle NEXTCOMIC-Welcomes / Tagesprogramm:

Eröffnungswochenende

Do. 16.3.:	Ort	Ausstellungen, Eröffnungen, etc.	Seite
18:00 Uhr	Ursulinenhof, Festivalzentrum	NC-Festival-Eröffnung	4
19:00 Uhr	Ursulinenhof	NC-Rundgang im OÖ Kulturquartier	4
21:00 Uhr	Ursulinenhof, Pictopia	Signiertermine	9
22:00 Uhr	KAPU	Turek / Stark	28
ab 23:00 Uhr	KAPU	Nightline	36
Fr. 17.3.:			
12:00 Uhr	Stifterhaus	Katharina Greve	32
14–17:00 Uhr	Ursulinenhof, Festivalcafé	Lesungen, Vorträge	7
18:00 Uhr	Raumschiff	Schrauwen / Open-Call-Ausstellung	29
19:00 Uhr	Salzamt	Mazzetti / Marras / Taylor	30
20:30 Uhr	STWST	DJ Fett Burger / Liga Mukane	31
ab 22:00 Uhr	STWST	Nightline: DJ Fett Burger	36
Sa. 18.3.:			
9–17:00 Uhr	Ursulinenhof, 2. Stock	9to5-Drawing	23
ab 12:00 Uhr	Ursulinenhof	Graffiti-Bus	13
14–17:00 Uhr	Ursulinenhof, Festivalcafé	Lesungen, Vorträge	7
14:30 Uhr	Moviemento, Movie 1	Mumins-Film	20
15:00 Uhr	AEC	ASH – Austrian Superheroes	35
16:00 Uhr	Ursulinenhof (Treffpunkt)	Mural Harbor – Hafenrundfahrt	13
16–20:00 Uhr	Galerie Brunnhofer	HIRAMEKI-Party	33
18:00 Uhr	Ursulinenhof, 2. Stock	Riso-Comic-Präsentation	14
ab 20:00 Uhr	Florentine	Ausstellung + Nightline	37
So. 19.3.:			
10–17:00 Uhr	Ursulinensaal	NC-SUUUPER SONNTAG	24

Mo. 20.3.:			
10–15:00 Uhr	Ursulinenhof	Workshops für Schulklassen	22
12:00 Uhr	HTL 1 Goethestraße	Haderer / Haitzinger / Peichl	34
Di. 21.3.–Do.23.3.:			
10–15:00 Uhr	Ursulinenhof	Workshops für Schulklassen	22
FR. 24.3.:			
19:00 Uhr	Österr. Papiermachermuseum	Paper Robots	9
20:00 Uhr	Röda Steyr	BOICUT	38
20:00 Uhr	Kulturbar Konrad	SBÄM	37
Sa. 25.3.:			
15:00 Uhr	Mural Harbor, Industriezeile	Mural Harbor – Hafenrundfahrt	13

„NC-Welcome“ sind spezielle Termine, wie z. B. Eröffnungen / Vernissagen oder Zeiten, in denen KünstlerInnen, KuratorenInnen oder ProjektleiterInnen anwesend sind. **Bei freiem Eintritt!**

Plan OÖ Kulturquartier Festival-zentrum

URSULINENHOF:

- A Eröffnung + SUUUPER-SONNTAG 19.3
- B Festivalcafé
- C Pictopia
- D Guido Crepax
- E Anna Haifisch
- F Bond Truluv
- G Mural Harbor / Grafitti Bus
- H Soybot / Comics aus Ungarn
- I We are the Robots
- J Starke Frauen & Roboter

- K nextcomic.austria.3
- L Kindercomics: Mumins, Kiste, Brandstätter
- M Workshops für Schulklassen
- N Ortweinschule Graz
- O 9to5-Drawing
- P Thomas Steiner - Filmprogramm

NEXTCOMIC-Festivalcafé

Fr. 17.3. & Sa. 18.3.

Ursulinenhof / EG

1 B

Comics lesen, Entspannen, Vorträgen lauschen und einen Kaffee genießen: Das **NC-Festivalcáfe**, zum gemütlichen Verweilen und als Treffpunkt des Festivals – die **Comic-Lounge** präsentiert von der KAPUbar, und ein **Verkaufstisch** der Wiener **Oxymoron Galerie** *(oxymoron-galerie.at)*

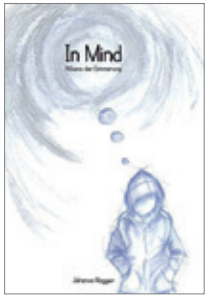
© Voggeneder

Vorträge/Lesungen

Fr. 17.3.:

14 Uhr – „Der Weltenbund“:
Präsentation der Ortweinschule Graz

15 Uhr – Tetracollectiv-Präsentation:
Neues Heft des internationalen Wiener Comic-kolletivs: mit David Mathews, Eugenio Belgrado (Italien)



Johanna Regger

16 Uhr – Johanna Regger: „In Mind - Räume der Erinnerung“; Vorstellung der Graphic Novel „In Mind“ (TU Graz Verlag, 2016), sowie eine kleine Ausstellung dazu im Erdgeschoss des Ursulinenhofs. Stipendium des BKA (2016), Outstanding Artist Award Karikatur und Comics.

Sa.18.3.:

ComaComics / Luftschacht

14 Uhr – ComaComics – Luzid: Luzid (Luftschacht, 2016) ist eine fantastische Reise durch sieben Welten, jede stilistisch eigenständig von einem anderen Mitglied des Künstlerkollektivs ComaComics gestaltet. *www.comacomics.com*

15 Uhr – „Comics aus Ungarn“: Attila Stark, Petra Lilla Marjai, Soma Sebesvári – Moderation Nico Dostal: Einblick in die vielseitige, bunte & großartige Comicszene Ungarns (S.14)

16 Uhr – Walter Schalter: Utopia & der Roboter-Clown – Vortrag zu Robotik & Kunst (S.18)

▶ **Ursulinenhof / EG**
Ursulinenhof im OÖ Kulturquartier
OK Platz 1, EG, 4020 Linz

Öffnungszeiten:
17.3. & 18.3.: 12-18 Uhr,
am 19.3. im 2. OG, Foyer Ursulinensaal (S. 25)

Paper Robots

Do. 16.3. – Sa. 30.9. www.papiermuseum.at

Österr. Papiermachermuseum

Nach dem großen Erfolg der Papertoys-Ausstellung **„Utopia“** gibt es dieses Jahr ein Folgeprojekt: **„Paper Robots“**, in Zusammenarbeit mit dem kroatischen Künstler Marko Zubak. Künstler aus der ganzen Welt präsentieren ihre „Paper Robots“. Gestalte einen eigenen „Paper Robot“, die Vorlage dazu auf **www.papiermuseum.at** – den fertigen an das Museum schicken, er wird Teil der Ausstellung.

NC-WELCOME in Laarkirchen: Fr. 24.3.: 19:00 Uhr

Marko Zubak

Im OÖ Kulturquartier wird es ebenfalls einige dieser Roboter zu sehen geben!

▶ **Österr. Papiermachermuseum**
Museumsplatz, 4662
Laakirchen, **Öffnungszeiten:**
Di.–So.: 10–16 Uhr

Pictopia Büchertisch

Do. 16.3. – So. 19.3. www.pictopia.at

Ursulinenhof / EG

1 C

© Voggeneder

PICTOPIA ist ein auf Austro-Comics und internationale Graphic Novels fokussiertes Buchhandelsunternehmen aus Wien, bemüht das Verständnis von und für Comics zu erweitern, mit besonderer Nähe zur lokalen Comic-Szene Österreichs, deren Druckwerke erhältlich sind. Die am Festival vertretenen **AutorInnen signieren beim Pictopia-Büchertisch: Do. 16.3.**, ab 21 Uhr & **So. 19.3.** (siehe S. 25). Von Donnerstag bis Samstag findet man eine riesige Auswahl der besten Titel aus der Welt der Comics im EG des Ursulinenhofs, am Sonntag im Ursulinensaal (Suuupersonntag, OÖ. Kulturquartier).

▶ **Ursulinenhof / EG**
OK Platz 1, 4020 Linz / **Info-Point**
Öffnungszeiten: 16.3.: 18–22 Uhr, 17.3. und 18.3.: 12–19 Uhr, 19.3.: 10–17 Uhr im Ursulinensaal, 2 OG

Guido Crepax

Do. 16.3. – So. 19.3.

guidocrepax.it

Ursulinenhof, Gewölbesaal – Zugang via Club-Galerie 1 D

Guido Crepax

Guido Crepax (1933 - 2003), italienischer Graphiker, der die Entwicklung des europäischen Erwachsenencomics stark beeinflusst hat. Seine bekannteste Schöpfung ist die Figur der emanzipierten Foto-Reporterin **Valentina**, die Crepax 1965 schuf. Des weiteren zahlreiche Literaturadaptionen, wie z. B. „Emmanuelle“, „Frankenstein" oder „Dr. Jekyll & Mr. Hide". Valentina (Neuauflagen bei avant-verlag erhältlich) machte ihn weltberühmt. Sie ist eine der stärksten Heldinnen, die der Comic hervorgebracht hat, und die für eine neue Generation emanzipierter und selbstbewusster Frauen steht. Hier entwickelte er seine avantgardistischen Seitenlayouts: Filmschnitte, Zoom, Zeitlupen. In der Ausstellung mit **Valentina-Originalen** werden solche Klassiker wie „Die Lesmo-Kurve“ zu sehen sein! Zur Eröffnung wird **Antonio Crepax** für das **„Crepax Archive“** anwesend sein.

avant verlag

Vortrag/Führung mit Günter Krenn & Paolo Caneppele am **So. 19.3.** (S. 24)

NC-WELCOME: Do. 16.3.: 20:15 Uhr

▶ **Gewölbesaal, 1. Stock** – Zugang via Club-Galerie der Dr. Ernst Koref-Stiftung (S. 15)
Ursulinenhof im OÖ Kulturquartier
Landstraße 31, A-4020 Linz, 1. Stock
Öffnungszeiten: 17.–19.3.: 10–17 Uhr, Eintritt frei

Anna Haifisch Die Halle der edlen Schnitzwerke

Do. 16.3. – Sa. 25.3.

hai-life.com

Studiogalerie der KUNSTSAMMLUNG 1 E

Absurder Humor, reduzierte Zeichnungen in Pastell-Kolorierung, Pop-Art-Zitate – die Krisenanfälligkeit des zarten Künstlerwesens im Mittelpunkt. Liebevoll nimmt sich die Leipziger Comiczeichnerin, Verlegerin, Festivalveranstalterin (Millionaires Club Leipzig) der Zumutungen, Peinlichkeiten und Ängste der Künstlerexistenz an und macht existenzielle Comics daraus. Eigentlich Tragikomödien. Haifischs Comics sind von Tierfiguren bevölkert, vornehmlich von komischen Vögeln, wobei sie zweifellos eigene Erfahrungen ebenso wie den Fundus der Kunstgeschichte nützt. Für **vice.com** zeichnet sie wöchentlich den kultigen Webcomic **„The Artist“** (Reprodukt, Breakdown Press, 2016), der zweite Teil erscheint im April. Veröffentlichungen u.a.: *Texte zur Kunst, Die Zeit, Le Monde diplomatique, Breakdown Press (UK), Vice.com, taz.* Ihre erste Graphic Novel trägt den Titel „Von Spatz“ (Rotopolpress). Anna Haifisch ist Artist in Residence im Atelierhaus Salzamt auf Einladung des Landes OÖ.

Reprodukt

Anna Haifisch

NC-WELCOME: Do. 16.3.: 19:05 Uhr

▶ **Studiogalerie der KUNSTSAMMLUNG**
Ursulinenhof im OÖ Kulturquartier
Landstraße 31, Ursulinenhof 2. OG, 4020 Linz
Öffnungszeiten: 16.3.: 18–21 Uhr, 17.3.: 14–18 Uhr, 18.3.: 14–18 Uhr, So. 19.3.: 10–17 Uhr, 21–24.3.: 14–18 Uhr, 25.3.: 14–17 Uhr, Eintritt frei

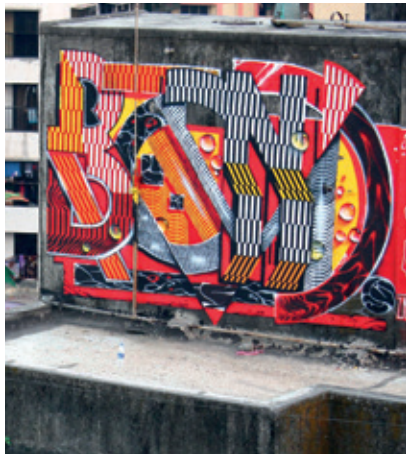
Bond Truluv

ab Do. 16.3.

www.truluv.de / oxymoron-galerie.at

Foyer Ursulinenhof, Eingang

1 F



Bond Truluv

Jonas Ihlenfeldt / **Bond Truluv** hat sich im Laufe der letzten Jahre nicht zuletzt durch seine stets innovativen Ansätze der grafischen Ausgestaltung und Darstellung seiner **Signatur „BOND“** international einen Namen gemacht. Er ist einer der aktivsten und reiselustigsten **Urban Artists** aus dem deutschsprachigen Raum. Ägypten, Indien, Indonesien, Thailand, Malaysien, Taiwan, Japan sind einige Stationen seines künstlerischen Schaffens. Er zeigt die Wechselwirkungen zwischen Popkultur, Digitalisierung und Urban Art malerisch und verarbeitet das grafisch. **„BOND“** schafft in seinen Leinwänden und Wandgemälden futuristische Welten, in denen er digitale und analoge Realitäten gegenüber stellt und die zunehmende Digitalisierung von Gesellschaften weltweit thematisiert. Seine Experimentierfreudigkeit in Schrift, Form und Material zeigt sich in aufwändigen Illustrationen auf Papier, Leinwand und raumgreifenden Multimedia-Installationen. In Zusammenarbeit mit der **OXYMORON GALERIE**, Wien.

NC-WELCOME: Do. 16.3.: 21:15 Uhr

▶ **Foyer Ursulinenhof, Eingang**
Ursulinenhof im OÖ Kulturquartier
OK Platz 1, EG, 4020 Linz

www.ooekulturquartier.at
Öffnungszeiten:
Von außen jederzeit zugänglich

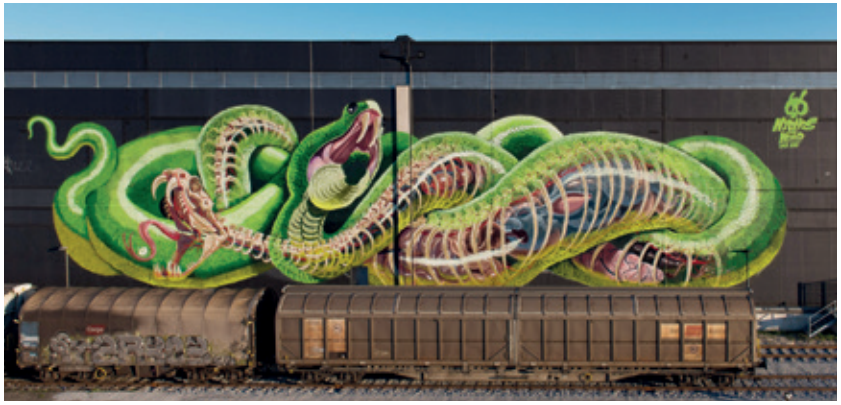
Mural Harbor

Sa. 18.3. & Sa. 25.3.

www.muralharbor.at

Mural Harbor, Art Space

1 G 13



Nychos / © Christian Boehm

Graffiti und moderne Wandmalerei werden vom – direkt am Wasser im Linzer Hafen gelegenen – Kulturverein Mural Harbor genutzt, um diese spezielle Umgebung mit den Farben und Codes unserer Generation, den Zeichen von heute, zu bereichern. Mittlerweile gibt es rund 100 Bilder von KünstlerInnen aus 25 Nationen, u.a. von **Aryz, Roa, Stohead, Entes y Pesimo, Nychos, Lords Crew, Weird Crew** und **Shed**, der auch in der BVOÖ (S. 15) zu sehen ist. Es gibt nun die Möglichkeit, diese Kunstwerke im Rahmen von NC zu entdecken. Als weiterer Graffiti-Schwerpunkt: zwei **Hafenrundfahrten, Workshops** (siehe S. 22) und **Live-Painting** auf dem **Graffiti-Bus**.

Sa. 18.3., ab 12 Uhr: Graffiti-Bus, Live-Painting (am OK-Platz)

BOAT CRUISE: Hafenrundfahrt mit Moderation
Treffpunkt – **Sa. 18.3., 16 Uhr:** (OÖ KQ, Eingang, beim Bus von Mural Harbor (vor Graffiti von Bond Truluv) – von dort geht's dann in den Hafen)

Weiterer Rundfahrttermin: Sa. 25.3., 15 Uhr (Treffpunkt: Mural Harbor, Art Space, Industriezeile 40); Bitte um Voranmeldungen unter: **info@muralharbor.at**; Achtung: begrenzte TeilnehmerInnenzahl! Unkostenbeitrag bei Bus zu entrichten

▶ **Mural Harbor, Art Space**
Industriezeile 40, 4020 Linz
info@muralharbor.at

Öffnungszeiten:
Von außen jederzeit zugänglich, NC-Hafenrundfahrten: Sa. 18.3., 16 Uhr & Sa. 25.3., 15 Uhr

Riso-Robot-Comic: Soybot / Comics aus Ungarn

Do. 16.3. – So. 19.3.

soybotvienna.tumblr.com / soybot.org
somasebesvari.tumblr.com / cargocollective.com/petralillamarjai

Ursulinenhof, Foyer, 2. Stock

1 H

Petra Lilla Marjai

Soybot

Soybot (Festivalposter von **BURNBJOERN**), das kultige und bereits mehrfach bei NC bewährte in Wien ansässige Kollektiv, wird zusammen mit ungarischen Comic-Schaffenden **(Petra Lilla Marjai, Soma Sebesvári, Attila Stark, Borbála Rumi, u.a.)** ein **Risoheft zum Festivalthema „Roboter" produzieren**. Und Lukas Weidinger & Nico Dostal: Redaktion. Risographie ist eine umweltschonende, individuelle Druckvariante, zwischen Offset und Siebdruck, jedes Heft ein Unikat. Im Foyer, 2. Stock, entsteht ein **offenes Atelier** (16.-18.3.), wo dieses Heft gezeichnet und produziert wird, und für die BesucherInnen ein Einblick in den Produktionsprozess möglich ist. Zusätzlich dazu eine Ausstellung ihrer Werke, auch Publikationen können erworben werden.

RISO-COMIC-Präsentation: Sa. 18.3., ab 18 Uhr, Foyer, 2. Stock: von 16.-18.3. vorort produziertes Riso-Comic / Achtung: **begrenzte Stückzahl**, wer schnell ist, bekommt ein solches Kleinod gratis (!) – bzw. Restexemplare bei der Nightline Florentine (S. 37): Präsentationsparty

Extra **RISO-Workshop** von **Soybot** am So. 19.3. (S. 25), 12–16 Uhr, Foyer, 2. Stock: Soybot erklären Risodrucken & Comicproduzieren.

▶ **Ursulinenhof**
2. Stock, Foyer bei Ursulinensaal,
Eintritt frei

Öffnungszeiten:
16.–18.3., **Riso-Comic-Produktion:** 10–18 Uhr,
19.3., **Workshop:** 12–16 Uhr

WE ARE THE ROBOTS

Do. 16.3. – Mi. 29.3.

Vereinigung Kunstschaffender OÖ.

1 I

18 KünstlerInnen, u.a. der großartige Sprayer **Erich Willner** aka **Shed**, lassen die Galerie zu einem Roboter-Tummelplatz werden. Robotende SchwerarbeiterInnen vereinen sich mit Menschen, Mischwesen und Maschinen. Die Ausstellung versteht sich als Präsentation von Werken an der Schnittstelle zwischen Kunst und Comic, wobei die sich schneidenden Punkte nie scharf abzugrenzen waren und es heute weniger denn je sind und sein sollen.
Führungen mit Elfe Koplinger durch die Ausstellung: 18. & 19.3., je 15 Uhr / **Kuratoren:** Elfe Koplinger und Kapil Kaul / **Eröffnung der Ausstellung:** Christoph Haderer (MOFF)

Erich Willner

NC-WELCOME: Do. 16.3.: 20:45 Uhr

▶ **Vereinigung Kunstschaffender OÖ.**
Landstraße 31, A-4020 Linz, EG Ursulinenhof
Öffnungszeiten: 17.–19.3.: 10–17 Uhr, ab 20.3.: Mo.–Fr.: 15–19 Uhr, Sa.: 13–17 Uhr, Eintritt frei

Starke Frauen und Roboter

Do. 16.3. – Mo. 27.3.

Club-Galerie

1 J

P. Jaeg

Frauen und Roboter, das ist eine Symbiose – aber Achtung, Arbeit im Übermaß könnte auch eine Roboterin gefährden. Folgende internationale **BSA-ART KünstlerInnen** nehmen mit ihren Kunstwerken teil: Carlos Anglberger, Mariam Chikava, N. Lomsadze, Gina Krausz, Insook Park, M. Breitenfellner, B. Edler, E. Hager, W. Horvath, P. Jaeg, Renèe Kellner, Kurt Kopta, S. Miksch, K. Mitterndorfer, Renate Moran, Christine/Paul Osterberger, Andrea Penz, Darina Peeva, I. Rauss, D. Savchenko, Helga Schager, Ingrid Schiller, der Steiner, Anne-Bé Talirz, J. Evangelist Wasserholtz, Irene Wölfl.

NC-WELCOME: Do. 16.3.: 20:30 Uhr

▶ **Club-Galerie der Dr. Ernst Koref-Stiftung**
Landstraße 31, A-4020 Linz, 1. Stock
Öffnungszeiten: 17.–19.3.: 10–17 Uhr, ab 20.3.: Mo.–Fr.: 15–19 Uhr, Sa.: 13–17 Uhr, Eintritt frei

nextcomic.austria.3

Do. 16.3. – Fr. 24.3.

simonshaus.com / luftschacht.com / silkemueller.net
kupf.at/de/stephan-gasser / derkriebaum.at

Ursulinenhof, Foyer, 1. Stock / OÖ. Fotogalerie

1 K

Silke Müller

Silke Müller

Foyer, 1. Stock

Die in Deutschland geborene und mittlerweile in Linz ansässige Illustratorin, Comiczeichnerin, Künstlerin **Silke Müller** veröffentlichte bereits einige Graphic Novels wie „Hafen" oder „Bergen", das sie bei NC 2015 präsentierte. Viele ihrer charmanten Illustrationen verschönern das graue Linzer Stadtbild, oder auch der **neue Locationsplan** in diesem Heft. Groß!! Sie präsentiert hier neben Illustrationen für die Zeitung „Augustin", illustrierte Plakate und **„Während du schliefst"**: „Das Haus widmet sich der Behausung, die sich im Schlaf und Traum finden lässt. Im Schlaf und beim Zeichnen plappert das Unterbewusstsein unaufhörlich", so Müller.

Simon H

Foyer, 1. Stock

Simon H, umtriebiger in Wien ansässiger Künstler, u.a. tonto, Kabinett, entwirft in seinem Comic-Debüt **„Trockene Luft"** (Luftschacht, März 2017) aus hart konturierten Schwarz-Weiß-Zeichnungen eine Art Erinnerungsprotokoll. Beinahe stoisch lässt er seinen „Verwalter" durch Wohnungen und Stadt streifen, scheinbar gleichgültig sammelt dieser seine kleinen Alltagsdinge. Ein Meilenstein für Comics aus Österreich. In der Ausstellung gibt es Zeichnungen aus dem Buch, die sich um die Wohnungen und Häuser der Figuren drehen, und Zeichnungen einiger seiner zig veröffentlichten Comichefte zu sehen.

Simon H

NC-WELCOME: Do. 16.3.: 19:30 Uhr

▶ Ursulinenhof
Ursulinenhof im OÖ Kulturquartier, 1. Stock
OK Platz 1, EG, 4020 Linz

www.ooekulturquartier.at
Öffnungszeiten: 17.–19.3.: 10–17 Uhr,
darüber hinaus: Di.–Fr. von 16–19 Uhr, Eintritt frei

Kriebaum

Kriebaum

OÖ. Fotogalerie, 1. Stock

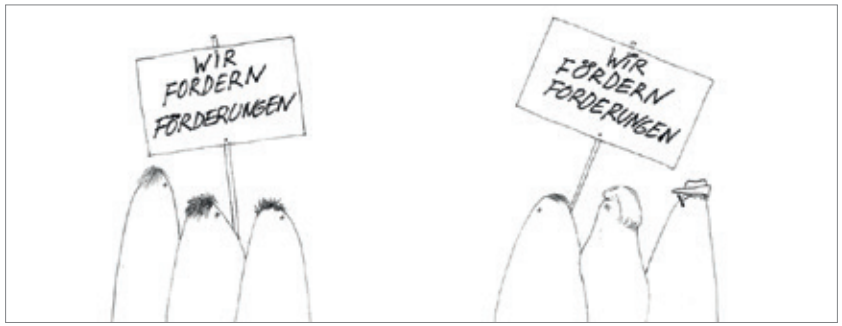
Seit 1995 (!) erscheint der Comicstrip **„Gustl"** bereits in der Wiener Obdachlosenzeitung **„Augustin"**, in dieser Ausstellung bei NEXTCOMIC ist eine Auswahl von Originalzeichnungen zu dieser Serie des schmunzelnd stimmenden Optimisten Gustls zu sehen. Bisher erschienen die Gustl-Sammelbände „Die Parksaison ist eröffnet", „Gustl Komplett", „Parkbankstories". Kriebaum ist „Outstanding Artist" 2010 in der Kategorie „Kariaktur und Comics", Mitbetreiber der Wiener KABINETTpasage im MQ Wien, und macht neben etlichen Comics, Kinderbücher und Illustrationen.

Stephan Gasser

OÖ. Fotogalerie, Gang, 1. Stock

Der in Puchenau lebende Cartoonist, freischaffende Maler und Grafiker **Stephan Gasser** veröffentlicht seine ikonischen „Häuferlcharaktere" (wie in „Häuferl, Elend"), die sich Politischem mit Banalem nähern, u.a. in der *Kupf Zeitung, Hillinger, skug.* „Meine Arbeit als Cartoonist ist das Ergebnis intensiver Wahrnehmung und Beobachtung meiner Umwelt unter Zuhilfenahme meines dritten Auges und sechsten (manchmal auch sexten) Sinnes", so Gasser.

NC-WELCOME: Do. 16.3.: 20:00 Uhr



Stephan Gasser

Walter Schalter

Wandering Bubble

Do. 16.3. – So. 19.3.

Foyer Ursulinenhof, 1. Stock 1 K

Schalter

Der Linzer Künstler und Musiker Walter Schalter präsentiert sein **Roboter-Ballett**, die Installation: **Wandering Bubble**. Staubsauger-Roboter sind mittlerweile Massenprodukte und bieten für wenig Geld eine ausgefeilte Mechanik und Sensorik. Die Fähigkeiten dieser Roboter benutzt Schalter bei seinen Installationen, um Objekte individuell im Raum „tanzen" zu lassen, sodass permanent neue Kontexte entstehen. Hier werden die **Roboter zu wandernden Sprechblasen**, die Inhalte von Sprechblasen an die BesucherInnen herantragen. Auf den Blasen kolportierte Sätze ändern permanent den Kontext.

NC-WELCOME: Do. 16.3.: 19:30 Uhr

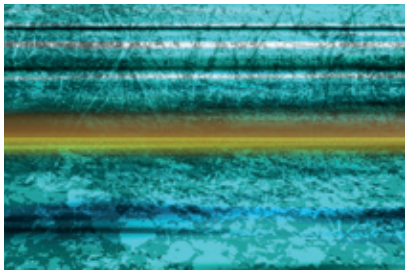
▶ **Ursulinenhof, nextcomic.austria.3**
Ursulinenhof Foyer, 1. Stock
Öffnungszeiten: 17.–18.3.: 12–17 Uhr,
19.3.: 10–17 Uhr, Eintritt frei

Thomas Steiner

Filmprogramm

Do. 16.3. – So. 19.3. thomassteiner.com

Presseclub, Raum B 1 K



Thomas Steiner

Thomas Steiner, Linzer Maler, Grafiker und Videokünstler, bewegt sich im Spannungsfeld von Malerei, Zeichnung, Fotografie und abstraktem Animationsfilm. Seit 1984 etliche Beteiligungen an Filmfestivals im In- und Ausland. Durch die enge Verschränkung der verschiedenen Medien wendet er künstlerische Strategien des Films in Leinwand- und Papierarbeiten an, andererseits können Fotos und Filme als digitale Malerei bzw. in Bewegung gesetzte Malerei angesehen werden. Beim Festival zeigt er eine **Auswahl seiner Filme von 2009 – 2016: Camping Cezanne, 36 Views, Arrow** u.a.

NC-WELCOME: Do. 16.3.: 19:30 Uhr

▶ **Ursulinenhof, nextcomic.austria.3**
Presseclub, Raum B, 1. Stock
Öffnungszeiten: 17.–19.3.: 10–17 Uhr,
Eintritt frei

Kunstraum – Radio: Humor

Do. 16.3. – So. 19.3.

Ursulinenhof, Foyer 1. Stock 1 K

In der vom **Radiokulturhaus Wien** präsentierten Ausstellung **„HUMOR"** nähern sich **Rudi Klein**, **Jürgen Marschal, Oliver Ottitsch, Stefanie Sargnagel** und **Helmut Vogl** dem Thema „Humor" von Produzentenseite. Humor ist – wie auch alle anderen Kunstrichtungen – ein Erzählen von Geschichten. Nur eben vordergründig lustigen Geschichten, die aber, wie alle Geschichten, eine von Tod und Schmerz geprägte Welt erträglich machen helfen sollen. In dieser Ausstellung versuchen nun fünf nicht eben unabsichtlich ausgewählte Humormenschen sich dem Thema von Produzentenseite zu nähern.

Klein / RKH Wien

NC-WELCOME: Do. 16.3.: 19:30 Uhr

▶ **Ursulinenhof, nextcomic.austria.3**
Ursulinenhof, Foyer 1. Stock
Öffnungszeiten: 17.–19.3.: 10–17h
Mo.–Fr.: 10–19 Uhr, Eintritt frei

ORF RADIOKULTURHAUS

Heinz Fischer und die Zweite Republik

Do. 16.3. – Fr. 24.3.

Presseclub-Gang 1 K

Die Graphic Novel von **Reinhard Trinkler** (Zeichnungen), **Fritz Schindlecker** (Text), „Heinz Fischer und die Zweite Republik" (Ueberreuter Sachbuch, 2016) lässt Schlüsselszenen und Momente entscheidender Kurskorrekturen in dieser Republik aus Sicht unseres langjährigen Herrn Bundespräsidenten Heinz Fischer wiedererstehen: sachlich und emotional, spannend und informativ, berührend und doch auch immer wieder witzig-ironisch. „Heinz Fischer und die Zweite Republik" regt an zum Nach-Denken, zum gelegentlichen Schmunzeln und immer wieder zum Diskutieren. **Dr. Heinz Fischer** ist bei der Eröffnung anwesend!

Ueberreuter Verlag

NC-WELCOME: Do. 16.3.: 19:45 Uhr

▶ **Ursulinenhof, nextcomic.austria.3**
Presseclub-Gang, 1. Stock
Öffnungszeiten: 17.–19.3.: 10–17 Uhr,
Mo.–Fr.: 10–19 Uhr, Eintritt frei

Kindercomics Mumins / Kiste / Brandstätter

Do. 16.3. – Fr. 24.3.

heidschoetter.blogspot.co.at
brandstaetter.tumblr.com / www.moomin.com

Ursulinenhof, Hochfoyer, 3. & 4. Stock 1 L

Drei Kindercomic-Ausstellungen, alle mit Lesealter 6+, die zeigen, dass gute, charmante, nachdenklich machende Comics und Bücher für Kinder (& Erwachsene zugleich!) doch die besten sind.

Mumins / Reprodukt

Mumins

Die Mumins sind von der finnisch-schwedischen Kult-Schriftstellerin Tove Jansson erfundene, nilpferdartige Trollwesen. Sie leben im idyllischen Mumintal. Die Mumin-Bücher erfreuen sich dank der liebenswerten und humorvollen Charaktere weltweit großer Popularität, wurden in mehr als 30 Sprachen übersetzt. Tauch bei NEXTCOMIC in die Welt der Mumins ein: neben einer **Ausstellung** gibt es **Filme** und eine **Lesung**.

Mumins-Lesung von Matthias Wieland (S. 24): **So. 19.3., 12 Uhr** (im Hochfoyer, 4. Stock)

FILM: Mumins an der Riviera (2014):
Koop. mit dem **Moviemento Kino**
Die Mumins haben etwas so entzückendes, treuherziges an sich, dass es zu einem positiv hypnotischen Erlebnis wird, die wunderbare Fahrt der Familie an die Riviera zu begleiten.

MFA / Filmdistribution

Moviemento, Sa. 18.3., 14:30 Uhr (Movie 1)
OK – Offenes Kulturhaus, Eintritt frei

Kiste

Spaß am Basteln und Bauen – und das Thema Freundschaft stehen im Mittelpunkt lustiger und rasanter Abenteuer, die die Kiste und Mattis erleben.

Kiste / Reprodukt

▶ **Ursulinenhof**
Ursulinenhof im OÖ Kulturquartier, Hochfoyer
3 & 4. Stock, OK Platz 1, EG, 4020 Linz

www.ooekulturquartier.at
Öffnungszeiten: 17.–19.3.: 10.–17 Uhr,
darüber hinaus: Di.–Fr.: 10.–19 Uhr, Eintritt frei

Von Patrick Wirbeleit (Szenario) und **Uwe Heidschötter** (Zeichnungen), der auch beim **Festival mit dabei sein** wird. Heidstötters Ausbildung zum Animationszeichner ist es zu verdanken, dass seine Figuren ungemein lebendig wirken. Regie bei Animationsfilmen wie „Die Kleine und das Biest", „Das Grüffelokind". Vier Bände der Erfolgsserie „Kiste" erschienen seit 2013 bereits bei Reprodukt, der aktuelle Band mit dem Titel **„Kiste. Roboteralarm"**.

Kiste-Lesung von Matthias Wieland (S. 24): **So. 19.3., 13:30 Uhr**

Sandra Brandstätter / Reprodukt

Sandra Brandstätter

Sandra Brandstätter ist Illustratorin, Comiczeichnerin und Concept Artist für Animationsfilme (u.a. „Sendung mit der Maus" und „Siebenstein"). **„Paula – Liebesbrief des Schreckens"** (Reprodukt) ist ihr erster Comic für Kinder. In schwungvollen Zeichnungen nimmt sie ihre LeserInnen mit in einen aufregenden Spürnasensommer. Als ihre Freundin Suse eines Morgens einen geheimnisvollen Liebesbrief ohne Absender vor ihrem Wohnwagen findet, scheint Paulas große Stunde geschlagen: Das ist eindeutig ein Fall für eine ausgebuffte Detektivin!

Lesung von Sandra Brandstätter (S. 24, mit Gitarrenbegleitung!): **So. 19.3., 12:45 Uhr**

NC-WELCOME: Do. 16.3.: 19:15 Uhr

DRUCK
IN EINER
NEUEN
DIMENSION

Als hoch spezialisierte Offsetdruckerei gilt bei Gutenberg die Devise: Nur drucken ist zu wenig. Vielmehr geht es uns darum, in Sachen Leistung, Qualität, Sicherheit, Service und Umwelt nicht nur höchsten Standards zu genügen, sondern Maßstäbe zu setzen.

GUTENBERG
Wir drucken uns nicht vor der Verantwortung.

www.gutenberg.at www.werbering.at

Bezahlte Anzeige

Workshops für Schulklassen

Mo. 20.3. – Do. 23.3.

Ursulinenhof 1 M

Robots going Animation – Legetrick
Mo. 20.3. (ca.10–12 & 13–15 Uhr)
Medienpädagogin **Evi Leuchtgelb** erzählt euch die wichtigsten Dinge über die Trickfilmtechnik Stop Motion und vermittelt Skills zum Zeichnen von Comicfiguren.

Robots going Animation – Objektanimation
Di. 21.3. (ca.10–12 Uhr & 13–15 Uhr)
„Basics" der Trickfilmtechnik: Leuchtgelb leitet Workshops und arbeitet u.a. als Kunstvermittlerin in der Kunstmeile Krems, Zeitkunst NÖ und Kremsmuseum.

Robots can be […] – STENCIL - die Technik von Banksy / Street Art
Mi. 22.3. und Do 23.3.2017 (ca.10–12 Uhr & 13–15 Uhr)
Schablonen-Expertin **Bee** verschönert Linz seit Jahren mit ihren Stencil-Werken. Hier ist der Fokus auf richtiger Komposition von mehreren Stencils/Farben. Bee gibt dir Tipps zum Sprühen und zeigt wie`s geht!

Im Anschluss an die Workshops (Dauer: ca. 90 min.) kann gerne eine **Erkundungstour durch die NC-Ausstellungen** im OÖ Kulturquartier gemacht werden!

Anmeldung: +43 732 784178 52555 oder **info@ooekulturquartier.at**

Preis: €4,- / SchülerIn; eine Begleitperson pro Gruppe (ca. 15 Personen) frei

„Der Weltenbund"

Do. 16.3. – Di. 31.10.

NEXTCOMIC-Corner 1 N

Der Weltenbund

Reisen muss nicht teuer sein! Entdecken Sie ein ganzes Universum mitten in den Räumlichkeiten des NC-Festivals. **„Der Weltenbund"** gewährt erste Einblicke in seine Publikationen: Sehen Sie die frühen Skizzen des größten multimedialen Gesamtkunstwerkes, das je realisiert werden hätte können! Kontinente voller sagenumwobener Geschichten, Piraten, Ritter, Raumschiffe, Zeitreisen, Revolverduelle, antike Kulturen, mächtige Kräfte, greifbare Zeit! Das Konzept ist, einen Mythos um unsere Welt aufzubauen. **Schülerprojekt** der **Grazer Ortweinschule**, siehe auch Präsentation am 17.3. (S. 7).

NC-WELCOME: Do. 16.3.: 21:00 Uhr

▶ **NEXTCOMIC-Corner**
Ursulinenhof, OK Platz 1, EG, 4020 Linz
Öffnungszeiten: 17.–19.3.: 10–17 Uhr,
darüber hinaus: Di.–Fr. von 10–19 Uhr, Eintritt frei

9to5-Drawing ZeichnerInnen-Bewerb

Sa. 18.3., 9–17 Uhr

Foyer vor Ursulinensaal 1 0

Colett Costanza / Gewinnerin 9to5 2016

ZeichnerInnen-Bewerb, Nummer 2: mit David Mathews
Entwickle eine Comicgeschichte, von 9 Uhr – pünktlich (!) – bis 17 Uhr. Ein 9to5-Job! Bitte um Voranmeldung, begrenzte TeilnehmerInnenzahl, **Anmeldung bis 17.3. erbeten unter: 9to5drawing@gmail.com**

Genauere Informationen zu Ablauf, Thema, etc. direkt vor Ort. Für Getränke & Snacks ist gesorgt. Material bitte selber mitnehmen – es gibt Basicausstattung & Papier.

Eine unabhängige Jury wählt aus den besten Beiträgen eine Auswahl.

SiegerInnenpräsentation: So. 19.3., 16 Uhr, Ursulinensaal, Bühne (eingereichte Comics sind am 19.3. vor dem Ursulinensaal zu sehen – und später auf www.nextcomic.org), siehe S. 24

Es gibt das 24-Stunden-Comiczeichnen, jetzt kommt das 9to5-Zeichnen!

© Voggeneder

▶ **Ursulinensaal (Foyer)**
Ursulinenhof, 2. Stock
OK Platz 1, 4020 Linz

Dauer:
Samstag, 18.3., von 9–17 Uhr,
Anmeldung erbeten!

NC-SUUUPER SONNTAG: 19.3.2017

im OÖ Kulturquartier / 10–17 Uhr

Im Zuge des NC-SUUUPER SONNTAGS gibt es den bewährten Workshop-, Projekt- und Präsentationstag bei freiem Eintritt im Ursulinensaal. Der Sonntag ist für die ganze Familie ein Erlebnis. Neben **Workshops** für Kinder und Jugendliche gibt es für Comicfans genug Möglichkeiten, sich Bücher signieren zu lassen, Vorträgen zu lauschen, Animationsfilme zu sehen oder durch das reichhaltige Angebot an Comics bei Pictopia, Verkaufstischen oder anderen Buchhändlern zu wühlen – oder sich im **Festivalcafé,** Foyer, 2. OG, zu entspannen. Dazu sind alle **Ausstellungen** im OÖ. Kulturquartier von 10–17 Uhr geöffnet!

NEXTCOMIC-Vorträge

12–14 Uhr:
Kinderlesungen
– Sandra Brandstätter (mit Gitarrenbegleitung!)
– Matthias Wieland (D): **Mumins, Kiste**
(im Hochfoyer, 4. Stock, **siehe S. 20**)
Mit viel Witz und schauspielerischem Talent trägt „Mumins"-Übersetzer Matthias Wieland eine Mumins-Geschichte vor & zusätzlich liest er aus **„Kiste"**

Matthias Wieland

13 Uhr:
Franz The Lonely Austrionaut:
Vortrag, Präsentation – seit 2010 macht das **Wiener Comic-Kollektiv** Zeichnungen und Grafiken in Erzählform, mittlerweile bei Release # 12 *(Attersee – Mysteriös)* angelangt. *franzthelonelyaustrionaut.com*

Franz The Lonely Austrionaut

14 Uhr:
Vortrag zu Crepax:
Günter Krenn & Paolo Caneppele (Filmmuseum Wien): Übersetzer und Vorwort zur Valentina-Neuauflage (avant-verlag), geben einen Einblick in Crepaxs zeitlose Comicgeschichten – danach **Führung** durch die **Crepax-Ausstellung**

15 Uhr:
Anna Haifisch & James Turek:
Die beiden in Leipzig lebenden Comiczeichner betreiben das Mini-Comic-Projekt **„Tiny Masters"** und hier mit einer Lesung. Siehe auch ihre Ausstellungen (S. 11 & 28)

16 Uhr:
Präsentation 9to5-Drawing:
Bekanntgabe der **GewinnerInnen** des **9to5-Zeichnens** von Sa. 18.3. (S. 23)

NEXTCOMIC-Workshops

Mit dem Kunstvermittlungs-Team im OÖ KQ & Medien/ Comic-Expertin: **Evi Leuchtgelb**

10–13:00 Uhr:
Robots can be[…] -
Was ein Roboter alles (sein) kann…
Trickfilm-Worksshop für Kinder ab 5 Jahren mit ihren Eltern – Erfinde deinen eigenen Superroboter, mit Hilfe von **Evi Leuchtgelb**.

13:30–17:00 Uhr:
Fantasy Garden Robots -
Flieg mit uns ins Land der Roboter!
Comic-Zeichen-Workshop von **Leuchtgelb** für Kinder ab 5 Jahren mit ihren Eltern.

12–16 Uhr:
Soybot – Risoprint-Workshop
Foyer, 2. Stock, bei Ursulinensaal, siehe S. 14
Lern die **Druckart Riso**, besonders für Kleinauflagen und **selbstgemachte Comics**! Mische deine eigenen Farben! Von 0-99

Keine Voranmeldung notwendig

© Hauer

Info-Point:
Infos zum Festival beim Comictisch von Pictopia im Ursulinensaal

NEXTCOMIC-Präsentationstische

- Franz The Lonely Austrionaut
- Soybot
- Tiny Masters (Haifisch, Turek)
- Ungarische Comics
- Mazzetti/Marras
- Amir Abou-Roumié
- Kabinett / tonto / David Mathews
- Jasmin Rehrmbacher
- Ortweinschule Graz
- uvm.

Marras

NEXTCOMIC-Signiertermine

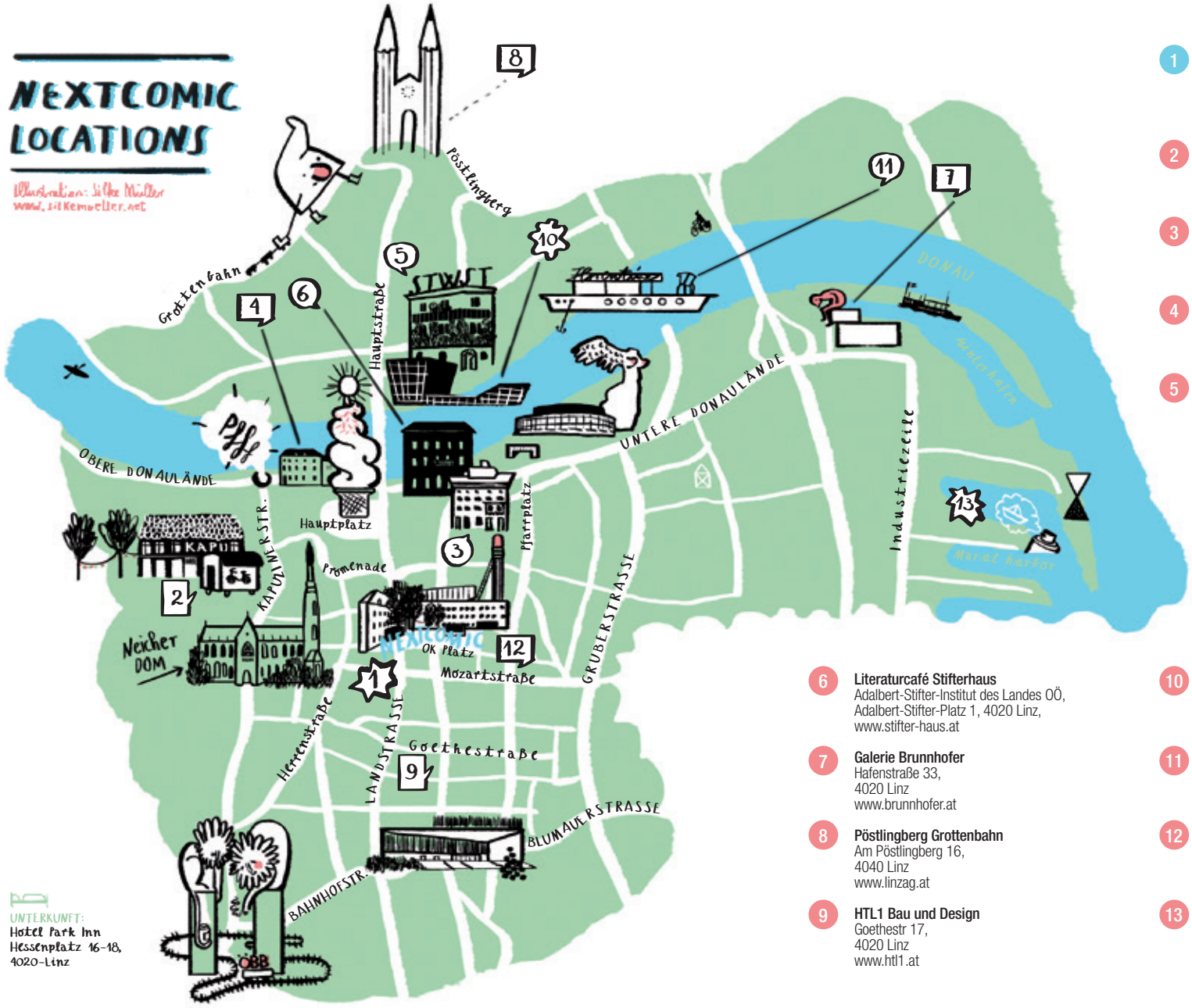
Anna Haifisch, James Turek, Sandra Brandstätter, Uwe Heidschötter (Kiste), Kriebaum, Peng + Hu, Attila Stark + ungarische Comics, Mazzetti/ Marras, Soybot, Franz The Lonely Austrionaut, David Mathews, uvm.

Beim Comictisch von Pictopia

- Bitte Zeiten beim Comictisch beachten!

- **Mike's Festivalcafé:** 10–17 Uhr: Saalfoyer, 2. OG
- **Comictisch Pictopia:** 10–17 Uhr

▶ **Ursulinensaal**
im OÖ Kulturquartier, 2.OG., OK Platz 1, 4020 Linz
Öffnungszeiten: So. 19.3., 10–17 Uhr



UNTERKUNFT:
Hotel Park Inn
Hessenplatz 16-18,
4020-Linz

1 **Festivalzentrum:**
OÖ Kulturquartier / Ursulinenhof
OK Platz 1,
4020 Linz
www.ooekulturquartier.at

2 **KAPU**
Kapuzinerstraße 36,
4020 Linz
www.kapu.or.at

3 **Raumschiff**
Pfarrplatz 18,
4020 Linz
www.raum-schiff.at

4 **Salzamt**
Obere Donaulände 15,
4020 Linz
www.salzamt.linz.at

5 **Stadtwerkstatt**
Kirchengasse 4,
4040 Linz
www.stwst.at

6 **Literaturcafé Stifterhaus**
Adalbert-Stifter-Institut des Landes OÖ,
Adalbert-Stifter-Platz 1, 4020 Linz,
www.stifter-haus.at

7 **Galerie Brunnhofer**
Hafenstraße 33,
4020 Linz
www.brunnhofer.at

8 **Pöstlingberg Grottenbahn**
Am Pöstlingberg 16,
4040 Linz
www.linzag.at

9 **HTL1 Bau und Design**
Goethestr 17,
4020 Linz
www.htl1.at

10 **Ars Electronica Center**
Ars-Electronica-Straße 1,
4040 Linz
www.aec.at

11 **Salonschiff Fräulein Florentine**
Linz Urfahr Promenade,
frl-florentine.at

12 **Kulturbar Konrad**
Johann-Konrad-Vogel-Str. 11,
4020 Linz
www.kulturbar-konrad.com

13 **Mural Harbor**
Industriezeile 40,
4020 Linz
www.muralharbor.at

James Turek / Attila Stark

Do. 16.3. – So. 19.3.

shuttlebase.tumblr.com / www.kulocity.com/galeria/art
www.flickr.com/photos/kuriosographics

KAPU 2

James Turek / avant Verlag

Turek stammt aus Florida, nun in Leipzig tätig. Seine Werke erscheinen u.a. bei *Smoke Signal, KutiKuti, kuš!, New York Times, Zeit Leo*. Gründungsmitglied des Comic- und Grafikfestivals, The Millionaires Club, Leipzig. 2016 sah sein viel beachtetes Buch *„Motel Shangri-La"* (avant verlag), das in der Tradition des Funny-Animal-Comics steht, und seiner Heimat USA den Spiegel vorhält. 2014 rief er mit Anna Haifisch „Tiny Masters" ins Leben, einen Verlag für Mini-Comics. Der ungarische Posterartist, Comiczeichner und Maler **Attila Stark**, der auch in Illustration, Sticker Design, Graffiti tätig ist, veröffentlicht seit 2007 „Kulo City", ein schräges Universum, das nicht nur in seinem Heimatland Kultstatus genießt. Gesammelt als *„Kuloland"* (Symposion, 2016) erhältlich: ein großartiges Sammelsurium um Kater Kulo & seine Gang. Freut euch auf schräge Gemälde und Zeichnungen.

Attila Stark

Ausstellungsextravaganza in 3 Räumen der KAPU & **Nightline** mit **Ungarn Special** (S. 36)!

NC-WELCOME: Do. 16.3.: 22:00 Uhr

▶ **KAPU Kulturverein**
Kapuzinerstraße 36, 4020 Linz
www.kapu.or.at

Öffnungszeiten:
17.-19.3.: 14–18 Uhr,
Eintritt frei

Olivier Schrauwen + Open-Call-Ausstellung

Fr. 17.3. – Fr. 24.3.

ollieschrauwen.blogspot.co.at

Raumschiff 3

Ganz besonders freuen wir uns, den belgischen Comickünstler und Wahlberliner **Olivier Schrauwen** zu präsentieren. Mit seinem 260-Seiten Comic „Arsène Schrauwen" (Reprodukt/Fantagraphics, Usa), eine vordergründig absurd komische Liebesaffäre mit beißender Kritik an patriarchalischen Strukturen und dem Kolonialismus, schuf er ein Meisterwerk des Comics. Dieses Buch ist eine rauschhafte Reise in das Bewusstsein seines Großvaters. In der Tradition von Joseph Conrad erforscht er Abgründe und setzt sie um als halluzinatorisches Formenspiel. Veröffentlichungen, u.a.: „Der Mann, der seinen Bart wachsen ließ", „Mein Junge", „Mowgli's Mirror", oder in *New York Times*. Neben **Originalen neuerer Arbeiten** wird er auch **Animationsfilme** zeigen. Das Raumschiff, ein von jungen KünstlerInnen organisierter Offspace/Projectspace, am Pfarrplatz ansässig, zeigt zum dritten Mal beim Festival eine **Open-Call-Ausstellung:** talentierte ComiczeichnerInnen und IllustratorInnen sind gesucht, im Raumschiff ihre vielfältigen Werke zu präsentieren.

Reprodukt

Schrauwen

NC-WELCOME: Fr. 17.3.: 18:00 Uhr

▶ **Raumschiff**
Raumschiff, Pfarrplatz 18, 4020 Linz
www.raum-schiff.at

Öffnungszeiten:
täglich, 15–19 Uhr,
Eintritt frei

Sarah Mazzetti / Giorgia Marras / Jack Taylor kristallin #42

Fr. 17.3. – Fr. 31.3.

sarahmazzetti.com
giorgiamarras.com / jack-taylor.co.uk

Atelierhaus Salzamt

4

Mazzetti

Marras / Bild unten: Taylor

Sarah Mazzetti (IT) und **Giorgia Marras** (IT) leben und arbeiten im Februar und März als Artists in Residence im Atelierhaus Salzamt. Im Rahmen des NC-Festivals zeigen sie eigene Arbeiten, die zum Teil während ihrer Residenz entstanden sind. Giorgia Marras Graphic Novel „Sisi" erscheint im Juni 2017, ihr letztes Buch „Munch before Munch" entstand 2013 auch in Linz. **Jack Taylor** (UK) ist ebenfalls zur Zeit Gastkünstler im Salzamt und bespielt den leerstehenden **Frisiersalon in der Pfarrgasse**. Diese Schaufenstergalerie neben dem Hauptplatz wird seit einem Jahr vom Salzamt genutzt und erstmals bei NEXTCOMIC. Die Ausstellung findet im Rahmen des **European Day of Artistic Creativity** statt. Dieses Projekt wurde mit Unterstützung der Europäischen Kommission finanziert.

NC-WELCOME: Fr. 17.3.: 19:00 Uhr

▶ **Atelierhaus Salzamt**
Obere Donaulände 15, A-4020 Linz
Tel.: 0732-70701959, www.salzamt.linz.at

Frisiersalon, Pfarrgasse, Jack Taylor, 4020 Linz
Öffnungszeiten: Mo.–Fr. 11:30–14 Uhr &
Mo., Do., Fr.: 16–18 Uhr, Eintritt frei

DJ Fett Burger

Līga Mukāne

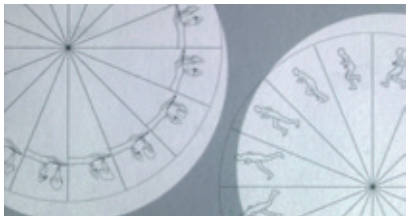
Fr. 17.3. – So. 19.3.

instagram.com/fettburgerdrawings
trushmix.com

Stadtwerkstatt

5

Ausstellung + DJ-Set: Der norwegische Produzent, Comiczeichner, Prankster und **DJ Fett Burger** hat sich den Zusatz „Legende" seit Jahren redlich erarbeitet: Mit seinem Bruder Sotofett betreibt er das Kult-Label **Sex Tags Mania** (& zig Sublabels), als DJ megabeschäftigt, neben Australien-, Japan-Touren, große Festivals in der ganzen Welt. In Musikinteressierten Kreisen als „wahrer Underground"-Held verehrt, seine Veröffentlichungen werden von unzähligen Djs als Secret Weapons geschätzt, wahre Dancefloor-Bomben, wie wir bei seinem DJ-Set nach der Eröffnung e-r-l-e-b-e-n werden. Zudem designt er die Veröffentlichungen, Flyer und gibt **Comics wie „Splash"** heraus. Seiten davon & ein Wandgemälde werden diese, vielen unbekannte, Seite als Viel-Zeichner zeigen. **Līga Mukāne**, eine lettische Künstlerin, Studentin an der Kunsthochschule Linz für Raum & Designstrategie, präsentiert **„Silent Frames"**, eine Installation mit 4 Plattenspielern. Diese sog. Praxinoskope drehen sich als Sinnbild zur Flüchtlingskrise und thematisieren „Angst", „Menschen" & „Zukunft". Die Ausstellung findet auch im CLUBRAUM von servus.at statt, vielen Dank dafür!



Mukāne

NIGHTLINE: 17.3., ab 22h, mit **DJ Fett Burger** (S. 36)

DJ Fett Burger

NC-WELCOME: Fr. 17.3.: 20:30 Uhr

▶ **Stadtwerkstatt**
Kirchengasse 4, 4040 Linz
www.stwst.at

Öffnungszeiten:
18.3., 19.3.: 15–21Uhr,
Eintritt frei

Katharina Greve

Fr. 17.3. – So. 3.9.

das-hochhaus.de
katharinagreve.de

Literaturcafé Stifterhaus 6

Greve

Mit Mordgelüsten im Keller startet Greves prämierter Webcomic und Großstadt-Panoptikum **„Das Hochhaus. 102 Etagen Leben“**, der im Stifterhaus präsentiert wird. Ein digitales Comic-Bauprojekt, das seit 2015 mit einem Schnitt durchs Gebäude eine Momentaufnahme des Lebens seiner Bewohner zu ein und demselben Zeitpunkt zeigt: Zwischenmenschliches, Soziales und Politisches wird kommentiert. Bauherrin Greve, als **Artist in Residence in Krems** eingeladen, ist Cartoonistin, Comic-Zeichnerin, Autorin und Künstlerin, wohnhaft in Berlin. „Das Hochhaus“ verbindet die pointierte Unmittelbarkeit des Einbildwitzes auf erfrischende Weise mit dem Potenzial der längeren Bilderzählung, wobei ihr auch ihr Architektur-Studium zugute kommt. Veröffentlichungen u.a.: *Titanic, Stern, taz, Tagesspiegel*. Max-und-Moritz-Preis (Erlangen, 2016) für *Das Hochhaus*. Graphic Novels: *Hotel Hades* (Egmont, 2014), *Eigentlich ist Wurst umgestülptes Tier* (Eichborn, 2013).

NC-WELCOME: Fr. 17.3.: 12:00 Uhr

▶ **Literaturcafé Stifterhaus**
Adalbert-Stifter-Platz 1,
A-4020 Linz

Öffnungszeiten: täglich, außer Mo.: 10–15 Uhr, an Veranstaltungsabenden ab 18:30 Uhr. Öffnungszeiten während des Festivals: 17. & 18.3: 10–15 Uhr

HIRAMEKI-Party Peng + HU

Sa. 18.3., 16–20 Uhr

Galerie Brunnhofer 7

HIRAMEKI / Peng + HU

HIRAMEKI-Party: Kritzeln bis zum Abwinken mit Peng und HU! Ein Kritzelspaß für jedes Alter, eine wunderbare, anregende und lustige Veranstaltung für Jung und Alt! GLÜCK = KLECKS + GEISTESBLITZ. Die HIRAMEKI-Bücher von **Peng + HU** gibt es inzwischen rund um die Welt, auf deutsch bisher drei Bücher beim Verlag Antje Kunstmann. Die Idee ist erstaunlich einfach und einfach erstaunlich – mit wenigen Strichen werden Flecken zum Leben erweckt. HIRAMEKI heißt „Geistesblitz“ und den hat man im Idealfall, wenn man in Flecken etwas erkennt. Mit wenigen Strichen kann man Figuren zum Leben erwecken. Was KünstlerInnen, ComiczeichnerInnen und Besuchern zu den Fleckenbildern im Vorfeld eingefallen ist, oder was sie bei der Eröffnung erfinden, sieht man in der Galerie Brunnhofer. Es gibt genug Vorlagen für alle Gäste und die Möglichkeit mitzumachen. Unbedingt hinschauen – Kinder mitnehmen, die lieben HIRAMEKI! Die HIRAMEKI-Bücher sind inzwischen ein Welterfolg.

Kunstmann

NC-WELCOME: Sa. 18.3.: 16:00 Uhr

▶ **Galerie Brunnhofer**
im Kunsthaus, 1. Stock,
Hafenstraße 33 (Linie 27), 4020 Linz

Öffnungszeiten:
Sa. 18.3., 16–20 Uhr,
Eintritt frei

Mumins in der Grottenbahn

ab Do. 16.3.

Pöstlingberg Grottenbahn 8

Die **Mumins**, nilpferdartige Trollwesen, sind auch bei NEXTCOMIC in der Grottenbahn am Pöstlingberg zu sehen. Die **Mumins-Bücher** erfreuen sich dank der liebenswerten und humorvollen Charaktere weltweit großer Popularität, wurden in mehr als 30 Sprachen übersetzt. **Tove Janssons** Mumins haben bis heute nichts von ihrem Zauber und ihrem unnachahmlichen Charme verloren. Außerdem beim Festival: eine Ausstellung, Lesung und Film zu den Mumins im Ursulinenhof (siehe S. 20).

Mumins

▶ **Pöstlingberg Grottenbahn**
Am Pöstlingberg 16, 4040 Linz
Öffnungszeiten:
Täglich: 10–17 Uhr

Haderer, Haitzinger & Peichl

In Linz begann´s

Di. 21.3. – Fr. 31.3.

HTL1 Bau und Design 9

HTL1 Linz

3 Meister der Karikatur. Begonnen hat alles in der HTL Goethestraße in Linz: **Prof. Gustav Peichl** (1928), **Horst Haitzinger** (1939) und **Gerhard Haderer** (1951) – die großen Meister der Karikatur im deutschsprachigen Raum, alle waren dort Schüler. Peichl zeichnete jahrzehntelang als „Ironimus“ für Zeitungen und für den ORF. Haitzinger (Bunte, OÖN), und Haderer, der große Linzer Karikaturist und Comiczeichner. Zur Eröffnung sprechen **Dir. Gottfried Gusenbauer** & **Direktor DI Christian Armbruster.**

NC-WELCOME: Mo. 20.3.: 12:00 Uhr

▶ **HTL1 Bau und Design**
Linz Goethestraße 17, neues Hofgebäude
Öffnungszeiten:
Mo.-Fr.: 8–18 Uhr

NEXTCOMIC im AEC

Sa. 18.3.2017

austriansuperheroes.com

Ars Electronica Center 10

Die Serie **„ASH – Austrian Superheroes“ – Digitale Superhelden** war eine der Comic-Überraschungen des Jahres 2016, im Superhelden-Bereich. Eine heimische Comicserie, die rasch viele Fans im deutschen Sprachraum gefunden hat. Eine Besonderheit daran: viele der Comics sind von der Vorzeichnung bis zur Kolorierung rein digital entstanden. In einem audiovisuell unterstützten Vortrag erzählen die Macher von ASH die Geschichte der Entstehung der Serie und ihrer Helden wie **Captain Austria Jr., Donauweibchen, Lady Heumarkt** und **Bürokrat**. Im Anschluss können Interessierte an einem Workshop teilnehmen und mehr über den Entstehungsprozess der digitalen Comicproduktion erfahren.

Vortragende: Thomas Aigelsreiter (Creative Director), **Harald Havas** (Texter und inhaltlicher Leiter), **Andi Paar** (Chefzeichner)

Vortrag: Sa. 18.3., 15:00–15:30 Uhr, Deep Space
Anschließend Workshop:
Sa. 18.3.,15:30–16:30 Uhr, Fablab

NC-WELCOME: Sa. 18.3.: 15:00 Uhr

ASH – Austrian Superheroes

▶ **Ars Electronica Center**
Ars-Electronica-Str. 1, 4020 Linz
www.aec.at

NC–NIGHTLINE

KAPU-Nightline

Do. 16.3., ab 23:00 Uhr

Synthe Kurt

Nach allen Eröffnungen im Festivalzentrum OÖ Kulturquartier gibt es noch die **NC-Eröffnungsparty** in der KAPU: Neben der **„Late-Night"-Vernissage** von **James Turek & Attila Stark** (S. 28) gibt es einen **Liveact** von **Synthe Kurt** zu bestaunen: Alleinunterhalter (im guten Sinne...), der mit seinen Keyboards, Drumcomputer und frechdachsigen Mundart elektronisch-tanzbares auf die Fläche bringt. Dazu als **DJs** in der KAPUbar ungarische Comiczeichner, u.a.: **Petra Lilla Marjai, Soma Sebesvári, Attila Stark**. Perfekt zum Einstimmen auf das Festivalwochende!

▶ **KAPU** 2
Kapuzinerstraße 36, 4020 Linz,
www.kapu.or.at, Eintritt frei

STWST-Nightline

Fr. 17.3., ab 22:00 Uhr

In der STWST wird der zurecht sehr angesagte DJ (& Produzent) der Extraklasse, **DJ Fett Burger (Sex Tags Mania, Norwegen)** eklektische Dancemusic von schillerndem House über Disco, Funk, und alles Tanzbare dazwischen, mit Finesse anmischen. Dazu Martin X Glow. Ach ja: alles bei freiem Eintritt... und wer davon noch nicht überzeugt ist: zusätzlich legen wir eine Ausstellung obendrein drauf! (S. 31)

DJ Fett Burger

▶ **Stadtwerkstatt Linz** 5
Kirchengasse 4, 4040 Linz/Urfahr
(bei AEC), 23–4 Uhr, www.stwst.at, Eintritt frei

Florentine-Nightline & Ausstellung

Sa. 18.3., ab 20:00 Uhr

Heuer gibt´s eine **umfassendere Nightline** am Salonschiff Florentine, wohl einem der schönsten Plätze der Stadt (zum Fortgehen), und überhaupt... Neben den Comic-ZeichnerInnen hinter den Turntables eine **Ausstellung + Live-Act** von **Friedl Edgar Otto**: wer war er wirklich? Was hat er getan? Wo wollte er mit seiner ganz speziellen Kunst – der Collage (die er gemeinsam mit K.C. Schwitters erfand) hin? Wie kann man heute seine Werte einordnen, betrachten? Seht selber!

Ausstellung: Friedl Edgar Otto,
Eröffnung, 18.3., 20 Uhr (bis 19.3.: 12–01 Uhr)
Live: The Sicker Boys
Djs: Anna Haifisch, James Turek & Soybot-Gang

Friedl Edgar Otto

▶ **Salonschiff Fräulein Florentine** 11
Linz Urfahr Promenade, 4040 Linz/Urfahr
www.frl-florentine.at, Eintritt frei

NEXTCOMIC-Bonusbeats

Fr. 24.3., ab 20:00 Uhr

Stefan Beham / SBÄM

Ausstellung von **Stefan Beham**, SBÄM Graphics: Illustrator und Posterdesigner, vor allem für viele Bands im Rock- und Punkbereich, so auch das neueste **„Porn To Hula"**-Cover. Siebdruckplakate für Bands wie **NOFX, Flogging Molly, etc.** Und gerade Sieger des Poster-Designwettbewerbs für den Indie Label Market, von *The Gap*.

Ausstellung: Sbäm / Rockposter
cargocollective.com/sbam
mit Special Guests on Stage + DJs

▶ **Kulturbar Konrad** 12
Johann-Konrad-Vogel-Str. 11, 4020 Linz,
www.kulturbar-konrad.com, Eintritt frei

BOICUT

Fr. 24.3. – Sa. 1.4.2017

boicut.com

KV Röda Steyr

Nach mehreren Anläufen klappt es nun endlich: **BOICUT** kommt zu NC ins Röda Steyr! Der viel beschäftigte Wiener Künstler, Schwerpunkt Illustration, der u.a. eine beeindruckende Auftragstätigkeit für *Absolut, Vans, Levis, Samsung, Converse* vorzuweisen hat, andererseits Ausstellungen von Mexiko über Art Miami nach London, und Awards u.a. Short List Film/ Cannes Lions (Cannes, 2014). Seit 2014 wird er von der Galerie Ernst Hilger/Hilger NEXT vertreten. Er malt analog und digital mit seiner charakteristischen Farbpalette von Pastelltönen, was zu seiner positiven und entspannten Einstellung zum Leben und Karriere als Künstler passt. Künstlerische Freiheit ist ihm wichtig. Man möchte ihn in der Street

BOICUT

BOICUT

Art ansiedeln, aber das hört er nicht gerne. Denn er mag es nicht, Dinge in Schubladen zu stecken. „Ich mache sowohl eigene Sachen als auch Kooperationen mit Marken. Auch wenn meine Arbeiten manchmal an der Grenze zur angewandten Kunst sind, bin ich kein Designer, sondern Künstler", so BOICUT.

+ Live-Painting von BOICUT zur Eröffnung

+ Nightline mit dem NEXTCOMIC-Soundsystem

NC-WELCOME: Fr. 24.3.: 20:00 Uhr

KV Röda
Gaswerkgasse 2, 4400 Steyr
Tel: +43 7252 76285, www.roeda.at

Öffnungszeiten:
25.3.: 16–22 Uhr, 26.–29.3.: 16–19 Uhr,
30.3. & 1.4.: 16–22 Uhr, Eintritt frei

BFI Graffiti-Projekt James Turek

ab Mo. 3.7.2017

BFI-Traun

James Turek

Die Zukunft der Arbeit: Arbeit 4.0! Eine digitale Revolution steht uns bevor: **„Denkende" Roboter** werden immer mehr Arbeit selbstständig verrichten. Trotzdem sind und bleiben es die Menschen, die Computer steuern und programmieren. Wo werden die Schnittstellen zwischen den Menschen und den **Robotern der Zukunft** sein? NEXTCOMIC setzt nach dem Festivaltermin in **Koop. mit dem BFI Traun** und der **AK OÖ**. ein **Graffiti-Projekt** unter dem diesjährigen Motto des Festivals an der Außenmauer des neuen BFI-Gebäudes um. Der US-amerikanische Comiczeichner **James Turek** (siehe S. 28) wird diese Wand zur Eröffnung mit einer großflächigen Wandzeichnung gestalten. Turek, bekannt durch Illustrationen u.a. für die „New York Times" oder „Zeit Leo", aktuelle Buchveröffentlichung: „Motel Shangri-La" (avant verlag). Zukünftig wird **Mural Harbor** (siehe auch S. 13) in **Workshops** mit Teilnehmenden im BFI Traun einmal im Jahr neue Graffitis am BFI Traun umsetzen.

BFI Traun
Kremstalstraße 6, 4050 Traun,
Straßenbahn Endhaltestelle Schloss Traun

Öffnungszeiten:
jederzeit von
außen begehbar

Förderer:

Linz verändert

Land Oberösterreich

bm:uk Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur

Sponsoren:

GUTENBERG
Wir drucken uns nicht vor der Verantwortung.

Partner & Kooperation:

imoökulturquartier

Kultur

CreArt

ELit Literaturhaus Europa

artist in residence AIR niederösterreich

bfi Berufsförderungsinstitut OÖ

AK Oberösterreich

linz

KARIKATUR MUSEUM KREMS

ARS ELECTRONICA CENTER

ARS ELECTRONICA FUTURELAB

MOVIEMENTO

LINZ TOURISMUS

dieKUNSTSAMMLUNG des Landes Oberösterreich

bvoö

BRUNNHOFER GALERIE

StifterHaus

KAPU

STADTWERKSTATT

RAUM

Atelierhaus Salzamt

röda

fg

FM4

PICTOPIA COMICS

4youCard

Radio FRO

servus.at

bsa:art

ORF RADIOKULTURHAUS

vienna comix

AUGUSTIN

gfk

COMIC CON AUSTRIA

dorf tv.