

WWW.NEXTCOMIC.ORG

19.
BIS
27.

MÄRZ

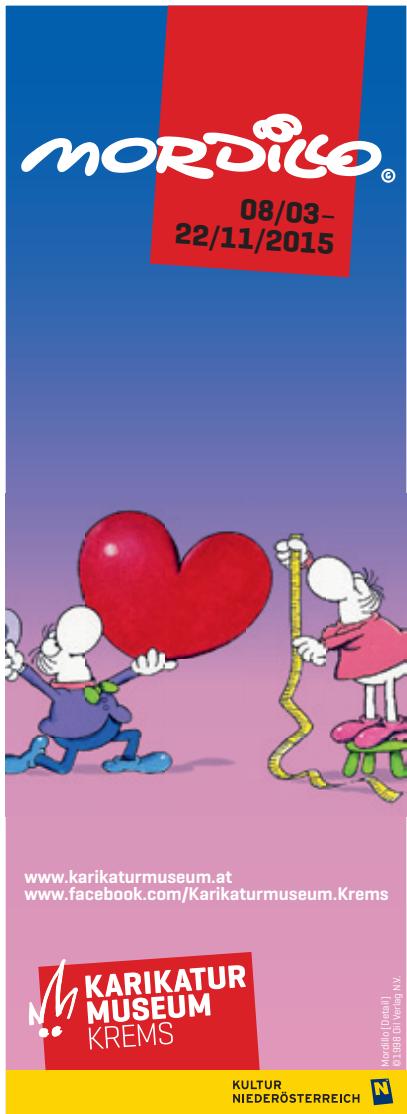
NEXTCOMIC™

FESTIVAL 2015

IN
LINZ!
& STEYR...

hacker





www.nextcomic.org

NEXTCOMIC-Festival 2015

LINZ / STEYR

Zum siebten Mal findet das NEXTCOMIC-Festival statt: Österreichs einziges Comicfestival – in mehr als 20 Locations in Linz und Steyr. Die Eröffnung und ein Rundgang durch Ausstellungen findet am 19.3., ab 18 Uhr, im Festivalzentrum OÖ Kulturquartier, statt. Die Abschlussveranstaltung ist am 27.3. im Röda, Steyr. NC 2015 zeigt Comickunst auf höchstem Niveau: Neben internationalen KünstlerInnen wie Anke Feuchtenberger, Stefano Ricci, Bianca Bagnarelli, Paul Paetzel, Brecht Vandenbroucke oder Jesse Jacobs aus Kanada und Lamelos aus Holland, werden etliche Comicschaffende, die in Österreich zwar noch unbekannt, international aber bereits für Aufsehen gesorgt haben, präsentiert. Ausstellungen, Animationsfilme, Street Art, Lesungen, Workshops, Nightlines (an vier Tagen!), Live-Zeichnen, Lectures, Kinderbücher, Schulprojekte, uvm. Heuer auch mit dem neuen Festivalcafé (Raumschiff, Hauptplatz), wo neben einer Open-Call-Ausstellung Jesse Jacobs zu Gast ist: Zum gemütlichen „Abhängen“ und als Treffpunkt des Festivals.

Ein Schwerpunkt wird heuer auf Comics & Karikaturen aus Österreich gelegt: Neben bekannten Zeichnern wie Rudi Klein, dem Bachmann-Preisträger 2014 Tex Rubinowitz, Mahler, Abbrederis und Bruno Haberzettl ist ein umfassender Einblick in die österreichische Comic-, Karikatur- und IllustratorenSzene im OÖ Kulturquartier garantiert. Erstmals dabei die Stadtwerkstatt: mit Ausstellungen von Max Müller & Michael Hacker, der auch exklusiv das Festivalposter und -sujet entworfen hat – sowie der Eröffnungs-Nightline. Am 22.3. gibt es den bewährten NC-SUUUPER SONNTAG, mit Bücher- und Präsentationstischen, Vorträgen, Signierterminen, Workshops.

Info-Point:

Beim Comictisch von Pictopia (siehe S. 17), OÖ Kulturquartier, EG



NC-Festival-Eröffnung: Do. 19.3. um 18:00 Uhr

Festivalzentrum, OÖ Kulturquartier / Movie 1, OK-Platz 1, 4020 Linz

Impressum: Kurator, Organisation, Redaktion Programmheft: Christian Wellmann, Admin. Leitung & Finanzen: Mag art Sibylle Gusenbauer, Programmbeirat: Gottfried Gusenbauer, Technische Leitung NC: Mag art Tony Habian, Assistenz, Support: Harald Renner, Co-Kurator & Technik: Simon Häussle, Grafik: Johannes Mrazek, Webpage: Martin Hohla, Sowie Dank an alle künstlerischen Leiter und Projektverantwortlichen der NC-Locations, Druck: Gutenberg, Cover & Poster: Michael Hacker, Für den Inhalt verantwortlich: Kunstverein lin_c / NEXTCOMIC-Festival, Landstraße 31, 4020 Linz. Alle Angaben ohne Gewähr. Info: www.nextcomic.org

NEXTCOMIC-Eröffnungstag

Do. 19.3., ab 18:00 Uhr

OK Offenes Kulturhaus, OÖ Kulturquartier

1

18:00 Uhr, Movie 1, OK:

Offizielle NEXTCOMIC-Eröffnung

mit Gabriele Kepplinger (dorf tv), Hucky (Texta), Gottfried Gusenbauer und Gästen des Festivals.

Grüßworte: Mag. Bernhard Baier, Kultur- und Tourismusreferent Linz, Mag. Dr. Elisabeth Manhal, Landtagsabgeordnete & Bürgermeister MMag. Klaus Luger

ab 19:00 Uhr:

NEXTCOMIC-Eröffnungsrandgang:

durch das OK und die Galerien im OÖ Kulturquartier (Start im OK, 1. OG, Marktplatz); Moderation Genoveva Rückert (OK) und Gottfried Gusenbauer (Karikaturmuseum Krems, Programmbeirat NEXTCOMIC), in Anwesenheit der KünstlerInnen.

Ablauf NC-Rundgang, 19.3.:

| | |
|-------|---|
| 19:00 | Treffpunkt vor Movie 1, 1. OG im OK Anke Feuchtenberger/Stefano Ricci |
| 19:10 | Klassenräume im OK, 2. OG Tex Rubinowitz, Christoph Abbrederis, Astrid Esslinger, Asynchrone |
| 19:30 | KUNSTSAMMLUNG des Landes OÖ, 2. OG – Bianca Bagnarelli |
| 19:45 | Club Galerie, 1. OG – Bruno Haberzettl |
| 20:00 | OÖ. Presseclub, 1. OG – Eurocature |
| 20:15 | OÖ Kunstverein, EG Paul Paetzel/Brechit Vandebroucke |
| 20:15 | NEXTCOMIC-Corner, EG – Bettina Egger |
| 20:45 | Eingang Ursulinenhof, EG Flying Förtress |
| 22:00 | Nightline in der Stadtwerkstatt |

► OK im OÖ Kulturquartier

OK Platz 1, 4020 Linz, www.ooekulturquartier.at
Tel.: +43-(0)732-784178-0

NC-Rundgang: Teilnahme frei, ohne Anmeldung.
Alle Galerien im OÖ Kulturquartier haben am Eröffnungswochenende einheitliche Öffnungszeiten:
 20. und 21.3.: 14-19 Uhr, 22.3.: 10-17 Uhr.

Alle NC-Welcome-Termine:

| Do. 19.3.: | Ort | Austellung |
|--------------|--------------------------|--|
| 11:00 Uhr | Raumschiff | Jesse Jacobs / Open Call-Ausstellung / Festivalcafé geöffnet |
| 18:00 Uhr | Movie 1, OK | NC-Festival-Eröffnung |
| 19:00 Uhr | siehe linke Seite | NC-Rundgang im OÖ Kulturquartier |
| 21:30 Uhr | Stadtwerkstatt | Max Müller / Michael Hacker |
| 22:15 Uhr | Stadtwerkstatt | Nightline: Lesung Müller + DJs |
| Fr. 20.3.: | | |
| 14:00 Uhr | dorf tv | Open Studio: Live-Zeichnen |
| 16:00 Uhr | TheGenuine | JOEMADETHIS Live-Painting + DJ Phekt |
| 17:00 Uhr | Stifterhaus | Nicolas Mahler |
| 19:00 Uhr | Galerie „Otto Buchinger“ | Conny Wolf |
| 20:00 Uhr | KAPU | Lamelos / Dace Sietina |
| 21:00 Uhr | KAPU | Nightline: Ulrich Troyer (Live) |
| Sa. 21.3.: | | |
| 19:00 Uhr | Galerie Brunnhofer | -TeER- / LaufArt |
| 20:00 Uhr | Salzamt | Cachetejack |
| 21:00 Uhr | Florentine | Djing Comicartists + Dazed Pilots (Live) |
| So. 22.3.: | | |
| 10-17:00 Uhr | Ursulinensaal | NC-SUUUPER SONNTAG |
| 21:00 Uhr | Stadtwerkstatt | Nightline: Enablers (Live) |
| Fr. 27.3.: | | |
| 20:30 Uhr | Röda Steyr | Attention, Work! / Stripburger |

NEXTCOMIC-Welcome:

„NC>Welcome“ sind spezielle Termine, wie z. B. Eröffnungen / Vernissagen oder Zeiten,

in denen KünstlerInnen, KuratorenInnen oder ProjektleiterInnen anwesend sind.
Bei freiem Eintritt!



Brecht Vandenbroucke / Paul Paetzel

Do. 19.3. - Fr. 27.3.2015

Oberösterreichischer Kunstverein

brechtvandenbroucke.blogspot.co.at
www.tumblr.com/tagged/paul-paetzel

1 A

Ein atemberaubendes Duo!! Der flämische Künstler **Brecht Vandenbroucke** hat sich in den vergangenen Jahren als Zeichner, Maler, Comic-Autor und Filmschaffender einen Namen gemacht. Sein Stil ist von Disney-Cartoons, alten Zeitungscomics, Surrealismus und Pop-Art beeinflusst. Arbeiten u.a. bei: Drawn & Quarterly bzw. Avant-Verlag, wo sein geniales, aktuelles Buch „White Cube“ erschien, Nobrow, Le Monde, P+, Lacoste, New York Times, Wired, Le Dernier Cri, Juxtapoz. Der Berliner

Paul Paetzel war bereits letztes Jahr mit einem Workshop in Wels vertreten, 2015 nun in Linz. Mitglied von Edition Biografikation, ein international extrem angesehenes, brillantes Kollektiv - wie natürlich auch die Einzelarbeiten von Paetzel. Veröffentlichungen: Kus, Nobrow, Orang, Stapazin, uvm. Dieses „bunte Duett“ wird gewaltigst knallen!!!

NC-Welcome: Do. 19.3., 20:15 Uhr

► Oberösterreichischer Kunstverein
Ursulinenhof im OÖ Kulturquartier
OK Platz 1, EG, 4020 Linz

www.oekunstverein.at
Öffnungszeiten: : 20.3. & 21.3.: 14-19 Uhr, 22.3.: 10-17 Uhr, 23.-27.3.: 15-19 Uhr, Eintritt frei

Flying Förtress

Do. 19.3. - Di. 28.4.2015

Foyer Ursulinenhof, Eingang

flying-fortress.blogspot.co.at
www.teddytroops.net

1 B

Flying Förtress ist in München geboren, lebt und arbeitet in Hamburg. Seit nun mehr als 25 Jahren produziert er Graffiti und Streetart und gehört somit zu den Graffiti-Urgesteinen Deutschlands. Weltweit bekannt geworden ist er durch seine Teddy Troopers. Diesen Charakter entwickelte er, da er weg von Schriftzügen & Tags hin zu einer Bildsprache wollte, die eine größere Öffentlichkeit erreicht. **Flying Förtress** wollte nicht mehr nur innerhalb der Graffiti-Szene kommunizieren, sondern

aus dem codierten Signet des Graffiti-Tags ein allgemein verständliches Icon schaffen um visuelle Kommunikation in der Öffentlichkeit des urbanen Raumes direkter und unverschlüsselter zu machen. Eigens für das OÖ Kulturquartier und NC gestaltet Flying Förtress den Glaskubus des Eingangsfoyers zum Festival!

NC-Welcome: Do. 19.3., 20:45 Uhr

► Foyer Ursulinenhof, Eingang
Ursulinenhof im OÖ Kulturquartier
OK Platz 1, EG, 4020 Linz

www.oekulturquartier.at
Von außen jederzeit zugänglich!

Bianca Bagnarelli

Do. 19.3. - Sa. 25.4.2015

Studiogalerie der KUNSTSAMMLUNG

biancabagnarelli.tumblr.com



Bianca Bagnarelli ist eine italienische Cartoontistin und Illustratorin, lebt und arbeitet in Bologna. Seit 2011 ist sie an der Organisation des renommierten BilBOLbul International Comics Festival, Bologna, beteiligt. 2010 gründete sie Delebile, einen Comic-Kleinverlag, der Minicomics von italienischen und ausländischen AutorInnen veröffentlicht. Sie hat u.a. mit folgenden Zeitungen/Magazinen zusammengearbeitet:

New York Times, Vice Magazine, Nobrow (UK), Mondadori, Kus (Lettland), Ampel Magazine, Cicada Magazine und viele andere. 2014 gewann sie den „Nuove Strade Award“ bei der Napoli Comicon. Ihr erstes, längeres Buch („Fish“) erschien beim international sehr angesehenen Verlag Nobrow Press. **Bianca Bagnarelli** ist Artist in Residence auf Einladung des Landes OÖ im Atelierhaus Salzamt.

NC-Welcome: Do. 19.3., 19:30 Uhr

► Studiogalerie der KUNSTSAMMLUNG

Ursulinenhof im OÖ Kulturquartier
Landstraße 31, Ursulinenhof 2. OG, 4020 Linz

www.diekunstsammlung.at

Öffnungszeiten: 20. & 21.3.: 14-19 Uhr, 22.3.: 10-17 Uhr, Di-Fr.: 14-18 Uhr, Sa.: 14-17 Uhr, Eintritt frei

Anke Feuchtenberger / Stefano Ricci: „Das Auge des Waldes“

Do. 19.3. - Di. 28.4.2015

OK Offenes Kulturhaus / Marktplatz

www.feuchtenbergerowa.de
www.mamiverlag.de/stefanoricci.html, www.tonto.at



Zwei der prägendsten Zeichner-Persönlichkeiten der letzten Jahrzehnte, die inhaltliche Sensibilitäten und Zugänge teilen. Zum einen **Anke Feuchtenberger**, geboren 1963 in Berlin (DDR), seit 1997 Professorin für Zeichnen an der HAW Hamburg. Veröffentlichungen u.a.: „Die Spaziergängerin“ (Reprodukt). **Stefano Ricci** ist 1966 in Bologna geboren, seit 2004 Dozent für Comics an der Universität Udine. Seit 1985 erscheinen Comics und Zeichnungen von ihm in Zeitungen, Zeitschriften und Buchverlagen in- und außerhalb Itali-

ens, wie sein aktuelles Buch „Die Geschichte des Bären“ (avant). Das Künstlerpaar hat etliche wegweisende Veröffentlichungen bei internationalen Verlagen herausgebracht. Zur Ausstellung wird die Publikation „Das Auge des Waldes“ als Katalog erscheinen. Außerdem wird ein Showcase ihrer Publikationen, sowie des hauseigenen Mami Verlags aufliegen. Kooperation von NC und TONTO Comics.

NC-Welcome: Do. 19.3., 19:00 Uhr

► OK Offenes Kulturhaus

1. Stock, Marktplatz, 4020 Linz
www.oekulturquartier.at

Tel.: +43-(0)732-784178-0

Öffnungszeiten: 20.3.-22.3.: 10-21 Uhr,
danach täglich 15:30-21 Uhr, Eintritt frei

Bruno Haberzettl

Do. 19.3. - Fr. 27.3.2015

Club-Galerie der Dr. Ernst Koref-Stiftung Linz

1 E

Präsentiert werden Originalgrafiken aus dem Haberzettl-Buch „Brunos nackte Tatsachen“ (Ueberreuther Verlag, Wien, 2014), in dem der Karikaturist die wichtigsten Ereignisse und Themen der vergangenen Jahre Revue passieren lässt. In elf Kapiteln erinnert Haberzettl an Themen wie den Fall Hypo, den Wahlkampf, den Alltag einer Großkoalition, den steten Konflikt zwischen Liebe zur Natur und Wirtschaftswachstum um jeden Preis und das Tief über Europa. Die Ausstellung möchte die gegen-

NC-Welcome: Do. 19.3., 19:45 Uhr

► Club-Galerie der Dr. Ernst Koref-Stiftung
Ursulinenhof im OÖ Kulturquartier
Landstraße 31/1. Stock, 4020 Linz

Öffnungszeiten: Di. 24.3.-Fr. 27.3.: 16-19 Uhr,
20.3. & 21.3.: 14-19 Uhr, 22.3.: 10-17 Uhr,
Eintritt frei

Euro- cature

Do. 19.3. - Fr. 24.4.

OÖ. Presseclub / Gang

1 F

Der Verein Eurocature will nicht nur die lange Tradition der Karikatur beleben, sondern auch auf herausragende Arbeiten aufmerksam machen. Mit dem intern. Karikaturfestival „Eurocature“ soll eine Plattform geschaffen werden, um Austausch, Vernetzung und Auseinandersetzung zu unterstützen. Bernd Ertl, Gerald Koller, Xi Ding und Ralf Ricker sind die Begründer des Karikaturfestivals. Die Ausstellung zeigt die besten Arbeiten der ersten zwei Festivals.

NC-Welcome: Do. 19.3., 20:00 Uhr

► OÖ. Presseclub / Gang

Ursulinenhof im OÖ Kulturquartier
OK Platz 1, 1. OG, 4020 Linz

Öffnungszeiten: 20.3. & 21.3.: 10-19 Uhr, 22.3.: 10-17 Uhr, ab 23.3.: 8-20 Uhr, Sa.: 9.30-17 Uhr,
Eintritt frei

Bettina Egger

Do. 19.3. - Sa. 31.10. [bettinaegger.wix.com/
bettinaegger](http://bettinaegger.wix.com/bettinaegger)

NEXTCOMIC-Corner

1 G

Von August bis Oktober 2013 sind Bettina Egger (Ö) und Adèle David (F) rund sechs Wochen mit der Transsibirischen Eisenbahn quer durch Russland gereist. Die Ausstellung „Transsib – mit der Bahn von Moskau nach Wladiwostok“ erzählt dieses Abenteuer grafisch nach und lädt die Besucher mittels Reiseaquarellen und Comicseiten zur Reise ins Unbekannte ein. Bettina Egger ist 1981 in Tirol geboren, lebt und arbeitet als Künstlerin und Comicautorin in Frankreich.

NC-Welcome: Do. 19.3., 20:15 Uhr

nextcomic.austria

Do. 19.3. - So. 22.3.2015

OK Offenes Kulturhaus



www.asyncrome.com
abbrederis.jimdo.com
esslinger.servus.at

Tex Rubinowitz

„Denken ist zum Satan Beten“

Brückenstudio / OÖ Kulturquartier, 2. Stock
 Präsentation von aktuellen Zeichnungen des in Wien lebenden Cartoonisten, Musikers (Mäuse), Reisejournalisten und Schriftstellers, gerade mit dem Bachmann-Preis 2014 ausgezeichnet. Er veröffentlicht seine krackligen Karikaturen u.a. in Falter, Der Standard, FAZ, Titanic, Kurier.

Astrid Esslinger

„Strichcodesklaven“

OK, 2. Stock, Gang
 Ihre Cut-Out-Serie, unmittelbares Produkt ihrer Auslandsaufenthalte, bedient sich grafischer Strategien zur künstlerischen Analyse globaler Machtverhältnisse. Die Aneignung von Logos und Piktogrammen reflektiert geopolitische Identitätskonstruktionen mit künstlerischen Mitteln.

studio ASYNCHROME

(Marleen Leitner & Michael Schitnig)

„Niemandsräume“

OK, 2. Stock, 2A2
 Ein transdisziplinäres Experiment, ihre Schwerpunkte beziehen sich auf architektonische Spurensuche und künstlerische Grenzüberschreitungen. Die Ausdrucksformen reichen dabei von Fotografie, Zeichnung, Malerei, Installation bis hin zu Animation. „NIEMANDSRÄUME“, die gerade erschienene Graphic Novel, ist eine Gegenüberstellung einzelner Architektur-Utopien und macht erdachte Räume experimentell erlebbar.

Christoph Abbrederis

„Oscar – Ein seltsamer Vogel“

OK, 2. Stock, 2A3
 Oscar, ein außergewöhnliches Kinderbuch (Luftschatz Verlag), das gerade zum österr. Kinder- und Jugendbuchpreis eingereicht wurde, ist eine verschmitzte, farbenprächtig illustrierte Geschichte über die Schwierigkeit, seinen Platz im Leben zu finden. Die Ausstellung dazu wird mit Kinderhängung präsentiert! Tätig u.a. für: New York Times, TAZ, Wall Street Journal, Der Spiegel, Cosmopolitan, The New Yorker.

NC-Welcome: Do. 19.3., 19:10 Uhr

Lesezone: Österreichische Comics und Graphic Novels von 2014/15 / Raum 2A1 – OK, 2. Stock

► OK Offenes Kulturhaus

OK Platz 1, 4020 Linz, im 2. Stock
www.ooekulturquartier.at

Öffnungszeiten:

19.3.-22.3.: 10-21 Uhr,
 Eintritt frei

„Ich bau mir einen Freund – Ich bau mir eine Freundin“

So. 22.3.2015

Ursulinensaal, Foyer



In dem Gemeinschaftsprojekt mit dem Kinderkulturzentrum Kuddelmuddel, der Volkschule 50 Ferdinand Hüttner Schule und dem NC-Festival, werden über 200 lebensgroße Comicfiguren aus Karton entworfen, bemalt und gebaut. Jeder Teilnehmer ist eingeladen seine Figur im Rahmen des SUUUPER SONNTAGS, 22.3., ab 10 Uhr, zu präsentieren. Geleitet werden die Workshops in Schulen und dem Kuddelmuddel von **Tony Habian**. Mit freundlicher Unterstützung der Stadt Linz und der Firma Smurfit Kappa.

Workshop für die NEXTCOMIC-Klasse

Do. 19.3. - So. 22.3.2015

OK Offenes Kulturhaus



Comic kann vieles – auch eine Vermittlerrolle einnehmen. Geschichten begleiten uns während oder nach der Betrachtung von Kunst, im konkreten Fall lassen wir uns von Ryan Gander (einem jungen international erfolgreichen Konzeptkünstler) inspirieren. Ihre Chroniken der Fantasie werden SchülerInnen der Bakip Linz, Lehrerin Gabriela Hinnen, in Form eines Comicstrips erzählen. Im OK im 2. Stock dient der Workshop-Raum als „Showroom“ für das entstandene SchülerInnen-Comic-Heft. JedeR ist herzlich eingeladen, in diesem zu schmökern und es mitzunehmen.

► Ursulinensaal

2. OG., Foyer bei Ursulinensaal
Öffnungszeiten: 22.3.: 10-17 Uhr
 Eintritt frei

► OK Offenes Kulturhaus

OK Platz 1, 4020 Linz
 Workshop-Raum (2A1), 2. Stock im OK
www.oekulturquartier.at
Öffnungszeiten: 20.3 & 21.3.: 14-19 Uhr,
 22.3.: 10-17 Uhr, Eintritt frei

Plan OÖ Kulturquartier

- A Brecht Vandenbroucke / Paul Paetzl
- B Flying Fortress
- C Bianca Bagnarelli
- D Anke Feuchtenberger / Stefano Ricci
- E Bruno Haberzettl
- F Eurocature
- G Bettina Egger
- H Tex Rubinowitz
- I „Ich bau mir einen Freund – Ich bau mir eine Freundin“

Nur am 22.3 SUUUPER SONNTAG

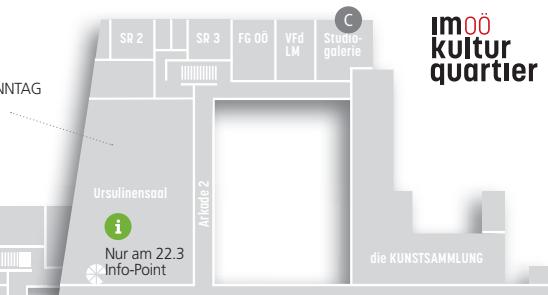
Nur am 22.3 Info-Point

A Pressezentrum
 Lounge-Foyer

U.HOF Restaurant
 Innenhof
 OÖ Kunstverein

EG
 Eingang
 BV Bildender Künstler

PICTORIA COMICS
 i B



IM OÖ
kultur
quartier

OK

D



Jesse Jacobs / Festivalcafé Open-Call-Ausstellung

Do. 19.3. - So. 5.4. 2015

Raumschiff

onemillionmouths.blogspot.ca
ulrichtroyer.com

2

Das Raumschiff am Hauptplatz wird heuer zum Treffpunkt und Festivalcafé, mit Ausstellungen, Vorträgen und Signierstunden. Ganz besonders freuen wir uns Jesse Jacobs beim Festival begrüßen zu dürfen: kanadischer Illustrator und Comiczeichner. Bisher drei fantastische Bücher: Even The Giants, By This Shall You Know Him und das aktuelle Safari Honeymoon (Koyama Press) bzw. auf Deutsch bei Rotopolpress, für viele der beste Comic 2014. Er zeigt hier neue, großformatige Zeichnungen und ein Wandgemälde. Zusätzlich gibt es eine Open-Call-Ausstellung, ausgeschrieben vom Raumschiff, wo ComiczeichnerInnen eingeladen sind, ihre Werke einzureichen. Die besten werden von einer unabhängigen Jury gewählt. Zum Entdecken von talentierten ZeichnerInnen und neuen Tendenzen.

Signierstunden, Büchertisch:
Sa. 21.3., ab 15 Uhr: Jesse Jacobs, u.a.

Vorträge: Sa. 21.3., 14 Uhr:
Jesse Jacobs im Gespräch mit Simon Häussle
Sa. 21.3., 15 Uhr: Ulrich Troyer präsentiert:
„William“. Comic-Novel zu seinem Album „Songs for William“, das er am 20.3. in der KAPU präsentiert. Sowie Animationsfilme von Nicolas Mahler, die Troyer vertont hat.

NC-Welcome: Do. 19.3., 11:00 Uhr

Festivalcafé & Infopoint: Zum gemütlichen Verweilen. Festival-Treffpunkt.

► **Raumschiff**
Hauptplatz 5, 4020 Linz
www.raum-schiff.at

Öffnungszeiten:
Mittwoch - Sonntag: 11:00-19:00 Uhr,
Eintritt frei

NEXTCOMIC Live TV-Labor

Fr. 20.3.2015

dorf tv

3

Dorf tv lädt Künstlerinnen und Künstler des NC-Festivals ins TV-Studio am Linzer Hauptplatz ein, um Kostproben ihres Könnens live im Fernsehen zu zeigen. Ein Open Studio-Nachmittag für ZeichnerInnen und ZuseherInnen. Gäste sind herzlich willkommen!

Freitag, 20.3. von 14 bis 20 Uhr

Pictopia Comictisch

Do. 19.3. - So. 22.3.

Ursulinenhof / EG

www.pictopia.at

i 1

PICTOPIA ist ein auf Austro-Comics und intern. Graphic Novels fokussiertes Buchhandelsunternehmen aus Wien, bemüht das Verständnis von und für Comics zu erweitern. Eine besondere Nähe verbindet sie zu den lokalen Comic-Szenen, deren Druckwerke erhältlich sind. AutorInnen signieren beim Büchertisch im Ursulinensaal (nur am 22.3.), von Do. bis Sa. ist Pictopia im EG des Ursulinenhofs, 21.3. zusätzlich auch im Raumschiff (11-19h).

Max Müller / Michael Hacker

Do. 19.3. - So. 22.3.2015

Stadtwerkstatt

maxmuellerblog.tumblr.com
muttermusik.de
www.michaelhacker.at

4

Doppelausstellung zur Premiere der STWST bei NEXTCOMIC: Zum einen Max Müller, seit 1986 Sänger und Bandleader der legendären Berliner Band Mutter. „Max Müller ist der beste Songtexter Deutschlands.“ (Der Standard) 2014 gab's „Text und Musik“, das 12. Album, von SPEX zu einer der Platten des Jahres gewählt. Max wäre nicht Müller, wenn er sich nur auf Musik/Singen beschränken würde, und genau das zeigt die Ausstellung von Zeichnungen des Allrounders, oder die Kurz-Lesung, die er an die Eröffnung folgen lässt.

Michael Hacker: Siebdruck-Gigposter-Zampano, Comic-Zeichner, begnadeter Illustrator, u.a. auch bei Atzgerei. Verantwortlich für die Vorderseite dieses Hefts bzw. das Festivalposter. Zur Ausstellung wird er sein neuestes, selbstproduziertes Comic „Sternoid Max“ exklusiv präsentieren: Schweiß, Blut und andere leckere Flüssigkeiten, ein 1980er-Action-Film-Tribut. Arbeiten u.a. für: FM4, Penguin Books, Mercedes, Vice, Datum. Ab 22:00 Uhr **Nightline** (siehe S. 30)

NC-Welcome: Do. 19.3., 21:30 Uhr

► **Stadtwerkstatt**
Kirchengasse 4, 4040 Linz
www.stwst.at

Öffnungszeiten:
20.3. & 21.3.: 15-21 Uhr, 22.3.: 15-00 Uhr,
Eintritt frei

Lamelos / Dace Sietina

Fr. 20.3. - Fr. 27.3.2015

KAPU

www.lamelos.nl
dacesietina.tumblr.com

5

Das Comeback des Jahres! 2010 „verwüstete“ das Lamelos-Kollektiv im positivstem Sinne die KAPU, auch jetzt sind noch „Spuren“ davon, wie Wandgemälde, sichtbar. Sie bemalten den ganzen Ausstellungsraum und verwandelten ihn in eine Spiel- und Lasterhöhle sondergleichen. Zeit sie erstmals beim NC-Festival in Aktion zu erleben, vor allem weil sie nicht auf ihren knöchrigsten Hintern sitzen geblieben sind und unzählige Ausstellungen, Comics und Aktionen seitdem lieferten. Avantgardistische Comics treffen ulkigstes Herumblödeln treffen farbenfrohe Humorbomben treffen anarchistisches Grundkonzept. Außerdem bei diesem Holland-Special dabei: **Dace Sietina**

NC-Welcome: Fr. 20.3., 20:00 Uhr

Öffnungszeiten:
21.3., 22.3.: 14-18 Uhr. 24.3.-27.3.: 14-17 Uhr,
Eintritt frei

Nicolas Mahler

Fr. 20.3. - So. 29.11.2015

www.mahlermuseum.at

Literaturcafé Stifterhaus

6

Wir können die Welt nur verbessern, wenn wir sie abschaffen.“ Präsentation der Comicadaption von Thomas Bernhard’s „Der Weltverbesserer“ (Suhrkamp Verlag, 2014): Eine Sequenz von Originalseiten und Wandgemälde als Satellitenausstellung. Thomas Bernhard’s „große Weltbeschimpfungs predigt“ (Die Zeit) hat nun Mahler, der „Existenzialist des Humors“ (3sat Kulturzeit) adaptiert, und er hätte dem rätselhaften Zyniker Bernhard nicht näher kommen können. Mahlers Comics und Cartoons erscheinen in Zeitungen und Magazinen wie Die Zeit, NZZ am Sonntag, Titanic, etc. Für sein umfangreiches Werk wurde er bereits mehrfach ausgezeichnet; zuletzt mit dem Max-und Moritz-Preis als »Bester deutschsprachiger Comic-Künstler«. Neben unzähligen Comic-Veröffentlichungen bei intern. Verlagen auch zuletzt Comicadaptionen beim Suhrkamp Verlag wie, „Der Mann ohne Eigenschaften“, „Lulu“, „Alte Meister“, oder „Gedichte“ (Insel Verlag).

Zusätzlich zur Ausstellung gibt es ein Gespräch mit Nicolas Mahler: 26.11., 19.30 Uhr. Eine Veranstaltung im Rahmen der Ausstellung „Der Gesang des Todes. Robert Musil und der Erste Weltkrieg“

NC-Welcome: Fr. 20.3., 17:00 Uhr

► Literaturcafé Stifterhaus

Adalbert-Stifter-Institut des Landes OÖ,
Adalbert-Stifter-Platz 1, A-4020 Linz
Öffnungszeiten: Di.-So.: 10-15 Uhr, sowie an

Veranstaltungsabenden ab 18:30 Uhr
Spezielle Öffnungszeiten zum Festival,
im Rahmen von „**Museum Total**“:
21. und 22.3., 10-17 Uhr

„Wenn Comics in den Krieg ziehen“

Fr. 27.3.2015

Wissensturm

Diagrimme 2014

So. 1.3. - 31.5.2015

www.oup-kom.de

Pöstlingberg Grottenbahn

8

„Wenn Comics in den Krieg ziehen“ ist ein Comicvortrag von Bernhard Reichenbach im Wissensturm. Comics haben sich in den letzten Jahren verstärkt politischen Themen, der Dokumentation und der Reportage gewidmet. Ziele, grafische und erzählerische Qualitäten, Ambivalenzen zwischen Unterhaltung und intellektuellem Anspruch werden u. a. an Hand von „Maus“ von Art Spiegelman, „Barfuss durch Hiroshima“ von Keiji Nakazawa oder „Persepolis“ von Marjane Satrapi dargestellt und diskutiert.

Der Designkalender 2014: Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm als Infografik. Aus den Grimmschen Märchen werden Diagrimme, in moderner Diagramm-Grafik. Herausgeber: Druckerei Joh. Walch, Augsburg. Von Januar bis Dezember werden 12 Märchen als Infografiken gezeigt: Verwunschene Prinzen, hübsche Prinzessinnen und die böse Hexe auf das Wesentliche reduziert. Dieser moderne Kalender im Diagramm-Grafik-Stil verzaubert auf zeitgemäße Weise, ausgezeichnet mit dem Silbernen BRD-Designpreis 2014!

► Wissensturm

Kärntnerstraße 26, 4020 Linz

www.linz.at/bildung/wissensturm.asp

Termin: Freitag, 27.3.2015, 18.30-20 Uhr

Seminarraum 1007, Bernhard Reichenbach, €11,-, Gruppengröße: 10-15

► Pöstlingberg Grottenbahn

Am Pöstlingberg 16,

4040 Linz

Öffnungszeiten:

Täglich: 10-17 Uhr

Cachetejack

Sa. 21.3. - Mo. 6.4.

cachetejack.com

Salzamt



9

Cachetejack sind Nuria Bellver und Raquel Fanjul, ein spanisches Illustrations-Duo, mit Sitz in London. Ihr Universum ist voll von Farben, Energie, Humor und Ironie. Ihre Arbeit ist ein erfrischender und einzigartiger Stil, in verschiedenen Medien, wie Büchern, Magazinen, Zeitungen, Kleidung, Gemälden, Wänden und Illustrationen. Die Eröffnung findet im Rahmen des European Day of Artistic Creativity statt, mit Unterstützung der Europäischen Kommission.

NC-Welcome: Sa. 21.3., 20:00 Uhr

Der Herr Novak

Do. 19.3. & Fr. 20.3.

onlinemoff.at

Central Linz

10

Wiederaufführung des sensationellen Bühnenstücks „Der Herr Novak“, nach der gleichnamigen Graphic Novel Gerhard Haderers, mit Ferry Öllinger als Herr Novak. Buch & Regie: **Gerhard Haderer**. Wer das Stück noch nicht gesehen hat, hat hier die Chance, das an zwei Spieltagen mit je zwei Vorstellungen nachzuholen! Der Gesellschaft wird auf schmerzhafte aber geniale Weise, mit einer deftigen Portion Humor, der Spiegel vorgehalten. Dem Zuseher schwant Übles, denn in jedem von uns schlummert ein kleiner Novak...

► Atelierhaus Salzamt

Obere Donaulände 15, A-4020 Linz

Tel.: 0732-70701959, www.salzamt.linz.at

Öffnungszeiten: Mo.-Fr.: 11.30-14 Uhr, Mo., Do., Fr.: 16-18 Uhr, Feiertags geschlossen, Eintritt frei

► Central Linz

Landstraße 36, 4020 Linz

www.centrallinz.at

Vorstellungen: 19.3. + 20.3.: jeweils 17 und 19:30 Uhr

NEXTCOMIC im AEC

Do. 19.3. - So. 22.3.2015

www.cross-cult.de

Ars Electronica Center

11

Mangarium Fish Farm

21.3.-22.3.: Zeichnen im FabLab, von 10-16 Uhr
Präsentation im DeepSpace: 12:30 & 16:30 Uhr

Ob Meeresbewohner oder Comicfiguren – kreiere eigene Fantasiegeschöpfe auf einem digitalen Zeichenbrett und schenke ihnen im Deep Space die Freiheit. Schicke deine Comic-Fische ins virtuelle Wasserbecken und hauche ihnen digitales Leben ein, indem du im einzigartigen 3D-Aquarium ein persönliches Fisch-Profil erstellst.

Ars Electronica Animation Festival

Seminarraum UG-1, 19.3.-22.3.

Auslese von aktuellen Computeranimationen, Filmproduktionen und visuellen Effekten der Gegenwart. Einmal im Jahr werden Beiträge aus unabhängigen Kunst- und Wissenschaftswerken sowie aus kommerziellen High-End-Produktionen der Film-, Werbe- und Unterhaltungsindustrie in der Kategorie „Computer Animation/Film/VFX“ gewürdigter.

Gung Ho

Foyer, 19.3.-22.3.

Nahe Zukunft. Die Weiße Plage hat die Menschheit stark dezimiert. Ganz Europa ist

► Ars Electronica Center

Ars-Electronica-Str. 1, 4020 Linz

www.aec.at

-TeER- / LaufArt

Sa. 21.3. - Do. 30.4.2015

Galerie Brunnhöfer

www.teerpark.de
www.laufart.org

12

Der Illustrator, Maler, Designer und Comicartist -TeER- wird anlässlich seiner Ausstellung in der Galerie Brunnhöfer freie Arbeiten, Grafiken, Malereien und die neueste Geschichte aus der Pawnshop Stories-Welt präsentieren, an der er gerade arbeitet. Seit Mitte der neunziger Jahre veröffentlicht er Comic-Geschichten, zuerst im Eigenverlag (egoVerlag), später zusammen mit anderen Zeichnern (Das Gefühl, Spit-City) und bei Jochen Enterprises (Berlin).

LaufArt präsentiert zeitgenössische Videokunst aus Österreich. Roland Wegerer, Woodpecker, Videoperformance, 5:13 Min., und Melanie Ludwig, Susana Bento feat. BCF Big Crazy Family - Corri para um bijod, Musikvideo, 1:58 Min. Ludwig lässt erzählende Tanzsequenzen aus Linien entstehen und übersetzt Comicelemente in Videokunst. Roland Wegerer manipuliert die Zeitschiene eines Split-Screen-Videos und ermöglicht Bezugnahmen zur sequenziellen Kunst. LaufArt – Verein zur Förderung der Videokunst, Kurator_innen: Victoria Windtner & Jürgen Wurzer.

NC-Welcome: Sa. 21.3., 19:00 Uhr

► Galerie Brunnhöfer

im Kunsthaus, 1. Stock
Hafenstraße 33 (Linie 27), 4020 Linz

Öffnungszeiten:

Di.-Fr.: 14-18 Uhr, Sa.: 10-13 Uhr.
U. n. Tel.V. (0732/773821), Eintritt frei

Johannes Stahl / JOEMADETHIS + DJ Phekt

Fr. 20.3. - Sa. 28.3.2015

The Genuine

www.joemadethis.de
www.hirntrustplatzt.tumblr.com

13

Der Illustrator und Grafiker Johannes Stahl aus Nürnberg ist verwurzelt in der Punk- und Skateboard-Welt. Das sieht man vielen seiner Arbeiten nicht auf den ersten Blick an: Die Bilder sind anarchisch und provokant, stilistisch ähneln sie oft mittelalterlichen Holzschnitten. Die Motive jedoch könnten kontroverser den Aussagen gegenüber seiner Kollegen aus den früheren Epochen nicht sein. Ritter, Pferde, verzerrte Wesen und Ungeheuer, das sind nicht gerade die Motive, die man in dieser Form auf Skate-Brands oder Punk-Postern erwartet. In dieser Ausstellung zeigt Stahl aktuelle Motive seines neuen, beim Linzer Comic-Ein-Mann-Magazin Hirnplatzt erschienenen Comics „Fighting For Foolism 2“. Dazu gibt es zur Eröffnung Live-Painting von JOEMADETHIS und speziell an den Turntables: DJ Phekt (FM4 Tribe Vibes).

Hirnplatzt Zine Release + Live-Painting:
Fr 20.3. / 16:00-20:00 Uhr

NC-Welcome: Fr. 20.3., 16:00 Uhr

► The Genuine

Domgasse 5, 4020 Linz

www.facebook.com/theenuine

Öffnungszeiten: Mo-Sa.: 10-18h, Eintritt frei

COMICkunst_5

Di. 24.2. - Fr. 27.3.2015

Künstlervereinigung MAERZ

www.kleinteile.at, www.tonto.at
www.sombrero.at, davidm.co

14

Schwarz & Weiß“ (Rudi Klein, Much, Thomas Kriebaum, Helmut Vogl), „Mobile“ (Hg. Helmut Kaplan), Igor Hofbauer, Alexander Strohmaier, Martin Bruner und David Mathews: Gruppenausstellung.

Rudi Klein („Lochgott“) präsentiert „Schwarz & Weiß“: humoristische, großformatig gezeichnete Kommentare zum Thema „Integration“ von Abbrederis, Kriebaum, etc. – in Koop mit dem ORF Radiokulturhaus Wien.

Zum Graphic-Novel-Lesebuch „Mobile“ (Luftschacht, Herausgeber: Helmut Kaplan) gibt es vorab die von TONTO zusammengestellte Ausstellung mit einem Querschnitt der Arbeiten, die deren Connections sichtbar machen. Ein Novum für Veröffentlichungen dieser Gangart in Österreich, man darf mehr als gespannt sein.

Ebenfalls in „Mobile“ vertreten ist der kroatische Illustrator und Comiczeichner Igor Hofbauer, ihm wird hier ein Special gewidmet. Alexander

Strohmaier hat neben Comics und Kinderbüchern vorwiegend als Werbe- und Medienillustrator gearbeitet. Seine erste Graphic Novel „Wild Boy“ (Luftschacht) ist eine vielgelobte, poetische Offenbarung in der österr. Comiclandschaft.

Martin Bruner, Linzer Grafiker & Comiczeichner (Unkraut Comics), stellt sein in Linoldrucktechnik hergestelltes Buch „Das unmögliche Kind“ vor. Als wenn das alles noch nicht genug wäre, setzen wir noch eins drauf, auf das der Einblick in die gegenwärtige Comic-Szene Österreichs halbwegs umfassend sei: David Mathews, aus Delhi stammender, in Wien arbeitender Animator, Comiczeichner und Buchdesigner. Grafiker für Bibliothek der Provinz, Illustrationen u.a. für „Der Standard“, „Falter“, „Presse“, Comics „Lila“ und für Kabinett Verlag.

► Künstlervereinigung MAERZ
 Eisenbahngasse 20, 4020 Linz
 Tel.: +43-(0)732-771786

www.maerz.at
Öffnungszeiten: Di.-Fr. 15-18h,
 Sa. 13-16h & So. 22.3.: 13-16h, Eintritt frei

Conny Wolf

Fr. 20.3. - 27.3.2015 www.connywolf.com

Galerie „Otto Buchinger“

15

OUPS! ... die Neue ist da!: die Autorin, Grafikerin und Illustratorin Conny Wolf, geboren in München, stellt ihre neue Figur, ein frisches Mädchen, der Öffentlichkeit vor. „Das Leben ist ein Comic und der Stift ist mein Zauberstab“, Wolf ist Cartoonistin mit Leib und Seele, Spezialgebiet „Sympathiefiguren“. Schöpferin der Figur „OUPS“ und seines gezeichneten Universums, Mitgründerin des Verlags „Oups & friends“.

NC-Welcome: Fr. 20.3., 19:00 Uhr

► Galerie „Otto Buchinger“
 Bethlehemstraße 5, 4020 Linz
 Tel.: 0043 732 770117
www.buchinger-austria.com
Öffnungszeiten: 20.-27.3.: 9-18 Uhr, Eintritt frei

NEXTCOMIC-Locations

- 1** **OÖ Kulturquartier**
OK Platz 1,
4020 Linz
www.ooekulturquartier.at
- 2** **Raumschiff**
Hauptplatz 5,
4020 Linz
www.raum-schiff.at
- 3** **dorf.tv**
Brückenkopfgebäude Ost,
Hauptplatz, 4020 Linz
www.dorftv.at
- 4** **Stadtwerkstatt**
Kirchengasse 4,
4040 Linz
www.stwst.at
- 5** **KAPU**
Kapuzinerstraße 36,
4020 Linz
www.kapu.or.at
- 6** **Literaturcafé Stifterhaus**
Adalbert-Stifter-Institut des Landes OÖ,
Adalbert-Stifter-Platz 1, 4020 Linz
www.stifter-haus.at
- 7** **Wissensturm Stadt Linz**
Kärtnerstraße 26,
4020 Linz
www.linz.at
- 8** **Pöstlingberg Grottenbahn**
Am Pöstlingberg 16,
4040 Linz
www.linzag.at
- 9** **Salzamt**
Obere Donaulände 15,
4020 Linz
www.salzamt.linz.at
- 10** **Central Linz**
Landstraße 36,
4020 Linz
www.centrallinz.at
- 11** **Ars Electronica Center**
Ars-Electronica-Straße 1,
4040 Linz
www.aec.at
- 12** **Galerie Brunnhofer**
Hafenstraße 33,
4020 Linz
www.brunnhofer.at
- 13** **The Genuine**
Domgasse 5, 4020 Linz
- 14** **KV MAERZ**
Eisenbahngasse 20,
4020 Linz
www.maerz.at
- 15** **Galerie „Otto Buchinger“**
Bethlehemstraße 5,
4020 Linz
www.buchinger-austria.com
- 16** **Salonschiff Fräulein Florentine**
Linz Urfahr Promenade
frl-florentine.at

Unterkunft

- A** **Jugendherberge**
Kapuzinerstraße
Kapuzinerstraße 14,
A - 4020 Linz
Tel.:+43 (0)732 / 782720
www.jutel.at



NC-NIGHTLINE

STWST-Nightline

Do. 19.3., ab 22 Uhr

Die Eröffnungsparty findet heuer erstmals in der STWST statt. Neben der Ausstellung von **Max Müller** und **Michael Hacker** gibt es eine Lesung, sowie DJ-Sets, die abermals durch ein **Live-Zeichnen** von Gästen des Festivals untermalt werden.

Lesung: **Max Müller**

DJ-Set: **Tex Rubinowitz**. Der Bachmann-Preisträger 2014 als DJ: Tex Rubinowitz (Mäuse) wird uns mit feinstem Vinyl der letzten Jahrzehnte den Abend zusätzlich zur Ausstellung versüßen.

Danach: **Merker TV DJ-Set**. Die Linzer House-Heroes Merker TV mit Perlen von Deep House bis zu elektronischen Kleinoden.

Im Cafe Strom: **DJ Hooray** (Funk & HipHop)

KAPU-Nightline

Fr. 20.3., ab 21 Uhr

Die HolländerInnen sind in der KAPU los, ausstellungstechnisch gesehen, dazu gibts ein Live-Dub-Set von **Ulrich Troyer**: „Songs for William“, das 3-teilige Konzeptalbum Troyers. Der erste Teil erschien beim englischen Kult-„Neo“-Dub-Label Deep Medi (Mala, Digital Mystikz). Dubstep, aber zeitlos, Betonung eindeutig auf DUB, dazu wirds seine Comics als Visuals geben, die am 21.3. im Raumschiff (siehe S.16) genauer vorgestellt werden. Außerdem davor und danach **DJ B. Ranks** (Klub Sir3ne/Raw) mit einem feinen Dub-Reggae-Garage-House-Set!



Djing Comicartists / Dazed Pilots

Sa. 21.3., ab 21 Uhr

Bewährt über die letzten Jahre hinweg, finden sich auch heuer wieder ComiczeichnerInnen des Festivals an den Turntables wieder. Nachdem ja der Rothe Krebs schließen musste, aber dankenswerter der Donau noch näher kam, findet dieser Clash der Stile im Salonschiff Florentine statt, der Nachfolgerin. Der ideale Treffpunkt, um KünstlerInnen des Festivals und Festivalpublikum zusammen zu bringen. Am Schiff spielen neben den NC-DJs die **Dazed Pilots**. Die Band veröffentlichte am 28.2. ihr Album DRUMMERS & CODIES auf Totally Wired Records.

DJs: Brecht Vandenbroucke, Paul Paetzel, Delebile-Soundsystem (!). Live: Dazed Pilots

NC-Abschlusskonzert / Enablers

So. 22.3., ab 21 Uhr

Bumst! NC 2015 hat heuer vier (!) Nächte Nightline, den würdigen Abschluss machen die amerikanische Post-Punk-Band **Enablers**, und **DJ Anatol Bogendorfer** (Valina). Bereits einige Male in Linz zu Gast, bestechen die konfrontalen Enablers um Frontmann Pete Simonelli, der mit Poesie/Spoken Word-Einlagen glänzt. Beat Musik fürs 21. Jahrhundert in einzigartiger Intensität, für alle, die Shellac oder Slint schätzen. Ebenfalls geöffnet: die Ausstellung von **Hacker/Max Müller**!

► **Stadtwerkstatt Linz**
Kirchengasse 4, 4040 Linz/Urfahr
(bei AEC), stwst.at, Eintritt frei

4

► **KAPU**
Kapuzinerstraße 36, 4020 Linz,
www.kapu.or.at, Eintritt frei

5

► **Salonschiff Fräulein Florentine**
Linz Urfahr Promenade,
frl-florentine.at, Eintritt frei

16

► **Stadtwerkstatt Linz**
Kirchengasse 4, 4040 Linz/Urfahr
(bei AEC), stwst.at, Eintritt frei

4



NC-SUUUPER SONNTAG: 22.3.2015

IM OÖ KULTURQUARTIER / 10-17 UHR

Abmals wird wieder ein Workshop-, Projekt- und Präsentationstag im Zuge des SUUUPER SONNTAGS im Ursulinensaal veranstaltet. Bei freiem Eintritt ist der Sonntag für die ganze Familie ein Erlebnis! Neben Workshops für Kinder gibt es für Comicfans genug Möglichkeiten, sich Bücher signieren zu lassen, Vorträgen zu lauschen oder durch das reichhaltige Angebot an Comics bei Pictopia zu wühlen – oder im Festivalcafé, Foyer 2. OG, zu entspannen.

NEXTCOMIC-Vorträge

11-12 Uhr:

Podiumsdiskussion Graffiti

mit Vizebürgermeister Mag. Bernhard Baier, Colin Linde + OneTwoCrew, Leonhard Gruber (Bubble Days), Huckey (Texta), etc.

12:30-13 Uhr:

Wolfgang Müllner: „A Comic to kill for – Ein Besuch in Sin City“

Müllner präsentiert einen Vortrag über das Hauptwerk von Frank Miller: der erfolgreiche Kult-Comic „Sin City“, auch durch seine Verfilmungen einem breiteren Publikum bekannt.

13-13:30 Uhr:

Nils Oskamp: Präsentation seines künstlerischen Schaffens

Der deutsche Illustrator, Grafiker und Comiczeichner Nils Oskamp, Artist in Residence vom Karikaturmuseum Krems, zeigt einen spannenden Einblick in sein vielfältiges Schaffen.

14-14:30 Uhr:

Jürgen Lagger / Luftschacht Verlag – Präsentation des Graphic Novel-Programms

Der Verleger des Luftschacht Verlags stellt seine Comic-Titel vor. Neben Belletristik, Kinderbüchern veröffentlicht Luftschacht auch Graphic Novels, wie Strohmaiers „Wild Boy“, Michaela Konrads „Mondwandler“, etc.

15-15:30 Uhr:

studio ASYNCHROME – Niemandsräume (Marleen Leitner & Michael Schitnig)

Neben ihrer Ausstellung, die im OK zu sehen ist, präsentiert studio ASYNCHROME ihre erste Graphic Novel „Niemandsräume“, eine Gegenüberstellung von Architektur-Utopien.

16 Uhr - ANIMATIONSFILM:

Stripburger in Motion:

Directed by Boris Dolenc. Stripburger ist ein Comicmagazin aus Laibach, eine Ausstellung von „Workburger“ ist im Röda, Steyr zu sehen. „Stripburger in Motion“ ist ein animierter Film, der auf acht Comics basiert, die in Stripburger erschienen sind.

13-14 Uhr:

Comicwettbewerb Bad Ischl:

Persönliche Informationen zum Comicwettbewerb „Des Kaisers neue Gärten“, im Rahmen der OÖ. Landesgartenschau 2015 in Bad Ischl von Mag art Sibylle Gusenbauer.



Info-Point:

Infos zum Festival beim Büchertisch von Pictopia im Ursulinensaal

NEXTCOMIC-Workshops

alle Workshops von 10-17 Uhr:

BOAH! Manga Workshop

Für Kinder ab 7 Jahren und Jugendliche, die sich fürs Mangazeichnen interessieren.

Workshop-Leitung: Mario Ryo Posch und Bernhard Greiner.

Live Stop-Motion Animation

Wolfgang Matzl ist ein Stop-Motion-Animation-Spezialist. Sein Puppenfilm „Le Meat“ wurde dieses Jahr auf einigen intern. Festivals gezeigt, in Österreich auch beim slash-Festival und „One Day Animation Festival“. Die BesucherInnen können so den Prozess einer simplen Stop-Motion-Animation beobachten, selbst ein Teil der Animation werden oder auch mitanimieren!

Comic-Zeichen mit Wolfgang Hauer

„Hier spielt Bernd“: Bernd ist Clown. Und eine Woche in Linz. Wo wird er zu erleben sein, wo findet er sein Publikum? Im Workshop entwickeln wir eine Serie von Comic-Kurzgeschichten, die von Bernd's Auftritten in Linz erzählen.

Papertoy-Workshop

Die Kunstvermittlerinnen vom OÖ Kulturquartier bieten heuer für die kleinen SUUUPER SONNTAG-BesucherInnen die Möglichkeit, sich mit den Papertoys kreativ auszutoben.

Präsentationstische

- Delebile (Italien)
- MAMI Verlag (D)
- Kabinett (Ö)
- Soybot (Wien): Präsentation von Ergebnissen eines Risograph-Workshop
- Luftschacht Verlag (Ö)
- Stripburger (Slowenien)
- Kus Comics (Lettland)
- Silke Müller (D)
- Koyama Press (Can)
- TONTO (Ö)
- Hirnplatzt (Ö)
- uvm.

NEXTCOMIC-Signertermine

Beim Büchertisch von Pictopia

12-13 Uhr: Anke Feuchtenberger, Stefano Ricci, Edda Strobl

13-14 Uhr: Michael Hacker, Simon H., Asynchronie, David Mathews, Abbrederis

14-15 Uhr: -TeER-, Lamelos, Stripburger, Cachetejack, Bianca Bagnarelli

15-16 Uhr: Jesse Jacobs, Brecht Vandenbroucke, Paul Paetzel

+ Gast von Kus-Comics, Lettland: Zane Zlemesa präsentiert ihre Arbeiten und Comics.

+ Mike's Festivalcafé: 10-17 Uhr: Saaloyer, 2. OG

+ Büchertisch Pictopia: 10-17 Uhr

► Ursulinensaal

im OÖ Kulturquartier, OK Platz 1, 4020 Linz

Öffnungszeiten: So. 22.3., 10-17 Uhr

Attention, Work!

Fr. 27.3. - Sa. 4.4.2015

KV Röda Steyr

Das slowenische Comickollektiv **Stripburger** zeigt ihre Multimedia-Ausstellung: Original Comicseiten, Siebdruck-Poster, Objekte und Installationen, dazu noch **Animationsfilme von Boris Dolenc**. Inspiriert von der dynamischen sozialen Situation und der sich ändernden Rolle von Arbeit, hat Stripburger seine neueste Anthologie „Workburger“ veröffentlicht, die einige der feinsten ZeichnerInnen des Mediums Comic vereint, wie Peter Kuper, Max Andersson, Igor Hofbauer, Pakito Bolino, Matti Hagelberg, Boris Stanic, etc. Der Begriff „Arbeit“ wird von vielen Blickwinkeln unter die Lupe genommen, spielerisch mit den Mitteln des Comics auseinandergenommen und Fragen um Wert und Berechnung von Arbeit gestellt.

Außerdem wird es beim Kooperationspartner Museum Arbeitswelt einen **Vortrag** geben, dazu bitte die Homepage von Röda bzw. MAW beachten! www.museum-steyr.at

► KV Röda

Gaswerksgasse 2, 4400 Steyr
Tel: +43 7252 76285, www.roeda.at

www.stripburger.org

Screenings vom Animationsfilm „**Stripburger in Motion**“ (eng.), directed by Boris Dolenc:
Fr. 27.3.: 22, 23 und 24 Uhr.

NC-Soundsystem: Beschallung mit Songs zur Arbeit!

NC-Welcome: Fr. 27.3., 20:30 Uhr

DRUCK IN EINER NEUEN DIMENSION

Als hoch spezialisierte Offsetdruckerei gilt bei Gutenberg die Devise: Nur drucken ist zu wenig. Vielmehr geht es uns darum, in Sachen Leistung, Qualität, Sicherheit, Service und Umwelt nicht nur höchsten Standards zu genügen, sondern Maßstäbe zu setzen.

 **GUTENBERG**
Wir drucken uns nicht vor der Verantwortung.

www.gutenberg.at

www.werbering.at

Förderer:

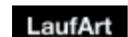
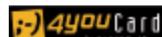


bm:uk Bundesministerium für
Unterricht, Kunst und Kultur

Sponsoren:



Partner & Kooperation:



Oberösterreichische
www.keinesorgen.at

