

NEXT TIME FESTIVAL



Do 20.3.
2014
- Fr 28.3.



Bezahlt Anzeige

www.nextcomic.org:
Die neu gestaltete Webseite von Benedikt Reiter mit

NC-Gästeliste 2014:

Paul Paetzl (Brd), Gerhard Haderer (A), Sharmila Banerjee (Brd), Diffee (Usa), Noth (Usa), Dernavich (Usa), Kyle Platts (UK), Thomas Slater (UK), Nychos + Rabbit Eye Movement (A), Tricky Women (A), Kus Comics (Lettland): David Schilter, Sanita Muizniece, Lilli Gärtner (Brd), Christina Gransow (Brd), Susi Jirkuff (A), Tony Habian (A), Christoph Abbrederis (A), Daniel Lieske (Brd), Leopold Maurer (A), - Nikolaus Habjan (A), The Clonious (A), Simon H (A), Max Andersson (Schweden), Sorina Vazelina (Rum.), Saloonies (Wien), Hirnplatz Zine (A), Andy Leuenberger (Brd), Isabelle L. (Schweiz), M. S. Bastian (Schweiz), Johanna Wögerbauer (A), Urban Sketchers Austria (A), Milan Ilic (A), .aga. (A), Tisch 14: Eric Chen, Andreas Breinbauer (A), Janina Wegscheiderin (A)

zusätzlichen Infos zum Festival + Updates während des Festivals vom subtext.at-Team.

Manfred Schmidl: Ausschnitt aus: 'Nik-Krattator. Alle aufregendsten Abenteuer des berühmten Meisterdetektivs. 2007 © Lappan Verlag GmbH 2013'

NEXTCOMIC-Festival 2014

LINZ / WELS / STEYR

Auch 2014 gibt es wieder das NEXTCOMIC-Festival, Österreichs einziges Comicfestival. Ab Donnerstag, 20.3. bis Freitag 28.3., wobei noch einige Ausstellungen länger laufen, werden in zahlreichen Locations Comics wieder zum Hauptthema. Dieses Jahr gibt es, ausgehend vom Festivalzentrum im OÖ Kulturquartier, neben den Linzer Veranstaltungen auch mehrere in Wels und Steyr. Neben Workshops, Animationsfilmen, Ausstellungen, Vorträgen, Nightline, Live-Zeichnen, Street Art, Puppentheater, Comic-Neuerscheinungen, Live-Konzerten, Zeichen-Touren, Theatervorführungen, Signiertermine, Cartoon Shows, oder zahlreichen Veranstaltungen zum Schwerpunktthema „Donau“ warten noch zig weitere spannende Überraschungen! Es soll gezeigt werden, wozu das Medium „Comic“ fähig ist, wenn man es nur „lässt“...

Zum zweiten Mal gibt es den schon letztes Jahr äußerst erfolgreichen NEXTCOMIC-Suuupersonntag, am 23. März im Ursulinensaal, wo es das Ziel ist, auch Kinder und Jugendliche mehr ins Festival einzubauen, wie auch bei weiteren Workshops im Kuddelmuddel oder E-Werk Wels. Das Cover des Programms und das Festival-Poster stammen übrigens von Joseph Lambert, ein amerikanischer Comiczeichner, der im

OÖ Kunstverein ausstellen wird. Weitere Gäste sind, u.a.: Matthew Diffee, ein New Yorker-Stammzeichner, Nychos (mit Graffiti), der Schwede Max Andersson, das Animationsfestival „Tricky Women“, Daniel Lieske im AEC, Gerhard Haderer „Der Herr Novak“ im Phönix, der Schweizer M.S. Bastian, Kyle Platts oder der Berliner Paul Paetzl in Wels. Das vorliegende Programm bietet aber natürlich noch vieles mehr: zum Anschauen, Lesen oder selber Mitmachen und Entdecken!



Info-Point:

Beim Comictisch von Pictopia (siehe S. 13), OÖ Kulturquartier, EG

NC-Festival-Eröffnung: Do. 20.3. um 18:00h, Festivalzentrum OK – OÖ Kulturquartier / Movie 1, OK-Platz 1, 4020 Linz

Kurator, Organisation, Redaktion Programmheft: Christian Wellmann, Admin. Leitung & Finanzen: Mag art Sibylle Gusenbauer, Programmbeirat: Gottfried Gusenbauer, Technische Leitung NC: Tony Habian, Assistenz: Harald Renner, Grafik: Johannes Mrazek, Webseite: Benedikt Reiter (www.benereiter.com), Sowie Dank an alle künstlerischen Leiter und Projektverantwortlichen der NC-Locations, Druck: Gutenberg, Cover & Poster: Joseph Lambert, Für den Inhalt verantwortlich: Kunstverein lin_c / NEXTCOMIC-Festival, Landstraße 31, 4020 Linz. Alle Angaben ohne Gewähr. Info: www.nextcomic.org

NEXTCOMIC-Eröffnungstag

Do. 20.3., ab 18:00 Uhr

OK, OÖ Kulturquartier

1

OK / NEXTCOMIC – 20.3. bis 13.4.:

Die Donau dient als Inspirationsquelle für (Comic-) Geschichten und eine großflächige, „ausufernde“ Gestaltung des Ursulinenhofs. Das OK hat u.a. die Graffiti-Künstler Rabbit Eye Movement, Nychos und ONETWO CREW zu NC eingeladen.

NC-Festival-Eröffnung, 20.3.:

18 Uhr, **Movie 1**, OK: Offizielle Eröffnung mit Hucky (Texta), begleitet vom Puppenspieler **Nikolaus Habjan** (Wien) – siehe auch S.28 – mit Gottfried Gusenbauer, Gästen des Festivals und Kurzfilm.

Grußworte: Mag. Bernhard Baier, Kultur- und Tourismusreferent Linz

Eröffnung: Landeshauptmann Dr. Josef Pühringer

Ab 19:00 Uhr: Eröffnung aller Ausstellungen im OÖ Kulturquartier.
19:00-21:30 Uhr: „Keine Sorgen Turm“ geöffnet.

Ablauf NC-Rundgang, 20.3.:

19:00	Treffpunkt vor Movie 1
19:15	Studiogalerie der KUNSTSAMMLUNG – 2. OG
19:30	Saalfoyer, 2. OG – Tricky Women + J. Wegscheiderin
19:40	OÖ Presseclub, Gang – 1. OG
19:45	Club-Galerie – 1. OG
20:00	Eingang, EG – Rabbit Eye Movement
20:15	NC-Corner – EG
20:30	OÖ Kunstverein – EG
20:45	BV Bildender KünstlerInnen OÖ + Tanz-performance / Video: Ida Tanzdepartment
22:15	Nightline im OK Deck

► OK & OÖ Kulturquartier

OK Platz 1, 4020 Linz, www.ooekulturquartier.at
Tel.: +43-(0)732-784178-0

NC-Rundgang: Teilnahme frei, ohne Anmeldung.

Alle Galerien haben am Eröffnungswochenende einheitliche Öffnungszeiten:

21. und 22.3.: 14-19 Uhr, 23.3.: 10-17 Uhr

Alle NC-Welcome-Termine:

Do. 20.3.:	Ort	Ausstellung
18:00 Uhr	Movie 1	NC-Festival-Eröffnung
19:15 Uhr	siehe linke Seite	NC-Rundgang im OÖ Kulturquartier
20:00 Uhr	Ars Electronica Center	DeepSpace Live
21:00 Uhr	Nordico	Late Night mit Novak
22:15 Uhr	OK Deck	Nightline
Fr. 21.3.:		
12:00 Uhr	Stifterhaus	Johanna Wögerbauer
16:00 Uhr	Wissensturm	ComiX4
19:00 Uhr	Salzamt	Gärtner/ Gransow
20:00 Uhr	KAPU	Max Andersson / Hirnplatzt
21:30 Uhr	KAPU	Tito On Ice + Nightline
Sa. 22.3.:		
19:00 Uhr	Galerie Brunnhofer	M. S. Bastian & Isabelle
21:00 Uhr	Rother Krebs	Djing Comicartists
So. 23.3.:		
10-17:00 Uhr	Ursulinensaal	NC-SUUUPER SONNTAG
Mo. 24.3.:		
19:00 Uhr	Audimax Kunstuni	Cartoon Show mit Diffee, etc.
Di. 25.3.:		
19:30 Uhr	mkh Wels	Silent Drawing
Mi. 26.3.:		
19:30 Uhr	E-Werk Wels	Paul Paetzl & Schulkasse
Do. 27.3.:		
18:30 Uhr	mkh Wels	Cartoon Show mit Diffee, etc.
Fr. 28.3.:		
20:30 Uhr	Röda Steyr	NEXTCOMIC im Röda

NEXTCOMIC-Welcome:

„NC-Welcome“ sind spezielle Termine, wie z. B. Eröffnungen / Vernissagen, oder Zeiten, in denen Künstler,

Kuratoren oder Projektleiter anwesend sind.
Bei freiem Eintritt!

Joseph Lambert / Sharmila Banerjee

Do. 20.3. - Fr. 28.3.2014

0Ö. Kunstverein

www.submarinesubmarine.com
www.sharmilabanerjee.de

1 A

Joseph Lambert, Vermont/USA, der auch das NC-Poster (& Cover) gestaltete, ist schon in jungen Jahren Preisträger zweier der wichtigsten Comicpreise überhaupt: Ignatz Award und den Eisner Award für seine bahnbrechende Graphic Novel „Annie Sullivan and the Trials of Helen Keller“ (Disney/Criterion), ein selten cleveres & berührendes Buch. Er besticht durch seine Mini-Comics oder Sketches, die auch in dieser Ausstellung zu sehen sein werden. Eine Offenbarung! Sharmila Banerjee, Designerin, Illustratorin, und Comiczeichnerin aus Berlin. Sie erzählt in klaren Linien

und grafischen Kompositionen von autobiografischen Episoden und surrealen Traumwelten. Veröffentlichungen, u.a.: „Salmiak Comics“ (Eigenverlag), Orang, Kuti Kuti, Nobrow, „The Loop“ (brit. Kinderzeitung) & „Missy Magazine“. In der Ausstellung zeigt sie Originalzeichnungen und Drucke sowie eine Installation im Raum zu ihrem neuen Comic „Music Was My First Love“. Eine weitere Offenbarung!

NC-Welcome: Do. 20.3., 20:30 Uhr

► 0Ö. Kunstverein
Ursulinenhof im OÖ Kulturquartier
OK Platz 1, EG, 4020 Linz

www.ooekunstverein.at
Öffnungszeiten: 21. und 22.3.: 14-19 Uhr, 23.3.: 10-17 Uhr, 24.-28.3.: 15-19 Uhr, Eintritt frei

Nychos

Do. 20.3. - Sa. 13.4.2014

Foyer Ursulinenhof, Eingang



www.nychos.tumblr.com
www.rabbitseyemovement.at

1 B

Der internat. bekannteste österr. Street Art- und Graffiti-Künstler Nychos begeistert die Kunstwelt mit zig Ausstellungen rund um den Globus. Diese Einzelschauen und Wandbilder, wie etwa in San Francisco, Art Basel/Miami, Singapur, Detroit, Paris und New York machen ihn derzeit zu einem der gefragtesten Künstler dieses Genres. Seine Charaktere und Arbeiten werden von seiner Faszination für Anatomie, wie auch

von Comics und Horrorfilmen geprägt. Als Nychos' Markenzeichen gilt die Interpretation von sezierten Motiven in Kombination mit intensiver Farbgebung, was auch bei seiner Neuporduktion auf der Glaswand des Ursulinenhofs zu sehen sein wird.

NC-Welcome: Do. 20.3., 20:00 Uhr

www.ooekulturquartier.at
Von außen zugänglich!

► Foyer Ursulinenhof, Eingang
Ursulinenhof im OÖ Kulturquartier
OK Platz 1, EG, 4020 Linz

Kyle Platts

Do. 20.3. - Fr. 18.4.2014

Studiogalerie der KUNSTSAMMLUNG

www.kyleplatts.com

1 C

Kyle Platts wurde statt der vorgesehenen Karriere in Keinem Stahlwerk nur Cartoonist und lebt nun in London als Illustrator und Künstler. Er hat zwei großartige Bücher/Comics mit Nobrow Press („Megaskull“, „Festival Frenzy“) veröffentlicht. Zu seinen Einflüssen zählt er die Gemälde von Yayoi Kusama oder den Punk Poeten John Cooper Clark. Humor ist wichtiger Bestandteil seiner Stories und Bilder, ausgedrückt in Comics, Siebdrucken, Wandbildern oder Skulpturen. Einige seiner Kunden sind: Bloomberg, Computer Arts, The New York Times, Lynx, MTV, The Arctic Monkeys oder Vice. Kyle Platts ist Artist in Residence auf Einladung des Landes OÖ im Atelierhaus Salzamt.

NC-Welcome: Do. 20.3., 19:15 Uhr

► Studiogalerie der KUNSTSAMMLUNG
Ursulinenhof im OÖ Kulturquartier
Landstraße 31, Ursulinenhof 2. OG, 4020 Linz

www.diekunstsammlung.at
Öffnungszeiten: 21. und 22.3.: 14-19 Uhr, 23.3.: 10-17 Uhr, Di-Fr: 14-18 Uhr, Sa: 14-17 Uhr, Eintritt frei

„Eine Reise ins Nichts“

Do. 20.3. - Fr. 28.3.

Club-Galerie



„Donau“

Do. 20.3. - Mi. 16.4.

BVOÖ

www.facebook.com/tisch14

1 E

In dieser Ausstellung werden Originale der von Leopold Maurer und NöART herausgegebenen Comic-Anthologie „Eine Reise ins Nichts. Hin und retour“ (Luftschacht Verlag, 2013, Vorwort Gottfried Gusenbauer), ausschließlich mit österreichischen ZeichnerInnen gezeigt. Mit: Nicolas Mahler, Uli Lust, Michael Hacker, Edda Strobl, Heinz Wolf, Rudi Klein, Regina Hofer, Thomas Kriebaum, Leopold Maurer, Hannes Schaidreiter.

NC-Welcome: Do. 20.3., 19:45 Uhr

NC-Welcome: Do. 20.3., 20:45 Uhr

► Club-Galerie / Dr. Ernst Koref-Stiftung
Ursulinenhof im OÖ Kulturquartier
OK Platz 1, 1. OG,
Öffnungszeiten: 21. und 22.3.: 14-19 Uhr,
23.3.: 10-17 Uhr, 25.-28.3.: 16-19 Uhr,
Eintritt frei

► Berufsvereinigung Bildender
Künstler OÖ. / BVOÖ
Ursulinenhof im OÖ Kulturquartier
www.bvoe.at, OK Platz 1, 1. OG, 4020 Linz
Öffnungszeiten: 21. & 22.3.: 14-19 Uhr, 23.3.: 10-17 Uhr, Mo.-Fr.: 15-19 Uhr, Sa.: 10-17 Uhr, Eintritt frei

OneTwo Crew

Do. 20.3. - Fr. 28.3.

www.onetwocrew.eu

ÖÖ Kulturquartier

1

Die OneTwo Crew ist ein Künstlerkollektiv, dessen Ursprung im Graffiti liegt. Graffiti trifft auf Einflüsse aus Grafik, Fotografie, bildender Kunst, Design und Typografie. Die facettenreiche und lebendige Donau bietet die Vorlage für eine abstrakte Darstellung in Form eines gesprühten Displays für die Präsentation des Kunstvermittlungsprojekts „DonaukapitänIn OKtavia“. Die OneTwo Crew ist beim Festival vertreten durch Colin Linde & Hannes Puchner.

DonaukapitänIn OKtavia

Do. 20.3. - So. 13.4.



ÖÖ Kulturquartier

1

Schulklassen können sich schon vor dem Festival an NEXTCOMIC beteiligen: SchülerInnen sind eingeladen, sich Geschichten rund um die „DonaukapitänIn OKtavia“ auszudenken. Diese abenteuerlichen, lustigen oder auch romantischen Geschichten und je eine Szene daraus, die als Comic gestaltet wird, werden während des Festivals in den Gängen des Ursulinenhofs präsentiert. Die Graffiti-Künstler von OneTwo Crew kreieren für das Kunstvermittlungsprogramm einen Graffiti-Donaulauf.

► ÖÖ. Kulturquartier

EG / 1. OG / 2. OG, OK Platz 1, 4020 Linz,
Tel.: +43-(0)732-784178-0

Öffnungszeiten: 21. & 22.3.: 14-19 Uhr,
23.3.: 10-17 Uhr, ab 24.3.: Mo-Fr.: 8-20 Uhr,
Sa.: 9:30-17 Uhr, Eintritt frei

► ÖÖ Kulturquartier

Ursulinenhof im ÖÖ Kulturquartier
OK Platz 1, 4020 Linz
www.ooekulturquartier.at

Tricky Women

Do. 20.3. - So. 23.3.

www.trickywomen.at

Saalfoyer, 2. OG.

1

F

Tricky Women engagieren sich seit 2000 im Bereich Frauen & Film mit dem Schwerpunkt Animationsfilm. Das jährlich im März in Wien stattfindende Highlight der Aktivitäten ist das intern. Animationsfilmfestival Tricky Women. Gezeigt werden im Saalfoyer als Loop-Programm folgende Animationsfilme: „The Kiosk“, CH/LV, Anete Melece // „Autour du lac“, Noémie Marsily, Carl Roosens, BE // „From here to immortality“, Luise Hülser, CH // „Der Allergietest“, Mariola Brilowska, DE // „n gschichtn“, Eva Becker, DE.

NC-Welcome: Do. 20.3, 19:30 Uhr

► ÖÖ Kulturquartier, Saalfoyer, 2 OG.

Ursulinenhof im ÖÖ Kulturquartier
OK Platz 1, 4020 Linz
www.ooekulturquartier.at
Öffnungszeiten: 21. & 22.3.: 14-19 Uhr,
23.3.: 10-17 Uhr, Eintritt frei

KULTUR



Animationsworkshop mit Susi Jirkuff

Fr. 21.3. - So. 23.3.

Kunstuniversität Linz



12

NEXTCOMIC, Tricky Women – in Zusammenarbeit mit AK Kultur: Animationsworkshop unter der Leitung von Susi Jirkuff.

Jirkuff ist bildende Künstlerin, ihre vorrangigen Medien

Zeichnung, Video & Animation. Ihre Arbeit wurde in etlichen internat. Ausstellungen präsentiert (London, Paris, Amsterdam, ...). Ihre Animationen sowie Videos wurden auf zig Filmfestivals und auf Fernsehkanälen gezeigt. Das Thema dieses Workshops ist „Wie wird die Welt 2050 aussehen?“: Arbeit wird mehr und mehr zum Luxus, eine gute Ausbildung ebenfalls. Die Welt ist in Veränderung ... Mittels gezeichnetem und aus diversen Medien zusammengesetztem Material wird ein Filmtrailer, Dokumentarfilm oder News Flash als Trickfilm erarbeitet. Techniken: Stoptrick, Legetrick, Photoshop, Final Cut/Premiere und After Effects.

KUNSTUNI LINZ, ZID RAUM III + SEMINARRAUM

Kollegiumgasse 2, 4010 Linz
Treffpunkt: Eingangsbereich, Einfahrt Kollegiumsgasse.
Workshop: 21.3., 14-18 Uhr, 22.3., 10-16 Uhr, 23.3., 10-14 Uhr, Anmeldung bis 14. März unter: workshop.nextcomic@gmx.at / Anmeldegebühr: € 20,-/ Jugendliche & Studierende ab 15 Jahren / Begrenzt auf max. 15 Personen.

► Kunstuniversität Linz

Kollegiumgasse 2, 4020 Linz, www.ufg.ac.at

Janina Wegscheiderin

Do. 20.3. - Fr. 28.3.

Saalfoyer, 2. OG

1 F

.aga.

Do. 20.3. - Fr. 31.10.

NEXTCOMIC-Corner

www.jalsovec.com

1 G

Mag. a. Janina Wegscheiderin, Studium der visuellen Mediengestaltung, Illustrationen & Comics für u.a.: Unkraut Comics, KUPF, KPÖ, präsentiert im Saalfoyer, 2. OG, den gemeinsam mit ihrem Vater Herbert Wegscheider entstandenen Comic „Abschied von der globalisierten Gier“ - sie zeigt Drucktafeln zu diesem „Wirtschafts-Psycho-Thriller“. Weitere Infos: www.gemeinwohl-oekonomie.org

NC-Welcome: Do. 20.3., 19:30 Uhr

NC-Welcome: Do. 20.3., 20:15 Uhr

► Ö Kulturquartier, Saalfoyer, 2 OG.

Ursulinenhof im OÖ Kulturquartier
OK Platz 1, 4020 Linz

Öffnungszeiten: 21. & 22.3.: 14-19 Uhr,
23.3.: 10-17 Uhr, ab 24.3.: Mo-Fr.: 8-20 Uhr,
Eintritt frei

► NEXTCOMIC-Corner

Ursulinenhof im OÖ Kulturquartier
OK Platz 1, EG, 4020 Linz
Öffnungszeiten: 21. & 22.3.: 14-19 Uhr,
23.3.: 10-17 Uhr, ab 24.3.: Mo-Fr.: 8-20 Uhr,
Sa.: 9:30-17 Uhr, Eintritt frei

„Keine Sorgen Turm“

Do. 20.3. - So. 23.3.

Oberösterreichische
www.keinesorgen.at

Höhenrausch Dach

1

Die OÖ Versicherung lädt alle NEXTCOMIC-BesucherInnen auf den „Keine Sorgen Turm“ am Höhenrausch Dach ein. GipfelstürmerInnen können von dort aus eine „selbstgezeichnete“ Linz-Postkarte versenden.

Von Donnerstag 20. März 19.00-21.30 Uhr, Freitag 21. und Samstag 22. März, jeweils von 14.00-19.00 Uhr; Sonntag 23. März 10.00-17.00 Uhr.

Pictopia Comictisch

Do. 20.3. - So. 23.3.

www.pictopia.at

Ursulinenhof / EG

1 H

PICTOPIA ist ein auf Austro-Comics und intern. Graphic Novels fokussiertes Buchhandelsunternehmen aus Wien, bemüht das Verständnis von und für Comics zu erweitern. Eine besondere Nähe verbindet sie zu den lokalen Comic-Szenen, deren Druckwerke erhältlich sind. AutorInnen signieren beim Büchertisch im Ursulinensaal (nur am So.), von Do. bis Sa. ist Pictopia im EG des Ursulinenhofs.

Rabbit Eye Movement



Do. 20.3. - So. 23.3.

Ursulinenhof / EG



Für vier Tage wird es beim NC-Festival extra einen **Shop** mit feinen Produkten von Rabbit Eye Movement (REM) & Nychos geben. REM ist seit 2012 ein Art Space in der Wiener Gumpendorferstraße 91, gegründet von Nychos, und Agentur sowie Ausstellungs- bzw. Verkaufsraum für KünstlerInnen, wie Flying Fortress, Sobekcis, Andrea Wan, etc. und übersiedelt nun temporär nach Linz.

Milan Ilic

Do. 15.3. - Fr. 29.4.

OÖ. Presseclub / Gang



Milan Ilic, wohnhaft in Linz, ist seit 1981 Karikaturist und Illustrator in verschiedensten Magazinen, Zeitschriften oder Büchern (Playboy US, Kronen Zeitung, News, Profil, Veritas Verlag...) und illustriert für etliche Kunden (wie AK Linz, Wirtschaftskammer Wien, Landestheater Linz, ...). Er ist auch Mitglied bei desginaustria und austrianillustration. In seinem Comic "Kontrolle zahlt sich aus!" erklärt Ilic Geschichte und Funktion des Österreichrechnungshofs, ein gelungenes Vermittlungsprojekt in Comicform – Comic bildet!

NC-Welcome: Do. 20.3., 19:40 Uhr

► Ursulinenhof / EG im OÖ. Kulturquartier

OK Platz 1, A-4020 Linz, www.ok-centrum.at
Tel.: +43-(0)732-784178-0

Shop-Öffnungszeiten: 20.3.: ab 19 Uhr,
21.-23.3.: 10-18 Uhr,

► OÖ. Presseclub / Gang

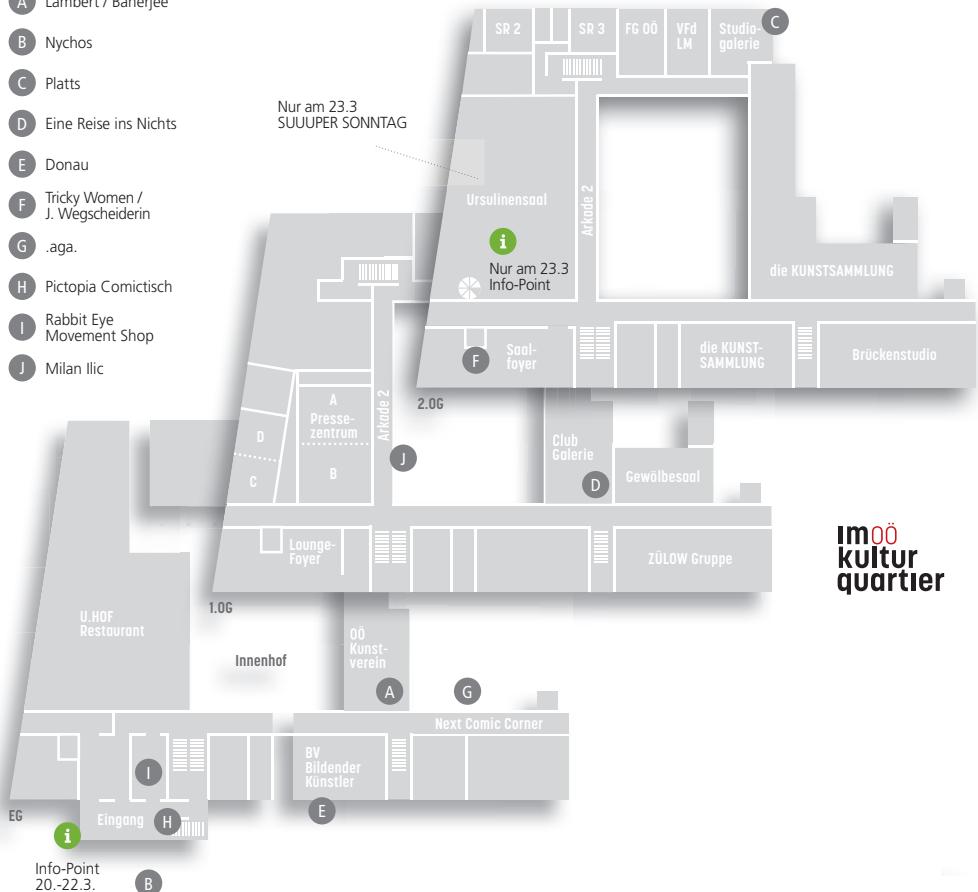
Ursulinenhof im OÖ Kulturquartier

OK Platz 1, 1. OG, 4020 Linz

Öffnungszeiten: 21. und 22.3.: 14-19 Uhr,
23.3.: 10-17 Uhr, ab 24.3.: Mo-Fr.: 8-20 Uhr,
Sa.: 9:30-17 Uhr, Eintritt frei

Plan OÖ Kulturquartier

- A Lambert / Banerjee
- B Nychos
- C Platts
- D Eine Reise ins Nichts
- E Donau
- F Tricky Women / J. Wegscheiderin
- G .aga.
- H Pictopia Comictisch
- I Rabbit Eye Movement Shop
- J Milan Ilic



NEXTCOMIC im AEC

Do. 20.3. - So. 23.3.2014

Ars Electronica Center

Do. 20.3., ab 20 Uhr, NC-Welcome

DeepSpaceLive: Animationen der Studenten von der FH Hagenberg – präsentiert vom Jurymitglied Jürgen Hagler

Sa. 22.3. & So. 23.3., 10-18 Uhr:

Foyer: Archiv-Tisch vom FutureLab mit Inhalt des

Schweizer Comicmagazins „**Strapazin #112, Fernsehserien**“ von Christoph Abbrederis: 150 Comic-Strips von 150 ZeichnerInnen aus aller Welt. Das Strapazin-Themenheft „Fernsehserien“ ist Abgesang und romantischer Rückblick auf unsere Jugend, die durch ganz bestimmte, straßenfegende TV-

Serien beeinflusst wurde. Das AEC bereitet das Archiv zeitgemäß auf. Sowie ein Video von **Daniel Lieske** (Wormsworld)

Sa. 22.3.: NEXTCOMIC@FamilyDays im AEC

14-14.30h: **FabLab:** Christoph Abbrederis zum Thema Comic Strip – Comiczeichnen-Workshop. Er ist Zeichner für The New Yorker, Datum, Taz, etc.

► Ars Electronica Center

Ars-Electronica-Str. 1, 4020 Linz

www.wormsworldsaga.com
www.strapazin.ch
www.abbrederis.jimdo.com

2

Sa. 22.3., 15-16h: DeepSpace

Vortrag von Abbrederis Daniel Lieske (Brd): Lieske präsentiert seine „Wormworld Saga“, ein Fantasy-Abenteuer, das als Digital Graphic Novel durch ihr bildgewaltiges Artwork besticht, in 19 Sprachen übersetzt wurde und weit über eine Million Leser verzeichnet. Die ersten drei Kapitel können unter: wormworldsaga.com gelesen werden. Bei TOKYOPOP erschien das gedruckte Buch und eine sehr erfolgreiche, kostenlose App ist im Umlauf, die 2012 in New York ausgezeichnet wurde.

So. 23.3.: FabLab/DeepSpace – Mangarium, 10-18 Uhr:

Fische zeichnen, während die Best-Of-Animationen im DeepSpace gezeigt werden.

www.aec.at

Johanna Wögerbauer

Fr. 22.3. - So. 7.9.2014

Literaturcafé Sifterhaus

Nordlicht, die erste Graphic Novel Johanna Wögerbauers, erzählt von einem älteren Paar, das in ein abgelegenes Wellnessressort fährt, in dem sich ungewöhnliche Dinge ereignen... Im Literaturcafé des StifterHaus wird diese erste Printausgabe präsentiert, sowie Kaltnadel-Druckplatten mit den gravierten Originalen. Wögerbauer ist Mitglied des Comic-Kollektivs „Unkraut“ und der „Urban Sketchers Austria“.

URBAN-SKETCHERS-TOUR:

Fr. 21.3., Treffpunkt: 13.30 Uhr, StifterHaus

Speziell für NC treffen sich die ZeichnerInnen der Urban Sketchers Austria zu einer Zeichentour zum Thema „Donau“. Die Tour ist öffentlich (& gratis) - Interessierte sind herzlich eingeladen mitzumachen (egal ob man zum ersten Mal zeichnet oder Profi ist). Am 23.03. findet im Ursulinensaal eine Präsentation der Ergebnisse dieser Tour statt (siehe S.30).

NC-Welcome: Fr. 21.3., 12:00 Uhr

► Literaturcafé Stifterhaus

Adalbert-Stifter-Institut des Landes OÖ,
 Adalbert-Stifter-Platz 1, A-4020 Linz

Öffnungszeiten:

Di.-So.: 10-15 Uhr,
 an Veranstaltungsabenden ab 18:30 Uhr

ComiX4 = Comics for Equality

Fr. 21.3. - Fr. 18.4.2014

www.comix4equality.eu

Wissensturm

4

Die „ComiX4=“-Ausstellung zeigt ausgewählte Arbeiten des „Comics for Equality“-Preises, die besten Comics von Autoren mit Migrationshintergrund.

Die Comics behandeln Stereotypen, Migrationsgeschichten und Rassismus in kreativer Weise und regen zum Denken an. Die Bekämpfung von Rassismus, Fremdenfeindlichkeit und Diskriminierung in Europa sind die Ziele.

Das Projekt wird vom EU – Grundrechte und Unionsbürgerschaft Programm finanziert und von kuš! Comics aus Lettland, u.a. Preisträger des renommierten Comicpreises von Angoulême, organisiert und präsentiert.

Mit den Gästen David Schilter + Sanita Muizniece (kuš! Comics). Es wird übrigens auch ein Gratis-Buch dieses Projekts im Wissensturm aufliegen!

NC-Welcome: Fr. 21.3., 16:00 Uhr

► **Wissensturm**
Kärntnerstraße 26, 4020 Linz
www.linz.at/bildung/wissensturm.asp

Öffnungszeiten:
Mo-Fr.: 8-18 Uhr,
an Feiertagen geschlossen

Grimms Märchen ohne Worte

Do. 20.3. - Sa. 31.5.2014

www.2-f.de

Pöstlingberg Grottenbahn

5

Grimms Märchen ohne Wort“ (DuMont Buchverlag) entrümpelt das Märchenland und zeigt die Fakten auf einen Blick: Wie viele Zwerge es sind, welche Frisur Rapunzel wirklich hat, wer wen küsst... Auf märchenhaft leise Weise entstehen so die berühmtesten Märchen der Grimms neu, kongenial umgesetzt vom deutschen Illustrator und Grafiker

Frank Flöthmann. Dieses Märchenbuch der besonderen Art bietet anhand von Piktogrammen ein kompaktes, kurzweiliges und interessantes Lesevergnügen. „Hänsel und Gretel“, „Rotkäppchen“ und 14 weitere Märchen werden ganz ohne Worte aufs Nötigste reduziert, das Vorlesen wird zu einer Art Entschlüsseln der Bilder. Das ist nicht nur ein großer Spaß für Kinder!

Lilli Gärtner / Christina Gransow

Fr. 21.3. - Fr. 16.5.2014

Salzamt

www.lilligaertner.de
www.christinagransow.de

6

Lilli Gärtner und Christina Gransow gründeten 2013 während einer gemeinsamen Residenz im Salzamt Linz, den Mischwald Verlag. Er war die logische Konsequenz aus der langjährigen Zusammenarbeit der beiden Illustratorinnen und soll einen lebenslangen Austausch auf intensiver und unregelmäßiger Basis garantieren. In der Ausstellung „Mischwald“ im Salzamt kann man die ersten

Publikationen aus dem aktuellen Programm des Verlages sehen, sowie weitere Hefte, Bücher oder Originalzeichnungen. Gärtner und Gransow sind auch beim „Silent Drawing“ am 25.3. im mkh Wels zu sehen (siehe S.32).

NC-Welcome: Fr. 21.3., 19:00 Uhr

► Atelierhaus Salzamt
Obere Donaulände 15, A-4020 Linz
Tel.: 0732-70701959, www.salzamt.linz.at

► Öffnungszeiten:
Mo.-Fr.: 11.30-14 Uhr, Mo., Do., Fr.: 16-18 Uhr,
Feiertags geschlossen, Eintritt frei

Max Andersson / Hirnplatzt

Fr. 21.3. - Do. 27.3.2014

KAPU

www.andyleuenberger.com
www.maxandersson.com
www.hirntrustplatzt.tumblr.com

7

Die (Underground-)Comic-Legende, der schwedische Zeichner und Animationsfilmer **Max Andersson**, dessen Werke in mehr als 17 Sprachen übersetzt wurden (Reprodukt, Fantagraphics, ...), beeindruckt das NC-Festival mit einer Ausstellung seiner Comics sowie einer Vorführung seines prämierten Animationsfilms „Tito On Ice“ (ab 21.30). Zu seinen bekanntesten Werken zählen u.a. „Container“, „Bosnian Flat Dog“ oder „Pixy“. Seit Ende der 80er Ausstellungen, Lectures, Filmvorführungen, etc. auf der ganzen Welt. Zusätzlich in 2 Räumen der KAPU: **Hirnplatzt presents Works by Victor Dvnkel (Barcelona) & Andy Leuenberger (Berlin)**. Das extrem umtriebige und qualitätssichere Linzer Comicmagazin Hirnplatzt von Wolfgang Ofner präsentiert: „Dorf of Gore“ und Ausstellung von Leuenberger, der wie Andersson beim Welcome anwesend ist. + **Nightline** (siehe S.28)

NC-Welcome: Fr. 21.3., 20:00 Uhr

► KAPU Kulturverein
Kapuzinerstraße 36, 4020 Linz
www.kapu.or.at

► Öffnungszeiten:
22.3. & 23.3.: 14-18 Uhr
25., 26., 27.3.: 14-18 Uhr

Der Herr Novak

Fr. 21.3. - Sa. 20.4.2014

Theater Phönix

Der Herr Novak", das Bühnenstück zum gleichnamigen Comic von Gerhard Haderer feiert im Linzer Theater Phönix Premiere. **Ferry Öllinger** ist der Herr Novak. Buch & Regie: **Gerhard Haderer**

Haderer führt hier erstmals selbst Regie und hält mit diesem Stück unserer Gesellschaft auf schmerzhafte aber geniale Weise, mit einer deftigen Portion Humor, erneut den Spiegel vor.

www.theater-phoenix.at
www.scherzundschund.at

8

Denn in jedem von uns schlummert ein kleiner Novak. Der Herr Novak, ein kleingeistiger Opportunist, hat zu allem was zu sagen. Wir treffen ihn in einem Wiener Kaffeehaus, und schon legt er los. Die am 13. März bei der Scherz & Schund Fabrik erscheinende Graphic Novel „Der Herr Novak. Aufzeichnungen eines Zeitgenossen“ ist ein weiteres Meisterwerk im vielfältigen Schaffen Haderers.

Die (leider ausverkaufte) Premiere findet am 21.3. im Theater Phönix statt. Es gibt aber noch folgende Termine, zu denen man sich schnellstmöglich Karten sichern sollte: So. 23.3., 17h / Fr. 28.3., 21.30h / Sa. 5.4., 21.30h / Do. 10.4., 21.30h / Fr. 11.4., 21.30h / Sa. 19.4., 17h / So. 20.4., 17h.

Außerdem gibt es am 23.3., ab 11 Uhr, eine **Signierstunde mit Gerhard Haderer** im Ursulinenhof Festsaal.

► **Theater Phönix**
Wiener Straße 25, A-4020 Linz
Ticketreservierungen: +43 (0)732 66 65 0

Termine: Restkarten für: So. 23.3., 17h / Fr. 28.3., 21.30h / Sa. 5.4., 21.30h / Do. 10.4., 21.30h / Fr. 11.4., 21.30h / Sa. 19.4., 17h / So. 20.4., 17h

Late Night mit Novak

Do. 20.3.

Nordico Festsaal

www.nordico.at

9

Gerhard Haderer und der Schauspieler Ferry Öllinger sprechen am Vorabend der Premiere über das Bühnenstück zum neu erschienenen Buch „Der Herr Novak“, von Gerhard Haderer im Festsaal des Nordico. Dazu gibt's Musik und ein paar Scherze. Moderation: Sandra Krampelhuber Musik: BRAAZ 3

NC-Welcome: Do. 20.3., 21:00 Uhr

► **Nordico, Festsaal**
Dametzstraße 23, 4020 Linz
Tel: 0732 70701912

Bastian & Isabelle: Wind, Wellen und Matrosen

Sa. 22.3. - Sa. 10.5.2014

Galerie Brunnhofer

10

Der Schweizer M.S. **Bastian** provoziert als Grenzgänger und reibt sich an den Widersprüchen und Gemeinsamkeiten von Kunst und Comics, er erforscht mit seinen Werken neue Bildwelten. Mit seinen überbordenden Wimmelbildern und kraftvollen Grafiken ist er inzwischen genauso in Galerien und Museen vertreten wie auf Comic-Festivals. Zusammen mit seiner Partnerin **Isabelle L.** zeigen die beiden Comix-Künstler ihre Ausstellung: Wind, Wellen und Matrosen. Eine subversive Gegeninitiative, außerhalb der offiziellen Kultur, welche keine Eingrenzung akzeptiert.

NC-Welcome: Sa. 22.3., 19:00 Uhr

► **Galerie Brunnhofer**
im Kunsthaus, 1. Stock
Hafenstraße 33 (Linie 27), 4020 Linz

► **Öffnungszeiten:**
Di.-Fr.: 14-18 Uhr, Sa.: 10-13 Uhr.
U. n. Tel.V. (0732/773821), Eintritt frei

Workshops mit Tony Habian

Mo. 24.3. & Mi. 26.3.2014

Kuddelmuddel - Kinderkulturzentrum

11

Im Linzer Kinderkulturzentrum Kuddelmuddel werden im Rahmen von NEXTCOMIC zwei offene Workshops von Tony Habian abgehalten, in denen Comics und Wandmalereien zum Thema „Donau“ gemacht werden. Am Montag 24.3. und Mittwoch 26.3. werden von 15 bis 17.30 Uhr diese zwei, kostenlosen Workshops für Kinder und Jugendliche von 8 bis 13 Jahren abgehalten. Dies ist die erste Zusammen-

arbeit von NEXTCOMIC und Kuddelmuddel, Ziel ist Kinder und Jugendliche mehr ins Festival einzubauen, und vor allem die Zusammenarbeit untereinander. Gefördert werden diese Workshops von Kunst- und Kulturfördermittel der Stadt Linz. Zusätzlich gibt es in der Woche vom 24.3. bis 28.3. als Gemeinschaftsprojekt von NC, Kumu und der Volksschule Frankviertel Schulworkshops.

www.kuddelmuddel.at
► **Workshops:**
24.3 und 26.3.: 15-17.30 Uhr

NEXTCOMIC-Locations

1 OÖ Kulturquartier
OK Platz 1,
4020 Linz
www.ooekulturquartier.at

2 Ars Electronica Center
Ars-Electronica-Straße 1,
4040 Linz
www.aec.at

3 Stifterhaus
Adalbert-Stifter-Institut des Landes OÖ,
Adalbert-Stifter-Platz 1, 4020 Linz
www.stifter-haus.at

4 Wissensturm Stadt Linz
Kärntnerstraße 26,
4020 Linz
www.linz.at

5 Pöstlingberg Grottenbahn
Am Pöstlingberg 16,
4040 Linz
www.linzag.at

6 Salzamt
Obere Donaulände 15,
4020 Linz
www.salzamt.linz.at

7 KAPU
Kapuzinerstraße 36,
4020 Linz
www.kapu.or.at

8 Theater Phönix
Wiener Straße 25,
A-4020 Linz
www.theater-phoenix.at

9 Nordico
Dametzstraße 23, 4020 Linz
www.nordico.at

10 Galerie Brunnhofer
im Kunsthau Hafenstraße,
Hafenstraße 33, 4020 Linz
www.brunnhofer.at

11 Kuddlmuddl
Langgasse 13,
4020 Linz
www.kuddelmuddel.at

12 Kunstuniversität Linz
Kollegiumgasse 2, 4020 Linz
www.ufg.ac.at

Unterkünfte

A Hotel Wolfinger
Hauptplatz 19, A - 4020 Linz
Tel.: +43(0)732 / 7732910
www.hotelwolfinger.at

B Jugendherberge Kapuzinerstraße
Kapuzinerstraße 14, A - 4020 Linz
Tel.: +43 (0)732 / 782720
www.jutel.at





NC-NIGHTLINE

NC- & Solaris-Nightline

Do. 20.3. / ab 22:00 Uhr

Auch heuer startet das NC-Festival wieder mit einer **OPENING PARTY** im OK Deck. Wie letztes Jahr wird das DJing ein Live-Zeichnen von Gästen des Festivals begleiten.

Ab 22:15 Uhr: **Nikolaus Habjan** (Wien), u.a. „Don Quijote“ (Schubert Theater), „Max'n Morizz“, mit dem Nestroy Preis ausgezeichneter Puppenspiel-Virtouse & Regisseur, wird ein Überraschungs-1-Mann-Puppenstück zum NC-Festival aufführen. Bissigstes Lachen garantiert!

Anschließend: Plattenjoe (State of Yo!): Groovy HipHop für müde Comicköpfe. DJ-Set „The Clonious“ (Affine Records, Ubiquity): Wiener Produzent mit erfrischendem und undogmatischem Zugang zu tanzbarer Musik. Hat gerade erst wieder beim Elevate 2013 in Graz begeistert! Future of the Future Sounds.

KAPU-Nightline

Fr. 21.3. / ab 21:30 Uhr

Tito on Ice: Animationsfilm von **Max Andersson** (ab 21.30). Mit dem mumifizierten Marschall Tito im Kühlschrank ins frühere Jugoslawien... Eine Mischung aus LoFi-Dokumentation und Animationsfilm, gleichzeitig tragisch, poetisch und wahnsinnig komisch. Meisterwerk!

Anschließend Live-Konzert: **dasfleischiszsuesz.** [Electronic theater] Eine Gruppe, Mensch/Schwein, produziert unzählige Anspielungen auf die Geschichte der Musik. Von Velvet Underground zu Madonna, von Soul nach Noise. Danach DJ Matsushita.

DJing Comicartists

Sa. 22.3. / ab 21:00 Uhr

Auch heuer wird als bewährter Abschluss der NC-Nightline im Roten Krebs gefeiert. Die Stile werden wechseln, es kommt auf den Plattenteller, was gerade im Sinne steht. Kreative ComiczeichnerInnen aus London, Berlin und Vorarlberg werden die gemütliche Atmosphäre des Krebsn in ein Gewirr aus Comicfiguren, die um ihr Leben tanzen, verwandeln. Auch das ist gemütlich, natürlich. Der ideale Treffpunkt, um mit KünstlerInnen des Festivals gemütlich, was sonst, zu quatschen oder als Comicfigur im Takt der Musik ins Morgengrauen dahinzugruseln.

DJs: **Kyle Platts, Sharmila Banerjee & Simon H.**

**Weil Ihnen die Sonne
KEINE RECHNUNG schickt!**



**Wir bauen
Ihre Solaranlage.**

• Planung
• Errichtung
• Service
 **E-Werk Wels**
Tel.: 07242 493 - 100
www.eww.at

► **OK Deck**
OK Platz 1, 4020 Linz, Eintritt frei

1

► **KAPU**
Kapuzinerstraße 36, 4020 Linz, Eintritt frei

7

► **Rother Krebs**
Obere Donaulände 11, 4020 Linz, Eintritt frei

13

NEXTCOMIC-SUUUPER SONNTAG: 23.3.2014

Auch heuer wird wieder ein Workshop-, Projekt- und Präsentationstag im Zuge des SUUUPER SONNTAGS im OÖ Kulturquartier veranstaltet. Bei freiem Eintritt ist der Sonntag für die ganze Familie ein Erlebnis! Neben Workshops für Kinder gibt es für Comicfans genug Möglichkeiten sich Bücher signieren zu lassen, Vorträgen zu lauschen oder durch das reichhaltige Angebot an Comics zu wühlen – oder im Festivalcafé, Foyer 2. OG, zu entspannen. Dieses Jahr mit extra Manga- und Superheldenverkäufern, Pictopia und etlichen Präsentationstischen.

NEXTCOMIC-Präsentationstische

Tisch 14: Präsentieren ihre „Donau“-Spezialausgabe, mit Andreas Breinbauer, Eric Chen, Gerhard Förster

Simon H. + Edda Strobl: Das neue tonto-Buch und Eigenproduktionen von Simon H. & Hefte des Kabinett Verlags (Wien) werden hier kredenzt

David Mathews: Stellt sein herrliches Comicheft „Lila #1“ vor (Bibliothek der Provinz)

Und vieles mehr: Wie neue Comics von Jay Wright, Sharmila Banerjee, kus, Biografikation, Paul Paetzl

NEXTCOMIC-Vorträge

12-12.45 Uhr:

Sebastian Broskwa: „Der Erste Weltkrieg im Comic“

Zum Schwerpunkt 100 Jahre „Erster Weltkrieg“, erschienen schon etliche Comics, u.a. „Elender Krieg“ von Jacques Tardi. Comicspezialist und Pictopia-Beitreiber Broskwa bringt eine Übersicht zu Graphic Novels und 1. WK.

13-13.45 Uhr:

Wolfgang Müllner: Einführung in die Serie „Sandman“ von Neil Gaiman

In dieser NC-Lecture bietet Wolfgang Müllner einen interessanten Einstieg in das riesige Universum von Neil Gaimans Fantasy-Serie „Sandman“ (ca. 45min)

14-14.45 Uhr:

Johanna Wögerbauer & Urban Sketchers Austria

Präsentation ihrer Zeichnen-Tour entlang der Donau, vom 21. 3. (siehe S.17). Urban Sketchers ist eine weltweite Gemeinschaft von Künstlern, die vor Ort die Städte, Orte und Dörfer zeichnen, in denen sie leben oder zu denen sie reisen. Ihre Zeichnungen stellen eine Art visuellen Journalismus dar.

15-15.45 Uhr:

Kohle, Staub, Papier ... Krawumm

Die Illustratorin Silke Müller & der Autor Stephan Roiss laden zum Very-Slow-Motion-Kino. Mario Stadler vertont die Vorführung live. Präsentiert wird u.a. die Graphic Novel „Hafen“, die 2013 beim Literaturwettbewerb der Akademie Graz mit dem 1. Preis ausgezeichnet wurde.

NEXTCOMIC-Workshops

10-17 Uhr:

„Containerschiff“

Für den Ursulinenhof werden große Containerschiffe aus Karton kreiert, wie wir sie von der Donau kennen. Dazu gehören natürlich auch Menschen und Tiere. Außerdem gibt es ein großes Fischernetz, mit allerlei „Treibgut“ – kleine Gegenstände, die aus der Donau gefischt worden sein könnten und die die BesucherInnen zu uns mitbringen. EG, Ursulinenhof

10-17 Uhr:

Wolfgang Hauer – Klausis Reisen auf der Gitarre

Klausie liebt Musik. Er spielt Gitarre und singt. Im Comicworkshop von Wolfgang Hauer werden Comic-Kurzgeschichten gestaltet, die davon berichten.

10-17 Uhr:

Julia Jungbauer – Manga-Workshop

Workshopleiterin Julia Jungbauer (BE-Lehrerin) entwickelt schon seit ihrer Kindheit begeistert Manga-Charaktere. Bei ihr gilt: „Manga-Zeichnen kann ich nicht“, gibt's nicht!

Mit einfachen Tipps und Tricks kann man bei diesem Manga-Workshop lernen, eine eigene Mangafigur zu entwerfen und zu zeichnen.

Info-Point:

Infos zum Festival beim Büchertisch von Pictopia im Ursulinensaal (nur am 23.3.).

NEXTCOMIC-Signertermine

Beim Büchertisch von Pictopia

ab 11 Uhr Gerhard Haderer

12-13 Uhr Lilli Gärtner, Christina Gransow, Andy Leuenberger, Christoph Abbrederis, Tisch 14 (Andreas Breinbauer, Eric Chen, Gerhard Förster)

13-14 Uhr M. S. Bastian + Isabelle L., Edda Strobl (tonto), Roiss & Silke Müller, Max Andersson, Simon H.

14-15 Uhr Paul Paetzl, Sharmila Banerjee, Kyle Platts

15-16 Uhr kus Comics, Thomas Slater, Jay Wright, David Biskup, Sorina Vazelina

+ Thomas Slater (UK): Ausstellung des Londoner Illustrators und Comiczeichners: www.thomasslaterillustrator.com

+ Transitheart Productions: POP(RET)RIES: Manga-Tanz-Performance mit Ilona Roth (A/D), u.a. / 16 Uhr

+ Mike's Festivalcafé: 10-17 Uhr: Saaloyer, 2. OG

► Ursulinensaal

im OÖ Kulturquartier, OK Platz 1, 4020 Linz
Öffnungszeiten: So. 23.3., 10-17 Uhr

NEXTCOMIC im mkh

So. 23.3. - So. 06.04.2014

mkh Wels

2014 präsentiert das mkh Wels anlässlich des NC-Festivals gleich fünf (!) fantastische Veranstaltungen:

Polka / Christoph Ruckhäberle (Leipzig):
Ausstellung in der Galerie der Stadt Wels (im mkh),
bis 6. April.
Ruckhäberles Malerei ist figurativ, bunt und schrill.
Seine Figuren scheinen aus einer anderen Welt zu kommen, Buntheit und Anachronismus fasziniert.
Seine Arbeiten werden der sog. „Neuen Leipziger Schule“ zugerechnet.

mkh° WORKSHOP:
„Wie bastelt man eine Cartoon Show?“
Mit: Matthew Diffee, Paul Noth, Drew Dernavich (alle Usa) - Stammzeichner des „New Yorker“
Workshop von 23.-27. März 2014 im mkh.
Bewerbungen: bis 28.2. an Günter Mayer,
g.mayer@galeriederstadt.wels.at

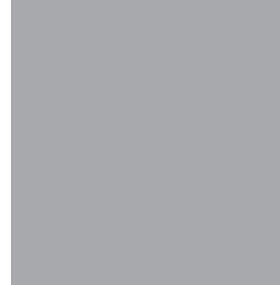
TeilnehmerInnen: max. 10 Pers.
Kosten: € 370,-
(davon übernimmt die Föcker Stiftung € 300,-).

mkh - Medien Kultur Haus
Pollheimerstr. 17, 4600 Wels

fisticuffsshow.tumblr.com/abouttheshow

Cartoon Show mit Diffee, Noth, Dernavich:

Do, 27.3., 19.30 Uhr, mkh
Die drei Workshopleiter touren sehr erfolgreich mit ihrer Cartoon Show durch Amerika. Es geht vorrangig um die Erarbeitung neuer Möglichkeiten der Präsentation von Cartoons für ein breites Publikum (live) und das mit größtem Unterhaltungswert. Wird auch auf dorf tv. ausgestrahlt.



Cartoon Show mit Diffee, Noth, Dernavich

Mo. 24.3., 19h, Audimax Kunstuni Linz, 1. Stock, Kollegiumgasse 2, 4010 Linz

Silent Drawing

Di, 25.3., 19:30h, mkh
Kommunikation nur über Bilder und Sprechblasen, untermauert durch das NEXTCOMIC-Soundsystem (Hucke + well) – da ist Spannung garantiert! Die Akteurinnen sind die Comiczeichnerinnen Lilli Gärtner & Christina Gransow (DE), siehe auch S.20.

www.medienkulturhaus.at

Öffnungszeiten: Mi.-So.: 15-19 Uhr (Galerie), Eintritt frei

Paul Paetzel

Workshop & Ausstellung

Mi. 26.3. - Fr. 20.6.2014

E-Werk Wels

NC-Festival präsentiert in Zusammenarbeit mit dem E-Werk Wels: Workshop „Energie & Wasser“ mit der 2c Klasse der Neuen Mittelschule der FranziskanerInnen, Wels, unter der Leitung von Paul Paetzel. Von 17. bis 21.3. entwickelt die Klasse in diesem Workshop eine Ausstellung, mit Portraits, Geschichten, Fotos, etc. und als Endprodukt einen Comic, der am 26.3. präsentiert wird. Die Vernissage begleitet zusätzlich eine Party mit

www.tumblr.com/tagged/paul-paetzel

NC-Welcome: Mi. 26.3., 19:30 Uhr



E-Werk Wels
Foyer, Stelzhamerstr. 27,
4600 Wels

www.eww.at
Öffnungszeiten:
Rund um die Uhr – bis Fr. 20.6.

NEXTCOMIC im Röda

Sorina Vazelina / Hirnplatzt / Saloonies

Fr. 28.3. - Sa. 5.4.2014

KV Röda Steyr

Als Abschlussveranstaltung des NC-Festivals gibt es anoch – erstmals – im Röda, Steyr, am 28.3., 20h, ein ganz spezielles Programm, alles bei freiem Eintritt:

Sorina Vazelina: Ausstellung der rumänischen Allround-Künstlerin Vazelina. Neben unzähligen Illustrationen, Siebdrucken, LP-Covers, DIY-Kunstwerke, etc. produziert sie auch Comic-Magazine und Beiträge für u.a. Playboy, Esquire, kus Comics, Hardcomics, etc. Ihre experimentellen Bilder sind zumeist verstörend und tiefssinnig zugleich. Sorina Vazelina ist als Künstlerin des AIR Krems Niederösterreich Programms eingeladen.

www.hirnplatzt.tumblr.com
www.vazelina.ro

Hirnplatzt-Ausstellung: „Dorf of Gore“ – Das Linzer Comicmagazin Hirnplatzt von Wolfgang Ofner präsentiert Werke von Victor Dvnkel (Barcelona) & Andy Leuenberger (Berlin).

Live-Konzert: Saloonies (Wien). Wenn Mitglieder von PHAL:ANGST und die ganze BRAMBILLA-Bande einen auf Outlaws machen, dann ist „Creepy Western-Trash für moralbefreite Vorstadt-Outlaws“ garantiert - vorgelesen von Gitarre, Waschbrett, singender Säge, uvm.

+ NC Soundsystem: DJ Sorina Vazelina, well, Hucky feat. Live-Act: Kron (Hirntrust, Hirnplatzt, Linz) Experimental beats, bass, noise & filth. Wenn das mal kein Abend zum Immer-Wieder-Erinnern wird!

NC-Welcome: Fr. 28.3., 20:00 Uhr

► KV Röda
Gaswerksgasse 2, 4400 Steyr
Tel: +43 7252 76285, www.roeda.at

Öffnungszeiten Ausstellungen Vazelina + Hirnplatzt:
29.3: 14-17 Uhr, 31.3.-5.4.: 14-17 Uhr / zusätzlich während Veranstaltungen am 3.4., 4.4., 5.4.: 19-23 Uhr

DRUCK IN EINER NEUEN DIMENSION

Als hoch spezialisierte Offsetdruckerei gilt bei Gutenberg die Devise: Nur drucken ist zu wenig. Vielmehr geht es uns darum, in Sachen Leistung, Qualität, Sicherheit, Service und Umwelt nicht nur höchsten Standards zu genügen, sondern Maßstäbe zu setzen.

 **GUTENBERG**
Wir drucken uns nicht vor der Verantwortung.

www.gutenberg.at

www.werbering.at

Förderer:



bm:uk Bundesministerium für
Unterricht, Kunst und Kultur

Sponsoren:



Partner & Kooperation:

