

NextComic-Festival steht in Startlöchern

Am kommenden Donnerstag geht das NextComic-Festival bereits in die fünfte Runde. Diese Ausgabe steht ganz unter dem Motto „NC goes Music“.

Die Möglichkeiten der Verbindung von Musik und gezeichneter Kunst sind vielfältig. Da ist zum Beispiel der Comiczeichner, der gleichzeitig auch noch Musiker oder DJ ist genauso eingeladen, wie ein Comiczeichner aus Bristol, der die Geschichte eines Musikers aus Osteuropa zeichnet.



Foto/Grafik: Starnegg

Spezielles Programm für den Abend

Eine spezielle Nightline wird für weitere Überschneidungen sorgen. So wird etwa der DJ und Graffitikünstler Skero bei der Festival-Eröffnung am Donnerstag eine eigene Ausstellung mit einer gesprühten Wand präsentieren.

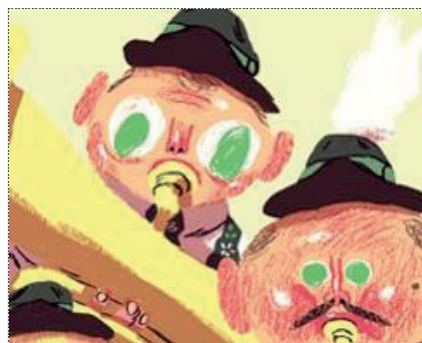
Das Festival 2013 wird gebündelter und fokussierter als bisher stattfinden. In Ausstellungen werden sich Comiczeichner aus Dänemark, England, Berlin und Österreich präsentiert. So wird der gebürtige Braunschweiger Felix Pestemer in der Kunstsammlung des Landes Oberösterreich seine Grafik Novel „Der Staub der Ahnen“, in der es um den mexikanischen Totenkult geht, vorstellen.

Zahlreiche Veranstaltungsorte

Veranstaltungsorte des österreichweit einzigartigen Festivals sind unter anderem das Oberösterreichische Kulturquartier in Linz, die Linzer KAPU, der Wissensturm und das Ars Electronica Center in Linz. Das Festival mit Vorträgen, Workshop und Konzerten dauert bis einschließlich 28. März.

Link:

- **NextComic-Festival** <<http://www.nextcomic.org/>>



Foto/Grafik: mikkell_sommer

Informationen und Programm:

Das Festival findet von 21. bis 28. März statt. Das gesamte Programm finden Sie hier: [NextComic-Festival](http://www.nextcomic.org/wp-content/uploads/2013/02/NC13_170x240_PROGRAMM_Einzels)
<http://www.nextcomic.org/wp-content/uploads/2013/02/NC13_170x240_PROGRAMM_Einzels>

Suuupersonntag beim NextComic

22. März 2013, 00:04 Uhr



Bild: Mikkel Sommer

Erstmals beim NextComic-Festival in Linz gibt es einen Workshop-, Projekt- und Präsentationstag für Groß und Klein.

Das NextComic-Festival geht bereits zum fünften Mal über die Bühne. Bis 28. März ist Linz wieder „Comic-Hauptstadt“. Weil die Landeshauptstadt das Kulturjahr der Musik ausgerufen hat, steht das Festival heuer unter dem Titel „NextComic goes Music“.

Organisator Christian Wellmann erklärt, was Comic und Musik verbindet: „Viele Comicromane drehen sich um Musik. Und es sind Comiczeichner dabei, die als Musiker tätig sind.“ So beispielsweise Skero, ein Urgestein der österreichischen Hip-Hop- und Streetart-Szene. Er präsentiert die Werke seines Maler-Diploms 2012 und hat anlässlich des Festivals im OK eine Wand mit Graffiti verschönert. Am 24. März findet erstmals im oberösterreichischen Kulturquartier im großen Saal Ursulinenhof der NextComic Suuupersonntag für Kinder und Erwachsene statt.

Das Programm ist spannend und vielfältig: Von 11 bis 17 Uhr finden Vorträge von Comiczeichnern und ein Comicquiz in Englisch statt. Von 13 bis 17 Uhr signieren Künstler von Hartwig Gerald über Skero bis Mikkel Sommer beim Büchertisch Pictopia. In der Bücherbucht „tisch 14“ liegt eine eigens zum Festival entstandene Spezialnummer auf. Während die Eltern schmökern, können sich die Kinder von 10 bis 17 Uhr beim Comic-Workshop zeichnerisch unter der Leitung des Linzer Zeichners Wolfgang Hauer austoben. Elias Buttinger bietet von 10 bis 16 Uhr einen Tanzworkshop für Buben und Mädchen an.

Zu alldem werden Ausstellungen im oö. Kulturverein, im Stifterhaus, in der Galerie Brunnhofer, im oö. Kulturquartier und im Wissensturm gezeigt.

Start: Freitag, 22. März, werden Comickünstler zum Livekonzert der Hip-Hop-Band „Flip&Average“ und der italienischen One-Woman-Band und Comiczeichnerin Yva & the Toy George im KAPU live zeichnen. (nov)

Festival: Nähere Infos finden Sie unter www.nextcomic.org. Eintritt ist größtenteils frei.



Kultur & Bildung spezial (<https://www.fro.at/sendungen/kultur-und-bildung-spezial/>)

Next Comic Goes Music Festival Super Sonntag

Das fünfte NextComic Festival fand von 21. bis 28. März in Linz statt. Dieses Jahr lag der Schwerpunkt auf Musik.

Mehr Infos findet unter www.nextcomic.org (<http://www.nextcomic.org/>)

Am 24. März, oder "SuperSonntag", konnten die Festival-Besucherinnen und Besucher an vielen Vorträgen und Workshops im Ursulinenhof teilnehmen. Radio FRO war da, um 3 Vorträge für euch aufzunehmen.

Der erste Vortrag wurde von Sebastian Browska von Pictopia Comics gehalten. Er brachte einen interessanten Einführungsvortrag zum Thema "Comics und Musik", und einen Vergleich zwischen dem Layout eines Comicbuchs und der Notation von Musik. Mehr Infos findet unter www.pictopia.at (<http://www.pictopia.at/>)

Der zweite Vortrag war von Edda Strobl und Helmut Kaplan von Tonto Comics und Musik Label. Das Grazer AutorInnen-Kollektiv hat über zwei Comics, "Nordpol" und "Noise", gesprochen. Mehr Infos findet unter www.tonto.at (<http://www.tonto.at/>)

Der letzte Vortrag wurde von David Biskup gehalten. Biskup, ein Illustrator und Comicartist aus England, sprach auf Englisch über seine Graphic Novel "Yuri", die von einem Musiker in der ehemaligen Sowjetunion berichtet. Er gab auch Beispiele von seiner Arbeit als Illustrator, und sprach darüber, wie Songs und Songtexte als Inspiration für eine Zeichnung funktionieren können. Mehr Infos findet unter www.davidbiskupillustration.com (<http://www.davidbiskupillustration.com/>)

Ein Beitrag von Andrew O'Brien.

Musik in der Sendung (cc): Waxstar – Soleil Levant

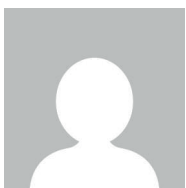
Foto/Drawing (c): Mikkel Sommer

Zur Sendungsseite (<https://www.fro.at/sendungen/kultur-und-bildung-spezial/>)

Zum Beitrag im Archiv (<http://cba.media/107930>)

 Im OnDemand Player hören (<https://cba.media/ondemand?&id=107930>)

Zuletzt geändert am 27.03.13, 00:00 Uhr



Verfasst von **evs**

[zur Autorensite \(https://www.fro.at/author/evs/\)](https://www.fro.at/author/evs/)

Next Comic Goes Music Festival Super Sonntag



00:00 / 59:59 



27.03.2013

Das fünfte NextComic Festival fand von 21. bis 28. März in Linz statt. Dieses Jahr lag der Schwerpunkt auf Musik.

Mehr Infos findet unter www.nextcomic.org

Am 24. März, oder „SuperSonntag“, konnten die Festival-Besucherinnen und Besucher an vielen Vorträgen und Workshops im Ursulinenhof teilnehmen. Radio FRO war da, um 3 Vorträge für euch aufzunehmen.

Der erste Vortrag wurde von Sebastian Browska von Pictopia Comics gehalten. Er brachte einen interessanten Einführungsvortrag zum Thema „Comics und Musik“, und einen Vergleich zwischen dem Layout eines Comicbuchs und der Notation von Musik. Mehr Infos findet unter www.pictopia.at

Der zweite Vortrag war von Edda Strobl und Helmut Kaplan von Tonto Comics und Musik Label. Das Grazer AutorInnen-Kollektiv hat über zwei Comics, „Nordpol“ und „Noise“, gesprochen. Mehr Infos findet unter www.tonto.at

Der letzte Vortrag wurde von David Biskup gehalten. Biskup, ein Illustrator und Comicartist aus England, sprach auf Englisch über seine Graphic Novel „Yuri“, die von einem Musiker in der ehemaligen Sowjetunion berichtet. Er gab auch Beispiele von seiner Arbeit als Illustrator, und sprach darüber, wie Songs und Songtexte als Inspiration für eine Zeichnung funktionieren können. Mehr Infos findet unter www.davidbiskupillustration.com

Ein Beitrag von Andrew O'Brien.

Musik in der Sendung (cc): Waxstar – Soleil Levant

Sendereihe

Kultur und Bildung spezial

[Zur Sendereihe](#)

Station

Radio FRO 105,0

[Zur Station](#)

Thema:

Culture

Radiomacher_in:

[Andrew O'Brien](#)

Sprache:

English

German

Teilen:





Erstellt am: 21. 3. 2013 - 14:06 Uhr

Nextcomic goes Music

Anlässlich des Linzer Comicfestivals: Eine Handvoll Musikvideos mit Comic.

Bis 28. März findet in Linz das wichtigste österreichische Comicfestival, das Nextcomic (<http://www.nextcomic.org/>), statt. Bei freiem Eintritt gibt es eine Woche lang Ausstellungen, Vorträge, Workshops, Signierstunden und Partys mit Comic-künstlern an den Plattentellern. Heute findet die Opening Party statt und auch am Freitag und Samstag wird im Rahmen der Nextcomic-Nightline gefeiert.

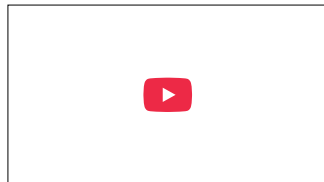


Nextcomic.org

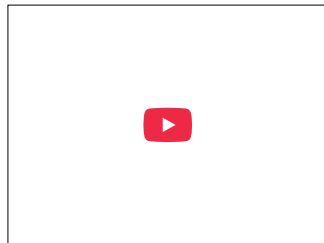
"Next goes Music" ist das heutige Thema und dementsprechend stehen Künstler im Mittelpunkt, die auch Musik machen (u.a. Skero) oder Plattencover mit Comic-Geschichten gestalten.

Hier einige Videos, die mit Comic verzück(t)en:

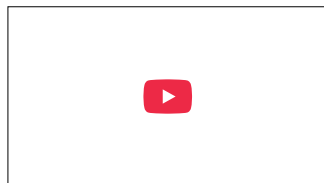
Willkommen in einer Welt voll Liebe, Drogen, Musik und Farbräuschen. 1968 haben die Beatles die Musik zu dem Zeichentrickfilm "Yellow Submarine" von George Dunning komponiert und damit neue Maßstäbe gesetzt.



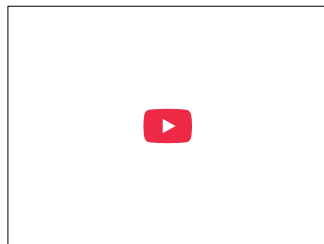
1985 konnte man den heißen Scheiß kaum glauben, den MTV verbreitete: Morten Harket, Sänger von AHA, zwinkert aus dem Comicheft und lädt die blonde Dauerwelle in seine Welt ein: "Take on me"



Eine Band aus Comicfiguren? Wie soll das denn gehen? Die Gorillaz hinter Mastermind Damon Albarn haben es gezeigt. "Clint Eastwood"



Das knapp 70 minütige Anime-Erlebnis von Daft Punk "Interstella 5555 – The Story of the Secret Star System" kommt fast ohne Dialoge aus. Dafür mit großartiger Musik. "One more time"



Zum Abschluss noch was Neues: bezaubernd schön aus der New Yorker Indie-ecke: Hem mit "Tourniquet"

