

NEXTCOMIC

GOES MUSIC



21-28.3
LINZ

www.nextcomic.org

2013

NEXTCOMIC-PROGRAMM | DO. 21.3 – DO. 28.3.

Das 5. NEXTCOMIC-Festival steht ganz unter dem Motto „NC goes Music“. Das beginnt jetzt beim Comicartist, der Musiker oder DJ ist, Plattencover oder Comic-Geschichten zum Thema Musik macht, bis zu speziell fürs Festival gestaltete Ausstellungen, Workshops und einer Nightline mit Live-Musik und Live-Zeichnen. Als spezieller NEXTCOMIC-Supersonntag wird der 24.3. im Ursulinensaal gefeiert: neben Comic-Tischen, Workshops für Kinder & Vorträgen wird es auch Signierstunden geben. Neben unseren Förderern und Sponsoren möchten wir uns auch ganz besonders bei der BÖKWE bedanken, die ein Leitsystem im Ursulinenhof mit eigens gestalteten LP-Covern entwarf.

Eröffnung: Do. 21.3. um 16 Uhr
Kinosaal 1, OK – Offenes Kulturhaus OÖ
OK-Platz 1, 4020 Linz
danach ab 17 Uhr: Eröffnung der Ausstellungen im OÖ Kulturquartier

Skero

Do. 21.3. bis So. 7.4.

Neben seinen Erfolgen mit Texta und seinem Solo-Album „Memoiren eines Riesen“, inklusive dem Hit und „Jugendwort des Jahres 2010“ „Kabinenparty“, macht der vielseitige Künstler Skero auch seit 1989 Graffiti, Kinderbuch-Illustrationen oder Comics (u.a. Unkraut) und gilt als Urgestein der österr. Street-Art-Szene. Bei dieser Ausstellung werden Werke seines Malerei Diploms 2012 präsentiert, wie seine Hommage an „Mark the 45 King“ und weitere moderne Ikonen, sowie Animationsfilme und Graffiti im Raum. Skero wird neben der Eröffnung auch als DJ bei der Nightline im OK-Mediendeck zu erleben sein.

01 Brückenstudio

02 Studiogalerie der Kunstsammlung

Felix Pestemer

Do. 21.3. bis Sa. 20.4.

NC-WELCOME: Do. 21.3., 17 Uhr

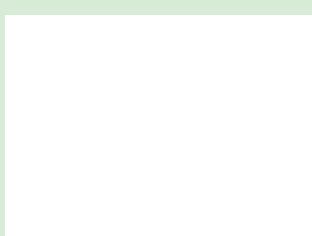
Der Berliner Künstler Felix Pestemer schuf mit „Staub der Ahnen“ (Avant-Verlag, 2012) eine grandios illustrierte Graphic Novel, für die er ein Jahr lang in Mexiko Sitten, Gebräuche und Folklore der Einwohner aufsog. Die heiter-morbide Atmosphäre der mexikanischen Totenkultur sprengt hier mit Reflexionen über Tod und Erinnerung die Grenzen des Comic-Mediums. Die bereits in mehreren Museen (u.a. Sepulkralmuseum Kassel) gezeigte Ausstellung „Staub der Ahnen“ bringt neben Originalgrafiken und Objekten auch exklusiv die im Stil des Magischen Realismus gehaltene Illustration des entfleischten Erzherzog Maximilian I. von Österreich.

03 OÖ. Kunstverein

Jay Wright | Jul Gordon | David Biskup

Do. 21.3. bis Mi. 17.4.

In dieser Gruppenausstellung werden neue Positionen von jungen ZeichnerInnen vorgestellt. Der englische Illustrator und Comiczeichner Jay Wright veröffentlichte bereits für NY Times, Penguin Books, Bloomberg, etc. und wurde für sein vor Charme übersprühendes Kinderbuch/Comic „The Lonely Matador“ mit dem Macmillan Children’s Book Prize ausgezeichnet. Wright wird Bluesmusik der 30er und 40er in Bildern und Skulpturen thematisieren. Der ebenfalls aus Bristol kommende David



Biskup wird eine Geschichte von einem Musiker in Osteuropa („Yuri“) vorstellen. Mit seinem feinen Gespür für trockenen Humor britischer Prägung begeistert er schon länger mit seinen Comicheften. Die Hamburger

Illustratorin und Comiczeichnerin Jul Gordon studierte bei Anke Feuchtenberger und ATAK, ihre Diplomarbeit „Candie Coloured Clown“ erschien im MamiVerlag. Seither Comics in Orang, Kuti Kuti, Internazionale, Strapazin, uvm.

NC-WELCOME: Do. 21.3., 17 Uhr

04 00. Presseclub / Gang

Le Monde diplomatique

Do. 21.3. bis Mo. 22.4.

› NC-WELCOME: Do. 21.3., 17 Uhr

Seit 2005 erscheint auf der letzten Umschlagseite der deutschen Ausgabe von Le Monde diplomatique ein Comic. Renommierte Illustratoren und Comiczeichner haben für diese Seite bemerkenswerte Beiträge gestaltet, u.a.: Loustal, Gipi, Cyril Pedrosa, ATAK, Igort, Marc Bell, Elvis Studio, Wagenbreth... Die Arbeiten bewegen sich hart an der Schnittstelle von Hochkunst und Trivialkultur. Präsentiert werden am Gang des Presseclubs Seiten dieser Comicbeilage und Drucke von Meistern des Metiers „Comics als Kunst“, in Anwesenheit der Comicredakteurin Karoline Bofinger.

... goes Music

Do. 21.3. bis Mi. 17.4.

05 BVOÖ

› NC-WELCOME: Do. 21.3., 17 Uhr

Musik triggert Bilder, wie Alltag Menschen schubst. Auch heuer ist das BVOÖ wieder bei NC vertreten, eine Gruppenausstellung widmet sich dem Festival-Thema. Mit: Barbara Kuebel, Veronika Merl, Elfriede Ruprecht-Porod, Wolf Ruprecht, Bibiana Weber und Helga Schager, die mit der Bildserie „feminist production goes music und bebildert lyrisches“ in Comic-Manier zeigt, wie nett und keck Songtexte sein können. Sowie Die Diegos (Linz): LP-Cover, gestaltet von Comiczeichnern und Illustratoren. Perlen aus verschiedensten Musikrichtungen und Comicgenres stehen sich gegenüber und ergeben letztendlich einen Comic für sich.

06 Club-Galerie

Ottitsch | Kummer

Do. 21.3. bis Do. 28.3.

› NC-WELCOME: Do. 21.3., 17 Uhr

Komische Kunst: Der Steirer Oliver Ottitsch und der Tiroler Lukas Kummer zeigen eine Auswahl ihres bisherigen Schaffens. Sie lernten sich 2011 bei der Sommerakademie in Kassel kennen. Ottitsch veröffentlicht u.a. im „Nebelpalter“, „Eulenspiegel“ & die Bücher „Kopf hoch!“ & „Noahs Fleischwaren“ (beide: Holzbaum). 2013 gewann er den Karikaturenpreis „Pas de deux“ in Paris. Arbeiten des Illustrators und Gestalters Kummer erschienen in diversen Comic-Anthologien und Fanzines (wie „Triebwerk“, „Tisch14“, „Frank Zappa Comics“).

Starlegg | Dehelean

Do. 21.3. bis Fr. 5.7.

07 NEXTCOMIC-Corner

› NC-WELCOME: Do. 21.3., 17 Uhr

Zwei Manga-Zeichnerinnen aus Wien: Tara Starlegg erzählt, wie ein Ohrwurm den Menschen mitreißt. Sie gewann 2005 den Manga-Wettbewerb vom Wiener MAK und veröffentlichte, neben Projekten, beim Verlag Schwarzer Turm und Egmont im „Subway to Sally Storybook 1+2“ & „Es war keinmal“. Andra Dehelean vermischt fantastische bis surrealistische Elemente, die dem Betrachter eine neue Perspektive zeigen. Für NC präsentiert sie mittels digitaler Malerei ihre sozialkritischen Ansichten über die Popmusik in der asiatischen Kultur.

08 Ursulinenhof Garderobe / EG

Pictopia Büchertisch

Do. 21.3. bis So. 24.3.

PICTORIA ist ein auf Austro-Comics und internationale Graphic Novels fokussiertes Buchhandelsunternehmen aus Wien, bemüht das Verständnis von und für Comics zu erweitern. Eine besondere Nähe verbindet sie zu den lokalen Comic-Szenen in Wien, Linz und Graz, deren Druckwerke erhältlich sind. Die am Festival vertretenen AutorInnen signieren beim Büchertisch im Ursulinensaal (nur am Sonntag), von Donnerstag bis Samstag findet man ihre reichlich bestückte Auswahl der besten Titel aus der Welt der Comics im EG des Ursulinenhofs in der Garderobe.

09 Literaturcafé StifterHaus

Margit Krammer

Fr. 22.3. bis Fr. 5.7.

► NC-WELCOME: Fr. 22.3., 12 Uhr

Margit Krammer ist Bildende Künstlerin, Cartoonistin und Illustratorin u.a. für Welt der Frau, Wiener Zeitung, Kurier, Kleine Zeitung. Ausstellungen für das Karikaturmuseum Krems, Literaturhaus Wien, MQWien, etc. Für diese Ausstellung im StifterHaus präsentiert Krammer Zeichnungen zu „Anrufung des Großen Bären“ von Ingeborg Bachmann. Seit 2005 arbeite sie in Anlehnung an Gedichte Bachmanns an einer Serie von Zeichnungen in Kreide und Farbstift auf Papier, die nun auf kleinere Formate übertragen wurden. Gottfried Gusenbauer wird zur Eröffnung am 22.3. die Künstlerin interviewen.

Lebenshilfe macht Comics

Fr. 22.3. bis Fr. 19.4.

► NC-WELCOME: Fr. 22.3., 16 Uhr

Neun Menschen mit Beeinträchtigung haben sich fünf Tage lang in die Materie der Comics begeben und dabei Faszinierendes, Lustiges und Schönes geschaffen. Auszüge aus ihrer Sicht der Dinge und ihre Welt auf Comicart. Ein Gemeinschaftsprojekt von NEXTCOMIC und der Lebenshilfe. Kurator: Mag. art. Tony Habian. Projektleitung: Mag. art. Günther David, Mag. art. Tony Habian. Frau Stadträtin Mag.a Eva Schobesberger und Herr Vizebürgermeister Dr. Erich Watzl werden die Ausstellung „Lebenshilfe macht Comics“ am 22.3. im Wissensturm eröffnen.

11 KAPU

Mikkel Sommer

Fr. 22.3. bis Do. 28.3.

► NC-WELCOME: Fr. 22.3., 20 Uhr

Mikkel Sommer aus Kopenhagen ist Comiczeichner und Illustrator, u.a. für Casterman (F), die NY Times, oder den genialen englischen Verlag Nobrow Press, wo auch 2011 sein kleines Meisterwerk „Obsolete“ erschien. Seine Stories finden sich in den preisgekrönten Anthologien des Nobrow-Verlags und in zig internationalen Comicbüchern. Sommer erzählt oft von sehr dunklen Gestalten, mit Hang zu Hard-Boiled-Stories und Cops am Abgrund. Ein aufsteigender Stern am Comic-Firmament, von dem man sicher bald mehr hören wird, wie von seiner Graphic Novel „Burn Out“, die bald in Frankreich erscheinen wird.

Elektrika

Fr. 22.3. bis Do. 28.3.

► NC-WELCOME: Fr. 22.3., 20 Uhr

Elektrika ist ein Comicverlag und Veranstaltungsort aus Pancevo, nahe Belgrad. Ihr neuestes Werk „Russian Avantgarde in Comics“ zeigt Adaptionen von Geschichten der russischen Avantgarde-Literatur (D.Kharms, Mayakovsky, etc.). Neben serbischen Größen wie Zograf oder Wostok erzählen Zeichner wie Daniel Bueno, Gerald Auclin von surrealen Geschichten, die in dieser Ausstellung zu sehen sein werden. Vorort sind Herausgeber Vladimir Palibrk, die Zeichner Vuk Palibrk und Boris Stanic, die auch live zum Auftritt von Yva und The Toy George zeichnen werden (siehe Nightline).

12 nomadenetappe

Deconstructing Bruckner

Fr. 22.3. bis Do. 28.3.

► NC-WELCOME: Fr. 22.3., 19 Uhr

Der Ansfelder Komponist Anton Bruckner steht im Mittelpunkt einer Bearbeitung seines Werkes sowie einer Interpretation seines Lebens. Anhand von collageartiger Zusammenfügung wird auf seine Sorgen und Unzulänglichkeiten eingegangen. Bruckner steht und fällt mit seinem Werk. An diesem Performance-Abend mit Comic-Animation, Musik und Installation wird Bekanntes verfremdet und Befremdendes hinzuerfunden. Mit: Ewald Elmecker (Installation), Christoph Raffetseder (Zeichnung, Musik), Herbert Christian Stöger (Text, Animation), Ikarus Kaiser (Orgel), Jakob Dietrich, Aaron (Gesang), Andreas Raffetseder (Gesang).

10 Wissensturm

SMS Märchen

Do. 21.3. bis Fr. 31.5.

Grimm & Co. in 160 Zeichen: Vor langer, langer Zeit schrieben die Brüder Grimm ihre Geschichten auf vielen hundert Seiten nieder. Dass das heute auch in 160 Zeichen geht, beweist dieser kunstvoll illustrierte Band, der in der Grottenbahn zu sehen ist. Raffiniert werden hier ganze Märchenwelten in SMS-Länge auf den Punkt gebracht: knapp und faszinierend. Wer sein eigenes Märchen an den mixtvision Verlag schickt, der bekommt ein geheimes 14. Märchen zurück! Das Buch von Fabian Negrin besticht durch seine reduzierten, zweifarbigen Scherenschnitt-Illustrationen.

Sparefroh: Sparkasse OÖ.

Do. 21.3. bis Do. 28.3.

NEXTCOMIC und Sparefroh – eine Zusammenarbeit mit der Sparkasse Oberösterreich. NEXTCOMIC widmet sich der Intermedialität des Comics – Comics in Bezug zu Musik, Film, Design, Literatur, Bildkunst und Werbung. Da muss man in Österreich nicht lange suchen, denn die berühmteste Werbefigur ist: Sparefroh!

Die Figur des Sparefroh ist eines der beliebtesten Sparsymbole und wird seit Jahrzehnten von den Sparkassen eingesetzt. Bis heute hüten viele Österreicher zu Hause eine Sparefroh-Figur. Die Sparkasse Oberösterreich ist als Hauptsponsor von NEXTCOMIC beim Festival mit zwei Locations vertreten. Dort gibt es einen Zeichentisch, eine kleine Ausstellung über die raren und beliebten Figuren, und natürlich ist Sparefroh auch live vor Ort. Ohne Sponsoren ist NEXTCOMIC nicht möglich – es macht daher große Freude, wenn Sponsor und Festivalthema sich so gut ergänzen!

Sparkasse Oberösterreich, Linz
Kundenzentrum Promenade
Promenade 11-13, A - 4020 Linz
www.sparkasse-oeo.at
Öffnungszeiten: Mo.-Mi.: 8 bis 17 Uhr,
Do.: 8-17.30 Uhr, Fr.: 8-15 Uhr, Eintritt frei

Sparkasse Oberösterreich, Wels
Ringstraße 27, A - 4600 Wels
www.sparkasse-oeo.at
Öffnungszeiten: Mo.-Mi.: 8.30-16.00,
Do.: 8.30 bis 17.30, Fr.: 8.30-15 Uhr
Eintritt frei

NEXTCOMIC im AEC

Do. 21.3. bis So. 24.3.

Michaela Konrad, FH Hagenberg, Florian Satzinger und der Illustratorenverband OÖ.

Do. 21.3.

- **19-20 Uhr:** Fische zeichnen fürs Mangarium im FabLab – Level -3. 10 ZeichnerInnen des Illustratorenverbands OÖ. interpretieren Musikrichtungen und gestalten eine Bildserie für das Mangarium.
- **20-20.30 Uhr:** Deep Space LIVE: Michaela Konrads Comicsequenzen „On the Beach“ sind eine bewegende Hommage an Pablo Picasso, Ausgangspunkt ist sein Werk „Badende mit Spielzeugboot“. Mit: Eugene Neacsu (Animation), Daniel Dorobantu (Filmmusik).
- **20.30 Uhr:** FH Hagenberg – Interactive Game Design und Mangarium 2013 – Vorstellung der Projekte im Deep Space – Level 0
- **21-22 Uhr:** Vortrag und Workshop **Florian Satzinger** - im Deep Space – Level 0. Arbeitet als Visual Development Artist und Character Designer u.a. für Warner Bros., Walt Disney Company. Das Gespräch/Workshop wird von Visual Development und Character Design handeln.

➤ NC-WELCOME: Do. 21.3., 19Uhr

Sa. 23.3.

- **13 – 14:30 Uhr:** FH Hagenberg – Interactive Gamedesign – im Deep Space – Level 0

Die Studiengänge Interactive Media und Digital Arts vom Hagenberger Campus der FH OÖ laden zu einem öffentlichen Spielerlebnis im Deep Space ein. Besucher können aktiv als Spielfiguren agieren oder anonym aus dem Zuschauerraum das Spielgeschehen beeinflussen.

Limelight: In einer Welt der Magie versucht ein kleiner Zauberlehrling böse Monster aus einem dunklen Keller zu vertreiben!

Sa. + So.: Fische zeichnen im FabLab, Spiele der FH im SoundLab – Level – 3 „Rodent Riguez“ und „The Chorister“: Drei Mitglieder eines Comic-Chors versuchen den richtigen Ton zu treffen.

Laufend: Animation Festival im SR – Level – 1 / Info: www.aec.at/center/ausstellungen/animation-festival

Unkraut Jazz Café

Sa. 23.3., ab 15 Uhr

› NC-WELCOME: Sa. 23.3., 15 Uhr

Das seit 1997 bestehende Linzer Comicmagazin Unkraut lädt mit Jazz meets Comic meets Café zu einem gemütlichen Nachmittag-Dialog. Jazz und Comics sind gleichermaßen Kommerz und in Nischen daheim, man muss sich der Sache ganzheitlich widmen. Das Schmuddelige, das Anzügliche weiß meistens zu begeistern. Ein Anlass für Unkraut, Jazz dem Comic gegenüberzustellen und Comic als Keks in den Kaffee zu tauchen... Die Sounds von Miles Davis, Coltrane, Monk, etc. werden durch eine Comic-Vernissage von da steff & sombrero auf den Wänden des quitch unterstrichen.

TeER | Kodritsch | Karner

Sa. 23.3. bis Do. 28.3.

› NC-WELCOME: Sa. 23.3., 19 Uhr

In drei Räumen der Galerie Brunnhofer im Kunsthause werden Arbeiten des Hamburger Comickünstlers TeER, des Allround-Künstlers Ronald Kodritsch und von Katharina Karner präsentiert. Karners Serie Poparoque vereint Zitate von alten Meistern mit Einflüssen aus dem Pop- und Comicbereich. TeER wird sein neues Comicheft „Pawn Shop Stories 2“ exklusiv beim Festival präsentieren und ausstellen. Kodritsch lebt als Maler hauptsächlich in Wien und arbeitet viel, wie sein gerade erschienener Katalog „Urlaub vom Hirn“ beweist.

17 Galerie Brunnhofer

Kossak | Hofer

Sa. 23.3. bis Fr. 3.5

› NC-WELCOME: Sa. 23.3., 20 Uhr

Zwei Linzer Zeichner bebildern die Kulturbar Konrad: Arnulf Kossak, Illustrator, Cartoonist, Zeichner und Maler, zeigt meist mit Feder und Pinsel getuschte komische, oftmals skurrile Zeichnungen der letzten Jahre. „Ich verwende das Zeichenblatt gern so, als wäre es eine Miniatur-Theaterbühne für Kleinkunst oder Improvisationstheater.“ Alfred Hofer, besser bekannt als Hofer Fredl, Zeichner, Illustrator und Designer stellt u.a. Reiseimpressionen aus, die sich jeweils als Kurz-Bildgeschichten präsentieren: „Ich zeichne gerne durch die Windschutzscheibe.“ Danach Live-Konzert von cms_Report (siehe Nightline)!

Haslauer | SOAK/C.Mock

Sa. 23.3. bis Sa. 30.3.

› NC-WELCOME: Sa. 23.3., 20:30 Uhr

Andreas Christian Haslauer beschäftigt sich mit überdetaillierten, mit Information überfüllten Zeichnungen und Malereien. Während das Bild ein kompaktes Ganzes zeigt, kann man sich in den verschiedenen Layern der Malerei verlieren. SOAK/C.Mock.: „Meine Zeichnungen sind zu Papier gebrachte Spuren vom Wandeln an der Grenze zwischen bewusst und unbewusst. Meine Bilder „wachsen“ sozusagen von allein über das Blatt.“ Zur Eröffnung werden die beiden Comiczeichner live als Se Mustard Terrorists auftreten.

19 Rother Krebs

MKH-Wels

Comicgespräch mit Livezeichnen

Do. 28.3., ab 19h

› NC-WELCOME: Do. 28.3., 19:00 Uhr

Auch heuer ist das MKH-Wels wieder Veranstaltungspartner von NEXTCOMIC. Das user-generierte Fernsehen aus OÖ, dorftv, macht mit einem Gast des Festivals (Amm.: Stand zu Redaktionsschluss des Programmhefts leider noch nicht fest) zur Sendung „Treffpunkt Extrazimmer“ ein Comicgespräch und Live-Zeichnen vor Publikum.

Medien Kultur Haus Wels, Pollheimerstr. 17, 4600 Wels, www.medienkulturhaus.at

NEXTCOMIC-NIGHTLINE | DO. 21.3 – SA. 23.3.2013

H euer wird zum ersten Mal eine dreitägige Nightline zum NC-Festival vom Stapel gelassen – alles bei freiem Eintritt! Sei es nun der Comicartist als DJ/Musiker, oder Live-Zeichnen zu Konzerten und Djing. Ganz dem Festivalmotto „NEXTCOMIC goes Music“ verpflichtet, ist zwischen Clubsounds, HipHop, Jazz, Electro und Quer-Durch-Den-Gemüsegarten-Der-Stile alles möglich. Besonders freut es uns, die Weltpremiere von

Flip & Average's Tuesday Classics 2 in der KAPU präsentieren zu dürfen, der erste Teil sorgte ja in der deutschsprachigen HipHop-Welt für gehöriges Aufsehen, aber auch die anderen Programmfpunkte, wie die Eröffnung im OK-Mediendeck mit commandyoursoul aus Wien verspricht einiges an zündendem Tanzstoff. Wie schon im letzten Jahr wird die Nightline durch ein Djing von Comicartists gebührend abgeschlossen.

Opening-Party-Nightline

21.3.: DJ Skero, Stephan Hoellermann, Bistong, Flo Lachinger

Put on your Boogieshoes! Feinster Deep House trifft auf Elektronik- und Disco-Sounds – melodiös und tanzbar. Stephan Hoellermann (Realisat, Lazare Hoche, Balance/Wien), sowie Bistong und Flo Lachinger vom Commandyoursoul-Tribe aus Wien, der bereits seit Jahren durch qualitative Veranstaltungen punkten kann. DJ Skero wird den Abend eröffnen – er wird aber nicht seine Hits, wie „Kabinenparty“ spielen, sondern ein Set mit seinen musikalischen Einflüssen. Dazu wird es Visuals von Comicartists vom Festival geben.

20 OK-Mediendeck / 22 Uhr

11 KAPU / 22Uhr

KAPU-Nightline

22.3.: Flip & Average (Tuesday Classics 2) Yva and the Toy George & Djs

Nach der Eröffnung der Ausstellungen von Mikkel Sommer u. Elektrika: Flip & Average (bekannt aus Texta, Die Au) präsentieren ihre zweite Hommage-LP an den Oldschool-HipHop: Tuesday Classics 2. Ihre Cover-Songs berühmter Rap-Klassiker, nachproduziert und übersetzt ins Deutsche, schlugen ja wie eine Bombe ein. Der zweite Teil dieses Killer-Projekts wird nun an diesem Abend welturaufgeführt und ist Vorort zu Erwerben. Mit Videos und Live-Zeichnen (u.a. mit Skero, M. Sommer). Die Herren Url und Flip himself werden nach dem Auftritt den Saal auch noch mit kranken Beats erstversorgen. „One girl and a Groovebox named Toy George“ Comiczeichnerin aus Rom, wird die von Comics aufgeheizte Seele mit ihren scharfen und fetten Beats+Lyrics bearbeiten. Elektro-Sounds zum Abtanzen, mit Live-Zeichnen von Boris Stanic und Vuk Palibrk (Serbien), danach ist Yva auch DJ in der Bar.

19 Rother Krebs / 21 Uhr

Djing Comicartists

23.3.: DJs: Mikkel Sommer, David Biskup, Jay Wright + Se Mustard Terrorists (Live)

Eine Schar am Festival anwesender Artists schwingt mal ausnahmsweise nicht die Pinsel. Comicnerds mit einem Programm quer durchs Gemüsebeet der Stile, was gefällt kommt auf den Plattenteller. Dänische und englische Zeichner, die ihre Lieblingsongs am Publikum austesten, was jedoch in der gemütlichen Atmosphäre des Rothen Krebs schon letztes Jahr (Djs Aisha Franz, Sorina Vazelina) perfekt aufging. Zum gemütlichen Ausklang der Nightline noch einmal ausgelassen Tanzen. Das Djing findet nach der Eröffnung der Ausstellung von Haslauer, c.mock und dem Live-Act der beiden Comiczeichner als Se Mustard Terrorists statt.

18 Kulturbar Konrad / 23.3, 20:30 Uhr

cms_Report

Nach der Ausstellungseröffnung von Kossak und Hofer wird feinster Jazz Funk von cms_Report live in der Kulturbar Konrad präsentiert. Mehr Info: www.cms-musics.at

Festival Locations + Öffnungszeiten

Eintritt zu
allen Veranstal-
tungen frei!
Ausgenommen AEC

- 01** Brückenstudio
Brückenstudio im Ursulinenhof,
OK Platz 1, Uhof 2 OG, 4020 Linz
Ö: 21.3.: 16-22h, 22.3. bis 24.3.: 10-22h,
25.3. bis 7.4.: täglich 19-22h
(Zugang durchs OK)
- 02** Studiogalerie der KUNSTSAMMLUNG
Ursulinenhof im OÖ Kulturquartier
OK Platz 1, Uhof 2 OG, 4020 Linz
www.oekulturquartier.at
Ö: Di-Fr 14-18h, Sa. 14-17h // 21.3.: 17-20h,
24.3.: 11-17h, 26.-28.3.: 14-18h
- 03** OÖ. Kunstverein
Ursulinenhof im OÖ Kulturquartier
OK Platz 1, EG, 4020 Linz
www.oekulturquartier.at
Ö: Mo-Fr 15-19h // 21.3.: 17-21h,
22. & 23.3.: 15-19h, 24.3.: 11-17h
- 04** OÖ. Presseclub / Gang
Ursulinenhof im OÖ Kulturquartier
OK Platz 1, 1. OG, 4020 Linz
www.oekulturquartier.at
Ö: 21.3.: 17-20h, 22.3. bis 24.3.: 10-18h/
ab 25.3.: Mo-Fr: 8-20h, Sa.: 9:30-17h
- 05** Berufsvereinigung Bildender
Künstler OÖ. / BVOÖ
Ursulinenhof im OÖ Kulturquartier
www.oekulturquartier.at
Ö: Mo-Fr: 15-19h // 21.3.: 17-20h,
23.3.: 10-17h, 24.3.: 14-16h
- 06** Club-Galerie / Dr. Ernst Koref-Stiftung
Ursulinenhof im OÖ Kulturquartier
OK Platz 1, 1. OG, 4020 Linz
www.oekulturquartier.at
Ö: 21.3.: 17-20h, 22.3.: 16-19h, 23.3.:
16-19h, 24.3.: 10-17h, 25.-28.3.: 16-19h
- 07** NEXTCOMIC-Corner
Ursulinenhof im OÖ Kulturquartier
OK Platz 1, EG, 4020 Linz
www.oekulturquartier.at
Ö: Mo-Fr: 10-19h, 21.3.: 17-20h,
23.3.: 10-19h, 24.3.: 10-19h
- 08** Ursulinenhof Garderobe / EG
Nur am 24.3.: Ursulinensaal, 2. OG im u-hof /
Ursulinenhof im OÖ Kulturquartier
OK Platz 1, 4020 Linz
Ö: 21.3.: 16-19h, 22.3.
und 23.3.: 10-19h, 24.3.: 10-18h
- 09** Literaturcafé StifterHaus
Adalbert-Stifter-Institut des Landes OÖ
Adalbert-Stifter-Platz 1
4020 Linz
Ö: Di-Sa.: 10-15h, sowie an
Veranstaltungabenden ab 18.30h
- 10** Wissensturm
Kärntnerstraße 26
4020 Linz
www.linz.at
Ö: Mo-Fr: 8-18h,
an Feiertagen geschlossen
- 11** KAPU
Kapuzinerstraße 36
4020 Linz
www.kapu.or.at
Ö: Sa. 23.3. bis Do. 28.3.
14-18h
- 12** nomadenetappe
Untere Donaulände 1
4020 Linz
www.nomadenetappe.net
Ö: 23.3. & 24.3. 12-18h,
Mo-Do 15-18h
- 13** Pöstlingberg Grottenbahn
Am Pöstlingberg 16
4040 Linz
Ö: 21.3.
bis 31.5.: 10-17h
- 14** Sparkasse OÖ.
Promenade 11-13
4020 Linz
www.sparkasse-ooe.at
Ö: Mo-Mi: 8 bis 17 Uhr,
Do: 8-17.30 Uhr, Fr: 8-15 Uhr,
- 15** Ars Electronica Center
Ars-Electronica-Str. 1
4020 Linz
www.aec.at
Ö: Di, Mi, Fr: 9-17h, Do: 9-21h, Sa., So.,
Feiertag: 10-18h, Montag geschlossen.
- 16** quitch
Untere Donaulände 10
4020 Linz
www.qujochoe.org
Ö: Sa. 23.3.: 15-open end
- 17** Galerie Brunnhofer
im Kunsthause, Kabinett, 1. Stock
Hafenstraße 33 (Linie 27)
4020 Linz
Ö: Sa. 24.3.: 11-14h,
Di-Do: 14-19h
- 18** Kulturbar Konrad
Johann-Konrad-Vogel-Straße 11
4020 Linz
Ö: Di-Do: 18-2h,
Fr-Sa: 18-4h
- 19** Grand Hotel Cafe
zum Rothen Krebsen
Obere Donaulände 11
4020 Linz
Ö: Di-Do: 18-2h,
Fr: 18-4h, Sa: 18-3h
- 20** OK Mediendeck
OK Platz 1, A - 4020 Linz
Tel.: +43 (0)732 / 784178-0
www.ok-centrum.at
Ö: 21.3 ab 22 Uhr



NEXT
COMIC

Locations im
OÖ Kulturquartier
Ö = Öffnungszeiten

Unterkünfte:

A Hotel Park Inn
Hessenplatz 16-18, A - 4020 Linz
Tel.: +43 (0)732 / 777100
www.parkinn.de/hotel-linz

B Jugendherberge Kapuzinerstraße
Kapuzinerstraße 14, A - 4020 Linz
Tel.: +43 (0)732 / 782720
www.jutel.at

NEXTCOMIC-SUUUPERSONNTAG | SO. 24.3.2013

Erstmals wird bei NEXTCOMIC heuer am Sonntag 24.3., ab 10h, ein Workshop-, Projekt- und Präsentationstag veranstaltet. Im Zuge des SUUUPERSONNTAGS im OÖ Kulturquartier veranstaltet NEXTCOMIC bei freiem Eintritt (auch die Workshops! Bitte früh genug kommen!) im großen Ursulinensaal den Sonntag für die (ganze) Familie. Neben den Workshops für Kinder gibt es Vorträge und Signiertermine, einen Büchertisch von Pictopia mit großer Auswahl an Comicbüchern und Präsentationstische zu Comics, Mangas usw.

NEXTCOMIC-Suuupersonntag
im Ursulinensaal / OK Platz 1
So. 24.3, 10-18 Uhr, Ursulinensaal,
2 OG im u_hof im OÖ Kulturquartier

NEXTCOMIC-Vorträge

Simone Göls: 11-12 Uhr

Die Kremsner Cartoonistin und Comiczeichnerin Göls veröffentlicht charmante Minicomics zu ihrem „Helden“ GOTTL, den sie beim NC-Vortrag auf Musikreisen schickt. www.goelsart.at

Gerald Hartwig: 12-13 Uhr

Preisträger des BMUKK „Outstanding Artist Awards für Karikatur und Comic“ 2012, präsentiert seine im März erscheinende Graphic Novel „Chamäleon“ (Luftschacht).

Sebastian Browska : „Comics und Musik“: 13-13:30 Uhr

Browska von Pictopia Comics bringt einen Einführungsvortrag zum Thema „Comics und Musik“, mit Graphic Novels von Kleist (J. Cash), Mawil (Die Band), etc.

tonto: 13:30 bis 14:30 Uhr

Das Grazer AutorInnen-Kollektiv tonto präsentiert als Performance/Lesung ihren neuesten Geniestreich „Noise“ (beim Berliner Avant-Verlag), der sich mit Musik als „Noise“ beschäftigt.

Jul Gordon – Orang X:

Heavy Metal: 14:30 bis 15 Uhr

Die zehnte (und letzte) Nummer der bei Re-Produkt in Deutschland erschienenen internationalen Anthologie „Orang“ beschäftigt sich mit Heavy Metal, vorgestellt von der beteiligten Autorin Jul Gordon: Motive des Heavy Metal werden angeeignet, um zu ganz eigenen Narrationen zu gelangen.

Mikkel Sommer –

Comicquiz (in English): 15 bis 16 Uhr

Der dänische Zeichner Sommer, der ebenfalls in der KAPU seine Ausstellung präsentieren wird, lädt zu einem Comicquiz und Vortrag seines Werks.

David Biskup – Yuri & Other Works

(in English): 16 bis 17 Uhr

Der Comicartist David Biskup aus England präsentiert sein Comicbuch „Yuri“, das von einem Musiker in Ost-Europa berichtet.

Signiertermine

beim Büchertisch von Pictopia

So. 24.3.:

13 – 14 Uhr	Hartwig Gerald, Simone Göls, Anna-Maria Jung, Rudi Klein, Nicolas Mahler
14 – 15 Uhr	Elektrika (Vuk Palibrk, Vladimir Palibrk, Boris Stanic), Ottitsch, Kummer, tisch14
15 – 16 Uhr	Kodritsch, Kerner, Teer, Jay Wright, David Biskup, tonto (Edda Strobl, Helmut Kaplan)
16 – 17 Uhr	Skero (signiert CDs & Texta-Buch), Jul Gordon, Mikkel Sommer

DRUCK IN EINER NEUEN DIMENSION



NEXTCOMIC-Workshops



LP-Cover-Zeichnen: 11 – 16 Uhr

Zeichne dein Lieblingscover mit Unkraut Comics. Oder irgendein Cover zu deiner Lieblingsmusik auf großen Schallplatten-Cover, dem Festival-Thema „NEXTCOMIC goes Music“ verpflichtet. LP-Cover zum Zeichnen (& Mitnehmen) liegen auf!

Manga-Workshop:

10 – 17 Uhr

Offener Zeichentisch mit der deutschen Manga-Zeichnerin **Alexandra Völker** (Mangas bei Carlsen und Egmont: Catwalk, Make a Date, etc.). Komm & geh wann du willst – Zeichnen unter Anleitung der bekannten Manga-Zeichnerin. Weitere Infos: www.xela-city.de/alex.php

Comic-Workshop für Kinder: 10 – 17 Uhr

Unter Leitung des Linzer Zeichners Wolfgang Hauer wird ein Workshop zum Thema Musik und Comics angeboten, wobei am Ende der Teilnahme ein Ergebnis, ein Werk erreicht werden sollte.

Tanzworkshop für Kinder:

10 – 16 Uhr

Workshop mit Elias Buttinger, studiert auf der Bruckneruni Linz Zeitgenössischen Tanz und leitet seit fünf Jahren Workshops für Kinder. Tänzen zu Animationsvideos und Zeichentrickfilmen, wobei die Kinder Ideen für Bewegung einbringen sollen.



Am 24.3., 14 Uhr: Führung mit Programmbeirat Gottfried Gusenbauer durch die Ausstellungen im OÖ Kulturquartier (Treffpunkt: Büchertisch Pictopia)

Präsentationstische

In sogenannten „Bücherbuchten“ präsentieren verschiedene nationale und internationale Comic-Schaffende ihre neuesten Werke

- „tisch14“, aus dem Comicstammtisch im Wiener Rüdigerhof entstanden, präsentiert exklusiv ihre fünfte Ausgabe: eine eigens zum Festival erscheinende Spezialnummer (mit Beiträgen von Kriebaum, Wolf, Mahler, etc.) zu „Comics & Musik“. TISCH14 Sonderausgabe „MUSIK“ erscheint in Koop mit NC 2013

- **MINGO** – Educational Toy Design
- **MANGATISCH** mit Starnegg und Dehelean (Ausstellung im NEXTCOMIC-Corner)
- **Anna-Maria Jung**, die gerade in New York und Graz wohnt und Illustrationen für Editorials, Kinderbücher und Graphic Novels („Xoth“) produziert.
- **Murmel Comics**: der Wiener Selbstverlag (bereits bei 38 Ausgaben!) wird seine neuesten Hefte präsentieren

ALLE NC-WELCOME-TERMINE 2013

Termine, wie z. B. Eröffnungen, oder Zeiten, in denen Künstler, Kuratoren oder Projektleiter anwesend sind. Bei freiem Eintritt!

Do. 21.3.:

16 Uhr	Eröffnung im Kinosaal 1	OK
17 Uhr	Eröffnung aller NC-Ausstellungen	OÖ Kulturquartier
19 Uhr	Satzinger, Konrad, FH Hagenberg, OÖ. Illustratorenverband	AEC
22 Uhr	Nightline	OK Mediendeck

Fr. 22.3.:

12 Uhr	Margit Krammer	Stifterhaus
16 Uhr	Lebenshilfe macht Comics	Wissensturm
19 Uhr	Deconstructing Bruckner	nomadenetappe
20 Uhr	Mikkell Sommer, Elektrika	KAPU
22 Uhr	Nightline	KAPU

Sa. 23.3.:

15 Uhr	Unkraut Jazz Café	quitch
19 Uhr	TeER, Kodritsch, Karner	Galerie Brunnhofer
20 Uhr	Kossak, Hofer, Nightline	Kulturbar Konrad
20:30Uhr	Haslauer, c.mock	Rother Krebs
21 Uhr	Nightline	Rother Krebs

So. 24.3.:

10-18 Uhr	NEXTCOMIC-Suuupersonntag	Ursulinensaal
-----------	--------------------------	---------------



WWW.nextcomic.org



Übrigens gibt es heuer erstmals NEXTCOMIC-T-Shirts mit Motiven von Mikkel Sommer.
ACHTUNG: begrenzte Stückzahl! Erhältlich beim Pictopia Büchertisch.

Festivalleitung & Finanzen: Mag.art Sibylle Gusenbauer, **Kurator, Organisation, Redaktion Programmheft:** Christian Wellmann, **Programmbeirat:** Gottfried Gusenbauer, **Technische Leitung NC:** Tony Habian, **Assistenz:** Harald Renner, **Grafik:** Johannes Mrazek, Sowie Dank an alle künstlerischen Leiter und Projektverantwortlichen der NC-Locations, **Druck:** Gutenberg, **Cover & Poster:** Mikkel Sommer, **Für den Inhalt verantwortlich:** Kunstverein lin_c / NEXTCOMIC-Festival, Landstraße 31, 4020 Linz. Alle Angaben ohne Gewähr. **Info:** www.nextcomic.org

NC 2013 DANKT SEINEN FÖRDERERN, SPONSOREN UND PARTNERN:

Förderer:



bm:uk Bundesministerium für
Unterricht, Kunst und Kultur

Sponsoren:



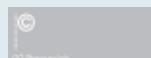
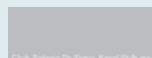
Partner & Kooperation:



schweizer kulturstiftung
prehelvetia



OBERÖSTERREICHISCHER KUNSTVEREIN
im Kulturquartier



kunstuniversität linz
Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung

StifterHaus



lebenshilfe
OBERÖSTERREICH

BRUNNHOFER GALERIE BG

SOLARIS

MOVIMENTO

dorf tv.



KAPU

Atelierhaus Salzamt

unkraut

artist in residence
AIR
niederösterreich



kultURbar
konrad



KUDDEL
MUDDEL



LANDESSCHULRAT
FÜR OBERÖSTERREICH
nomadenetappe

INSTITUT
FRANÇAIS
AUTRICHE