



KARIKATUR

COSPLAY  
& MANGA



SCIENCE & ART



COMIC & GAMES



THEATER



GRAPHIC NOVEL



PAPERTOYS



ANIMATION

**NEXT  
COMIC**

**NEXTCOMIC FESTIVAL 2011**

**04.03. - 11.03**

**LINZ**

**Wels & Gmunden**

[www.nextcomic.org](http://www.nextcomic.org)

## OK Offenes Kulturhaus OÖ

Papertoys

Fr., 4.3 bis 11.3. 2011



Bild: Marko Zuback

Papertoy ist eine Kunstform, die sich aus den künstlerisch modifizierten Action-Figuren von Michael Lau entwickelte. Gezeigt werden Arbeiten internationaler Papertoy Künstler. BesucherInnen können ihre eigene Papierfigur gestalten und in ein Ausstellungssetting integrieren. SchülerInnen gestalten im Projekt „World in a box“ eigene Papierwelten. Das OK setzt damit einen ersten Schritt, diese international bereits sehr aktive Wirkungsrichtung im Bereich Comic vermehrt in das Programm von Kunsthäusern aufzunehmen.

NC WELCOME: Fr., 4.3. 16:00

**OK Offenes Kulturhaus Oberösterreich**

OK Platz 1, A-4020 Linz  
Tel.: +43-(0)732-784178-0  
www.ok-centrum.at  
Eintritt frei.

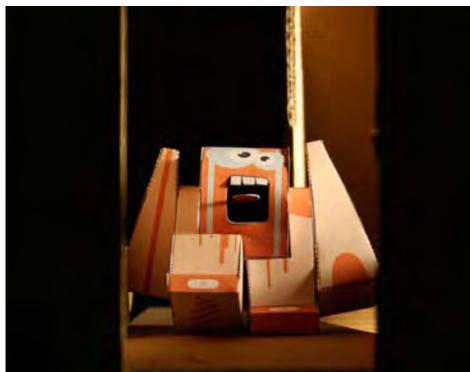


Bild: Marko Zuback

Marko Zubak, kroatischer Paper Toy Artist ist ins OK eingeladen um vor Ort einen Papertoy Animationsfilm zu produzieren. Es ist möglich den Künstler bei der Arbeit zu beobachten, bzw den Entstehungsprozess zu erleben.

### Beteiligte Künstler:

Marko Zubak, Zagreb  
Titus Ackermann, Berlin

Evelyne Barnasch, Linz  
Daniela Antretter, Linz  
Susanne Weiß, Linz

### Vermittlungsteam OK:

Erika Baldinger  
Judith Maule  
Reinhard Zach

**OK Offenes Kulturhaus Oberösterreich**

Öffnungszeiten:  
Fr. 4.3: 16:00 bis 21:00  
Sa. 5.3: 11:00 bis 21:00  
So. 6.3: 11:00 bis 18:00  
Mo. 7.3. bis Fr. 11.3: 16:00 bis 21:00

## OK Mediendeck

NEXTCOMIC Börse

Fr., 4.3. bis So., 6.3. 2011



Bild: Cityfoto, Mathias Lauringer

NEXTCOMIC Börse – ein Muss für jeden Comic-Fan. Alte Kostbarkeiten, Comic Figuren, oder in den neuesten Graphic Novels stöbern. Die NC Börse liefert ein umfangreiches Angebot. Weiters gibt es Signiertermine mit Comic KünstlerInnen.

### Signiertermine Sa, 5.3. 2011:

11:00 - 12:00: **Achdé**

Thalia, Landstraße

13:00 - 18:00: **Cesare Asaro**

NEXTCOMIC Börse im OK

13:00 - 14:00: **Melanie Schober**

NEXTCOMIC Börse im OK, MangaZone

15:00 - 16:00: **Gloris / Dellac**

NEXTCOMIC Börse im OK

16:00 - 17:00: **Gerhard Haderer**

Passage Linz, Landstraße

## OK Mediendeck

Signiertermine

So., 5.3. 2011



Bild: Gloris / Dellac

### Pictopia.at im OK Mediendeck (5.3.):

14:00 - 15:00: **Michael Hacker**

**Lucie Lomova**

**FRANK**

**Jyrki Heikkinen**

15:00 - 16:00: **Unkraut**

**Konrad Beck**

**Kriminaljournal**

**Veronika Mischitz**

**Jörg Vogeltanz**

16:00 - 17:00: **Julia Gordon**

**Michaela Konrad**

**Birgit Weyhe**

**Barbara Yelin**

17:00 - 18:00: **Manuele Fior**

**Thomas Kriebaum**

**Nicolas Mahler**

**TONTO Comics**

### OK Offenes Kulturhaus Oberösterreich

OK Platz 1, Mediendeck 4. Stock, 4020 Linz

Tel.: +43-(0)732-784178-0

www.ok-centrum.at

Öffnungszeiten:

Fr. 4.3: 16:00 bis 21:00

Sa. 5.3: 11:00 bis 21:00

So. 6.3: 11:00 bis 18:00

Eintritt frei.

## OK Offenes Kulturhaus OÖ

BON VOYAGE

Fr., 4.3 - 11.3. 2011



Bild: Titus Ackermann

Seit Sommer 2010 läuft die Ausschreibung für den internationalen NC Online Comic Wettbewerb „Bon Voyage“. Junge Talente werden aufgerufen ihre Reiseerlebnisse zu zeichnen. Erlebte und fiktive Geschichten sind erlaubt.

Präsentiert wird die Siegerarbeit der schweizer Zeichnerin Elisabeth Zwimpher. „Megaboom“ erzählt in kritischen Bildern die Geschichte über das Leben auf der Straße.

Elisabeth Zwimpher wurde 1981 in Basel geboren und studiert in Kassel.

NC WELCOME: Sa, 5.3. 15:00 - 16:00

## Ansfelden

OÖ Landesgartenschau

Sa, 5.3.2011 - 14:00 bis 16:00



Bild: LGS Ansfelden

Der Comicwettbewerb zur Landesgartenschau 2011 läuft auf vollen Touren! Während des NC - Festivals bieten wir im OK Mediendeck ein Infoservice rund um den Wettbewerb „Sinfonie in Grün“. Lehrer und Schüler sind willkommen!

NC WELCOME: Sa, 5.3. 14:00 - 16:00

### OK Offenes Kulturhaus Oberösterreich

OK Platz 1, A-4020 Linz

Tel.: +43-(0)732-784178-0

[www.ok-centrum.at](http://www.ok-centrum.at)

Öffnungszeiten:

Fr. 4.3: 16:00 bis 21:00

Sa. 5.3: 11:00 bis 21:00

So. 6.3: 11:00 bis 18:00

Mo. 7.3. bis Fr. 11.3: 16:00 bis 21:00

Eintritt frei.



## Bar Solaris im OK

NEXTCOMIC Lectures

Sa, 5.3.2011 und So, 6.3.2011

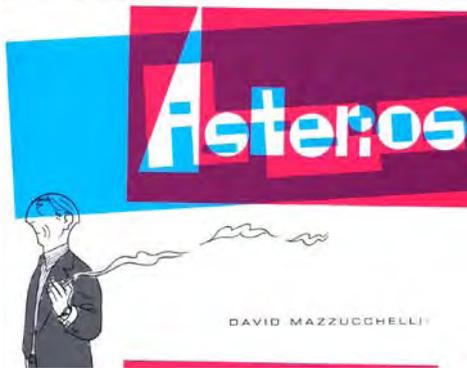


Bild: David Mazzucchelli



Bild: Helmut Vogl, Rappelkopf

### Sa, 5.3.2011:

Spannende Vorträge rund um das Thema Comic. Vorgetragen von ExpertInnen:

14:00: Herausgeber [Mario Herger](#) spricht über das Satiremagazin „Rappelkopf“

14:30: Herausgeber [Gerhard Förster](#) spricht über die „Neue Sprechblase“.

15:00: [Thomas Ballhausen](#) spricht zum Thema „Tobias Seicherl“, Österreichische Comicgeschichte

15:30: [Markus Oppolzer](#), Buchbesprechung: „Asterios Polyp“ von David Mazzucchelli

16:00: „Theorien des Comics“

Mit [Barbara Eder](#), [Elisabeth Klar](#), [Ramón Reichert](#) (Hg.), transcript Verlag für Kommunikation, Kultur und soziale Praxis

17:00: [Matthias Schneider](#) und [Titus Ackermann](#) – Vortrag über die Comicszene in Algerien

18:00: [Walter Fröhlich](#) über das österreichische Kriminaljournal

### So, 6.3.2011:

15:00: [Tommy Maier](#): „Comic kolorieren. Wie die Farbe ins Bild kommt.“

### Bar Solaris im OK Offenes Kulturhaus

OK Platz 1, A - 4020 Linz,

Tel.: +43-(0)732-79 78 87

[www.www.krokodil.at/so\\_barcafe.php](http://www.www.krokodil.at/so_barcafe.php)

Öffnungszeiten:

Mo-Do 17:00 - 1:00

Fr. vor Feiertagen 17:00 - 4:00

Sa 16:00 - 4:00

So 15:00 - 1:00

Eintritt frei.

Das Solaris lädt die Besucher von OK und Movimiento ein, vor und nach dem Ausstellungs- oder Filmbesuch auf einen Kaffee oder ein Getränk aus der umfangreichen Bier-, Wein- und Cocktailkarte zu verweilen.

## OK Offenes Kulturhaus OÖ

### Four Fantastix

Fr., 4.3 - 11.3. 2011



Bild: Four Fantastix



Bild: Four Fantastix

Als selbstbewusste Superheldinnen „Four Fantastix“ bringen die „freundinnen der kunst“ das Gute in die Welt. Widerstand ist ihr Thema. Überall dort, wo Unrecht im Alltag geschieht greifen sie ein. Sie kämpfen gegen die Ohnmacht an, die sich in der Gesellschaft breitmacht. Sie greifen ein, wo sie Handlungsbedarf sehen. Medialen Wahrheiten werden Comic-Welten gegenübergestellt. Verkürzt, direkt und absurd, laut, schrill und spielerisch kommunizieren die *freundinnen der kunst* mit ihrer Umwelt und bringen so ihre Botschaft in die Welt.

NC WELCOME: Fr, 4.3. 17:00

NC WELCOME: Sa, 5.3. 15:00

#### OK Offenes Kulturhaus Oberösterreich

OK Platz 1, A - 4020 Linz,  
Tel.: +43-(0)732-784178-0  
[www.ok-centrum.at](http://www.ok-centrum.at)

Öffnungszeiten:

Fr. 4.3: 16:00 bis 21:00

Sa. 5.3: 11:00 bis 21:00

So. 6.3: 11:00 bis 18:00

Mo. 7.3. bis Fr. 11.3.: 16:00 bis 21:00

Eintritt frei.

#### Fantastic Four:

Die Fantastischen Vier, erstellt von Jack Kirby (Zeichnung) und Stan Lee (Story), sind ein Team von Superhelden aus dem Marvel-Universum. Die erste Ausgabe erschien erstmals im November 1961 und läutete eine neue Ära der US-Superhelden-Comics ein. Die FF Kernmitglieder sind Mr. Fantastic (Reed Richards), seine Frau Invisible Woman (Susan „Sue“ Storm), das Ding (Ben Grimm) und Human Torch (Johnny Storm).

Das OK Offenes Kulturhaus Oberösterreich ist ein Experimentallabor in Sachen Kunst. Es versteht sich als Ausstellungs- und Produktionshaus für zeitgenössische Kunst und begleitet die Umsetzung einer künstlerischen Arbeit von der Idee bis zu ihrer Ausstellung.



**OK Offenes Kulturhaus OÖ**  
*Umbruch und Verwandlung*  
FR., 4.3. - 11.3. 2011



Bild: Michael Jordan



Bild: Michael Jordan

**Sprachkunst trifft visuelle Kunst:**

Eine Kooperation des Instituts für Sprachkunst an der Universität für Angewandte Kunst Wien und der Hochschule für Gestaltung Offenbach beim Linzer Comic-Festival.

Dazu lud im vergangenen Semester das Wiener Institut Lehrende und Studierende der Hochschule für Gestaltung Offenbach zu einem Seminar ein, bei dem AutorInnen und IllustratorInnen gemeinsam Comics entwickeln konnten. Leiter der Lehrveranstaltung waren Michael Jordan, Professor in Offenbach, sowie Edda Strobl

und Helmut Kaplan, Comic-AutorInnen und Betreiber des Comic-Labels Tonto.

“Umbruch und Verwandlung” war das Thema dieser Kollaboration. Ziel war, das Medium Comic hinter sich zu lassen und neue Formen der Darstellbarkeit zu finden. Das Zusammenspiel aus Sprache und Illustration sollte neue Möglichkeitsräume, ungewöhnliche Perspektiven fernab von konventionellen Sichtmustern eröffnen. Die zwölf Studierenden aus Wien und acht Studierenden aus Offenbach schufen in einem intensiven viertägigen Workshop ihre ganz eigene Mischung aus Text und Bild.

**NC WELCOME: Fr, 4.3. 17:00**

**LESUNG: Sa, 5.3. 16:00**

**OK Offenes Kulturhaus Oberösterreich**

OK Platz 1, A-4020 Linz  
Tel.: +43-(0)732-784178-0  
[www.ok-centrum.at](http://www.ok-centrum.at)

Öffnungszeiten:

Fr. 4.3.: 16:00 bis 21:00

Sa. 5.3.: 11:00 bis 21:00

So. 6.3.: 11:00 bis 18:00

Mo. 7.3. bis Fr. 11.3.: 16:00 bis 21:00

Eintritt frei.

*Das Institut für Sprachkunst wurde 2009 unter der Leitung des Schriftstellers Robert Schindel an der Universität für Angewandte Kunst in Wien gegründet. Die zentrale Aufgabe des Instituts ist die Ausbildung von SchriftstellerInnen in den klassischen literarischen Genres Erzählung, Drama, Essay, Lyrik. Ein weiterer Schwerpunkt liegt darüber hinaus auch in der transmedialen Gestaltung von Texten.*

## die KUNSTSAMMLUNG OÖ

Achdé

Fr., 4.3 - 26.3. 2011



Bild: Achdé

### Achdé, der neue Zeichner von Lucky Luke erstmalig in Österreich!

Hervé Darmenton, bekannt als Achdé, zeichnet seit Morris' Tod die Alben der Reihe Lucky Luke. Damals suchte man nach einem Nachfolger für Morris. Man fand ihn in Achdé – nun konnte der „Lonesome Cowboy“ weiter reiten. Die Kunstsammlung OÖ präsentiert exklusiv und erstmalig den Ausnahmezeichner Achdé in Österreich!

Mit freundlicher Unterstützung der Ehapa Comic Collection.  
[www.ehapa-comic-collection.de](http://www.ehapa-comic-collection.de)

#### Signierstunde Achdé:

Sa., 5.3. 2011, 11:00

bei Thalia, Landstraße 41, 4020 Linz

### die KUNSTSAMMLUNG des Landes OÖ

Landstrasse 31, A - 4020 Linz,  
Tel.: +43-(0)732 - 7720 16394  
<http://www.diekunstsammlung.at/>  
Öffnungszeiten:

Fr. 4.3.: 16:00 bis 21:00

Sa. 5.3.: 11:00 bis 21:00

So. 6.3.: 11:00 bis 18:00

Mo. 7.3. - 11.3.: 16:00 bis 19:00

Eintritt frei.



Bild: Achdé

### Die bisher erschienenen Bände gezeichnet von Achdé:

- Lucky Luke - Der französische Koch (2003) - Text: Claude Guylouis
- Lucky Luke Bd.77 - Schikane in Quebec (2004) - Text: Laurent Gerra
- Lucky Luke Bd.80 - Die Daltons in der Schlinge (2007) - Text: Laurent Gerra
- Lucky Luke Bd.84 - Der Mann aus Washington (2009) - Text: Laurent Gerra,
- Lucky Luke Bd. 88 - Lucky Luke gegen Pinkerton (2011) - Text: Daniel Pennac und Tonino Benacquista.

#### Film im Moviemiento:

##### Lucky Luke - Daisy Town

Sa, 5.3.2011, 14:30

nach dem Film steht Achdé dem Kinopublikum für Fragen zur Verfügung.

Moviemiento, Saal 1, Ok Platz 1, 4020 Linz

#### die KUNSTSAMMLUNG

umfasst Artothek, Schaulager und Depot. In der Artothek können Sie den Bildbestand der Sammlung durchstöbern und sich Bilder ausleihen. Eine Auswahl empfindlicher oder besonders wertvoller Arbeiten, die nicht für den Verleih bestimmt sind, können Sie im begehbaren Schaulager im Sinne einer Wechselausstellung betrachten.



## Club-Galerie der Dr. Ernst Koref-Stiftung

Peter Schiller

Fr., 4.3 - 11.3.2011



Bild: Peter Schiller



Bild: Peter Schiller

### NEXTCOMIC & Werbung:

Erfolgsstory „Keine Sorgen Elefant“ der Oberösterreichischen Versicherung. Peter Schiller, Zeichner und Entwickler des Elefanten, zeigt die Originale des außergewöhnlichen Testimonials. Ausstellung in der Club-Galerie der Dr. Ernst Koref-Stiftung im Ursulinenhof.

Bei Klein und Groß ist er beliebt: Der Keine Sorgen Elefant der Oberösterreichischen Versicherung. Sei es als Wetter-Elefant im ORF Oberösterreich, als Plüschtier für Kids oder als großes Werbetestimonial auf deren Plakatwänden. Der Elefant zählt zu den beliebtesten und laut letzter Spectra-Umfrage zu einem der bekanntesten Werbetestimonials im Land.

Der Künstler Peter Schiller: Nach über 20-jähriger Erfahrung in der seriösen Werbeillustration bewegte sich der Zeichner Peter Schiller immer auch auf Gebieten, die vielleicht weniger seriös erscheinen: mit Cartoons, Karikaturen, Characters oder Comics, Kinderbuchillustrationen, und vieles mehr.

„Immer mit dem Kopf in Bewegung bleiben, um Versteifungen vorzubeugen!“, so das Motto des Zeichners.

NC WELCOME: Fr, 4.3. 17:00

NC WELCOME: Sa, 5.3. 15:00

### Club-Galerie der Dr. Ernst Koref-Stiftung

Landstrasse 31, A - 4020 Linz,

Tel.: +43-(0)732 - 79 41 20

<http://www.ursulinenhof.at>

Öffnungszeiten:

Fr. 4.3: 16:00 bis 21:00

Sa. 5.3: 11:00 bis 21:00

So. 6.3: 11:00 bis 18:00

Mo. bis Fr.: 15:00 bis 19:00

Eintritt frei.

Der vormalige „Club der Begegnung“ wurde am 20. November 1969 gegründet und hat sich von jeher der Förderung zeitgenössischer Kunst gewidmet. Zur Zeit sind über 100 Künstler, primär aus Österreich, aus den Bereichen Malerei, Grafik, Keramik, Bildhauerei, Fotografie, Videokunst und Literatur als Mitglieder des „CdB“ erfasst.

## Oberösterreichischer Kunstverein

Hannelore Greinecker-Morocutti

Fr. 4.3 - 23.3.2011



Bild: Hannelore Greinecker-Morocutti

„Der Himmel zwischen den Mauern“ erzählt die Geschichte des jüdischen Warschauer in den 30er Jahren, als die jüdische Kultur voll aufblühte. Als Führerin auf dieser Reise fungiert Lea Weizenbaum, eine fiktive Person. Ein junges Mädchen dem wir im Ghetto wiederbegegnen. Ein Mädchen das den Mut und die Hoffnung repräsentiert mit der viele Bewohner des Warschauer Ghettos dem Schrecken des Alltags trotzten. Und wir erleben ihren Weg zum

„Umschlagplatz“, der in den Gaskammern von Treblinka endet.



Bild: Hannelore Greinecker-Morocutti

Die Welt des Comics beschränkt sich längst nicht mehr auf Witzgeschichten und die Abenteuer von Superhelden. Er ist schlicht ein Medium um Geschichten grafisch zu erzählen.

Nicht zuletzt der große Erfolg von Art Spiegelman „Maus“ (Pulitzer Preis 1992) zeigt der Welt der Literatur die Kraft der Comics als ernstes Medium.

NC WELCOME: Fr., 4.3. 2011, 17:00

NC WELCOME: Sa., 5.3. 2011, 16:00

### Oberösterreichischer Kunstverein

im Ursulinenhof, Landstraße 31, A-4020 Linz

Tel.: +43-(0)732 - 795355

<http://www.oekunstverein.at>

Öffnungszeiten:

Fr., 4.3.: 16:00 bis 21:00

Sa., 5.3.: 11:00-21:00

So., 6.3.: 11:00-18:00

7. - 23.3.: 15:00 bis 19:00

12 Eintritt frei.

Die über 155-jährige Vereinsgeschichte, in der die Gründung der Oberösterreichischen Landes-galerie erfolgte und Künstler und Künstlerinnen wie Waldmüller, Stifter, Daurmair, Spitzweg, Romako, Alt, Schiele, Klimt, Corinth, Slevogt, Kollwitz, Kubin und Eckl gezeigt wurden, verpflichtet zu besonderer Qualität und künstlerischem Anspruch.

## NEXTCOMIC Corner

Konrad Beck

Fr., 4.3 - 30.4.2011

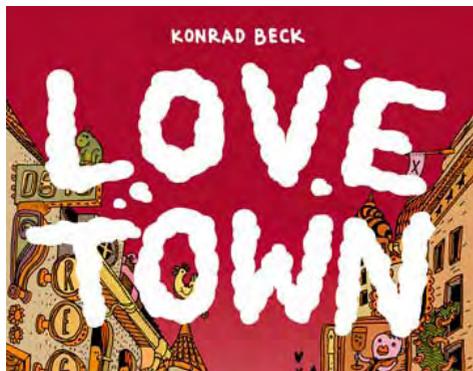


Bild: Konrad Beck

Liebe ist, wenn im Frühjahr Bienen herumschwirren und der Junge in die große Stadt zieht um sich dort in einer Bar unsterblich zu verlieben. Leider ist die Schöne schon vergeben. Konrad Beck erzählt witzig und wortlos von großen Gefühlen und wie unser Junge am Schluss buchstäblich auf den Hund kommt.

Konrad Beck 1980, lebt als selbständiger Illustrator in Luzern. Veröffentlichungen als Comiczeichner in den Magazinen PLUSPLUS, blutt u.a.

NC WELCOME: Fr., 4.3. 2011, 17:00

NC WELCOME: Sa., 5.3. 2011, 17:00

Kleiner Vogel Rot

Fr., 4.3 - 30.3.2011



Bild: Veronika Mischitz

Der kleine rote Vogel dieses Freiburger Comics ist ein Sinnbild für Freiheit und Liebe. Drinnen geht es in einer gleichgeschalteten und unterdrückten Welt in schwarz-weiß um Mari, die die letzten künstlerischen Ideen verteidigen und verbreiten will. Ein Comic in einer Orwell'schen Welt.

Die Geschichte stammt vom Freiburger Christopher Bünthe, die Zeichnungen von der Freiburgerin Veronika Mischitz.

NC WELCOME: Fr., 4.3. 2011, 17:00

NC WELCOME: Sa., 5.3. 2011, 17:00

### NEXTCOMIC Corner

im Ursulinenhof, Landstraße 31, A - 4020 Linz,

Tel.: +43-(0)732 / 781 912 0

<http://www.nextcomic.org>

Öffnungszeiten:

Fr. 4.3.: 16:00 bis 21:00

Sa. 5.3.: 11:00 bis 21:00

So. 6.3.: 11:00 bis 18:00

Mo. 7.3. bis Fr. 11.3.: 16:00 bis 21:00

Eintritt frei.

Der NEXTCOMIC Corner dient als Ausstellungsfläche für Jugendliche und Professionisten, und ist ganzjährig geöffnet. NEXTCOMIC arbeitet hier auch im Bereich Leseinitiative für Kinder und Jugendliche.

**Passage Linz - Eventplatz**  
*Cosplay Fotoshooting*  
Sa., 5.3. 2011, 14:00 - 17:00



Bild: Eva Schimmer

#### NEXTCOMIC im Passage City Center:

Comic meistert den Spagat zwischen Kommerz und Kunst. Comic inspiriert Modeschöpfer und Trends. Manga ist wichtiger Teil japanischer Popkultur. Bei Cosplay (costume play) nähren sich Jugendliche ihre eigenen Kostüme, stylen und posen wie ihre Vorbilder aus Anime und Manga.

Die Wiener Foto-Künstlerin Eva Schimmer rückt die Cosplayer ins richtige Licht, aber auch für BesucherInnen gilt: Fotografieren erwünscht!

**NC WELCOME: Sa., 5.3. 2011, 14:00**

**Signierstunde Gerhard Haderer:**  
Sa., 5.3. 2011, 16:00

*Signierstunde mit Gerhard Haderer*  
Sa., 5.3., 16:00



Bild: Scherz & Schund Fabrik

Starkarikaturist Gerhard Haderer signiert im Passage - mit einem Büchertisch von Thalia, der sich gewaschen hat. Zudem liegt Haderers feines Schundheftl MOFF. am Tisch der Scherz und Schund Fabrik zum Signieren und Auffüllen Ihrer Sammlung bereit. Sie können sämtliche Werke des Künstlers erstehen und gleich signieren lassen !

Eine ideale Einstimmung für Haderers Ausstellungsöffnung im Linzer Lentos Kunstmuseum. > siehe Seite 23

Specials:

Haderer am iPad der OÖ Nachrichten  
Japanische Mode von MAMAZ.at

#### *Passage Linz*

Landstraße 17 - 25, A - 4020 Linz  
Tel: +43 (0) 732 / 79818-0  
<http://www.passage.at>  
Eintritt frei.

**Passage Linz, Remember**  
**NEXTCOMIC CARNEVAL - Party**  
Sa., 5.3.2011 ab 23:00



Bild: Eva Schimmer

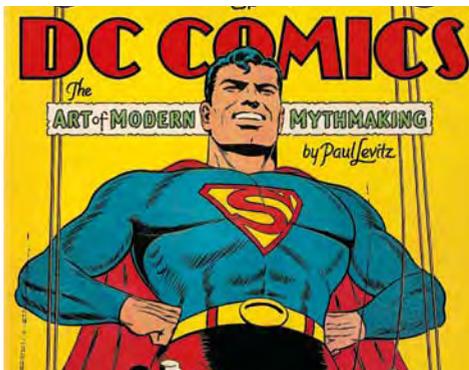


Bild:www.taschen.de

**NEXTCOMIC** Carneval in der Remember

*Das Motto ist diesmal „Superheroes“.*

*Verkleiden.*

*Abshaken.*

*Feiern bis zum Morgengrauen.*

Die Remember befindet sich seit September 2000 direkt auf der Landstraße, der stärkst frequentierten Einkaufsstraße Oberösterreichs direkt im Erdgeschoß des Shoppingcenters Passage. Auf rund 500m<sup>2</sup> Nutzfläche haben die Betreiber seither ihr Cafe-Bar-Club Konzept erfolgreich umgesetzt und sind seit Eröffnung ein Hotspot in der Linzer Szenegastro- nomie.

**NEXTCOMIC TIP:**

Superhelden von Atom bis Zatara: 75 Jahre DC Comics. Das umfangreichste Buch über DC Comics im XL-Format, an dem sich womöglich sogar Superman verheben könnte. Über 2.000 Abbildungen wurden mittels modernster Digitaltechnik reproduziert, um Storylines, Charaktere und ihre Schöpfer derart lebendig zu machen, wie man es bisher noch nicht gesehen hat. Präzise, auf fast 1,2 Meter Seitenbreite ausklappbare Zeitleisten und ein ausführlicher Anhang mit den Biografien aller Protagonisten aus der DC-Firmengeschichte machen dieses Buch zu einem unschätzbaren Referenzwerk für jeden Comic-Fan.

**REMEMBAR im Passage Linz**

Landstraße 17-25, A - 4020 Linz

Tel.: +43-(0)732 - 794646

<http://www.remembar.at>

Öffnungszeiten:

Sa.: 09:00 bis 04:00

Das größte Einkaufszentrum in Linz mit 34 Fachgeschäften auf 7 Etagen. Die Geschäfte bieten Zustellung, Leihtransporter, Geschenkediens, Reparaturen, Sportservice, Uhrenservice, Brillenservice und vieles mehr. Informieren Sie sich bitte über die vielen Serviceleistungen der einzelnen Geschäfte beim Info-Point Tel. 0732-79818 DW - 12

**Thalia Linz Landstraße**  
*Thalia - Comic Lounge*  
Ab Sa., 5.3. 2011, 11:00

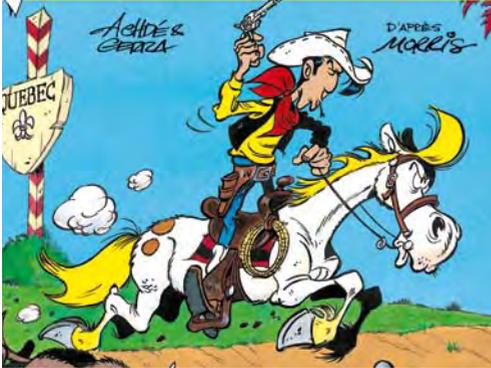


Bild: Achdé

Der Zeichner der Lucky Luke Comics „Achdé“ erstmalig in Österreich - mit einer Signierstunde bei Thalia Linz.

Die Kunstsammlung OÖ im Ursulinenhof zeigt die dazugehörige Ausstellung.

Thalia ist nicht nur Ausstellungspartner, sondern auch spezielle Location für LeserInnen, Comic Fans, Manga Kenner und Kennerinnen, Graphic Novel LiebhaberInnen, Design SpezialistInnen und Grafik Enthusiasten.

**NC WELCOME: Sa., 5.3. 2011, 11:00**

**WORKSHOP: Fr., 11.3. 2011, 15:00**

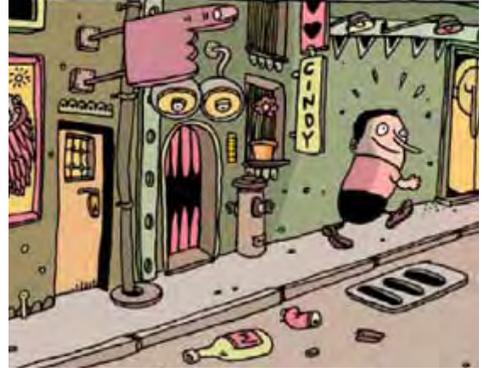


Bild: Konrad Beck

Alle, die lieber selber Stift anlegen, können bei Thalia aus einem großen Angebot wählen. Künstler und Interessierte finden das ideale Zeichenmaterial für ihre Ansprüche. Vom Skizzenblock bis zum professionellen Grafikstift.

**Sa., 5.03., 11:00 Signierstunde Achdé**

Zeichner von Lucky Luke

Thalia Landstraße 41, 4020 Linz

**Fr., 11.03., 15:00 NC Workshop**

Wie entwickle ich meinen eigenen Comic

Thalia Landstraße 41, 4020 Linz

**Thalia Linz**

Landstraße 41, A - 4020 Linz

Tel: +43 (0) 732 / 76150

<http://www.thalia.at>

Eintritt frei.

## Kunstraum Goethe xtd

### Frozen Charlie

Sa., 5.3 - 1.4. 2011



Bild: Tilo Richter

Eine englische Badepuppe aus dem 19. Jahrhundert dient als Ausgangspunkt für Erzählungen in Bildern, die allesamt um das Thema „Familie“ kreisen. Mehr als 30 junge ZeichnerInnen aus Hamburg, Bologna, Urbino und Angoulême, darunter Julia Gordon, Judith Mall, Ludmilla Bartscht, Birgit Weyhe, sind mit Comics und Animationsfilmen in dem mehr als 600 Seiten starken Band „Frozen Charly“ mit DVD versammelt. Die Ausstellung zeigt Originalzeichnungen und Projektionen der Animationsfilme.

NC WELCOME: Sa., 5.3. 2011, 11:00 & 17:00

NC WELCOME: So., 6.3. 2011, 16:00

NC WELCOME: Mi., 9.3. 2011, 16:00

### Kunstraum Goethestraße xtd

Goethestraße 30, A - 4020 Linz,

Tel.: +43-(0)732 - 651346 16

<http://www.kunstraum.at/>

Öffnungszeiten:

Sa., 5.3. 11:00 bis 23:00

So., 6.3. 14:00 bis 18:00

Mo., 7.3. 14:00 bis 18:00

8.3. - 1.4. Di-Fr. 14:00 bis 18:00

Eintritt frei.

Ansammlung meist kleiner Fotografien.



Bild: Birgit Weyhe

Dieses Projekt, im MamiVerlag veröffentlicht, von Prof. Anke Feuchtenberger und Stefano Ricci begleitet, bekam Unterstützung von der Hochschule für Angewandte Wissenschaften und der Kanzlei Dr. Bahr.

Beteiligte Künstler: diverse (Hamburg, Bologna, Urbino, Angoulême)

Zudem wird im Kunstraum Goethestraße xtd das NEXTCOMIC „Buch der Zukunft“ aufliegen. Alle BesucherInnen sind dazu eingeladen, Ihre Ideen für NEXTCOMIC zu zeichnen.

*Der KunstRaum Goethestraße xtd ist ein Ort in Linz, der zeitgenössische Kunst- und Kulturproduktion an den Berührungsfeldern von Kunst und Psychosozialem möglich macht. Und er ist ein Angebot von pro mente OÖ.*

**Sparkasse OÖ - Sparefroh**  
**Kundenzentrum Promenade, Linz**  
*Fr., 4.3 - 11.3. 2011*



*Bild: Sparkasse*

**NEXTCOMIC und Sparefroh** - Zusammenarbeit mit der Sparkasse Oberösterreich. NEXTCOMIC widmet sich der Intermedialität des Comics - Comic in Beziehung zu Film, Design, Mode, Literatur, bildender Kunst und Werbung. Da muss man in Österreich nicht lange suchen - die berühmteste Werbefigur ist: Sparefroh! Die Figur des Sparefroh ist eines der beliebtesten Sparsymbole und wird seit Jahrzehnten von der Erste Bank und Sparkassen eingesetzt. Sparefroh hat einen derart hohen Bekanntheitsgrad, dass sein Name sogar im täglichen Sprachgebrauch verwendet wird:

**WORKSHOP: Di, 8.3. 14:00 - 15:00**

**Sparkasse Oberösterreich, Linz**  
Promenade 11 - 13, A - 4020 Linz,  
[www.sparkasse-ooe.at](http://www.sparkasse-ooe.at)  
Öffnungszeiten:  
Mo. bis Do.: 8:00 bis 18:00  
Fr. 8:00 bis 15:00  
Eintritt frei.

**Sparkasse OÖ - Sparefroh**  
**Filiale Ringstraße, Wels**  
*Fr., 4.3 - 11.3.2011*



*Bild: Sparkasse*

Wer besonders sparsam ist und mit Geld sorgfältig umgeht, wird gerne als „Sparefroh“ bezeichnet. Bis heute hüten viele Österreicher zu Hause eine Sparefroh-Figur. Die Sparkasse Oberösterreich ist als Hauptsponsor von NEXTCOMIC beim Festival mit zwei Locations vertreten. Dort gibt es einen Zeichentisch, einen kleine Ausstellung über die raren und beliebten Figuren, und natürlich ist Sparefroh auch live vor Ort. Ohne Sponsoren ist NEXTCOMIC nicht möglich - es macht daher große Freude, wenn Sponsor und Festivalthema sich so gut ergänzen.

**WORKSHOP: Do, 10.3. 14:00 - 15:00**

**Sparkasse Oberösterreich, Wels**  
Ringstraße 27, A - 4600 Wels,  
[www.sparkasse-ooe.at](http://www.sparkasse-ooe.at)  
Öffnungszeiten:  
Mo. bis Mi.: 08:30 bis 12:30, 14:00 bis 16:00  
Do. 8:30 bis 12:30, 14:00 bis 17:30  
Fr.: 08:30 bis 15:00  
Eintritt frei.

## Pöstlingberg Grottenbahn

Rotraut Susanne Berner

Di., 1.3.2011 bis 31.5.2011



Bild: Rotraut Susanne Berner

Rotraut Susanne Berner erzählt acht Märchen der Brüder Grimm auf völlig neue Weise nach, nämlich als Comic. Und siehe da, die Kunstform des Comic entpuppt sich als zeitgemäßes und pädagogisch kluges Mittel, Kinder mit den bis heute lebendigen Märchengeschichten vertraut zu machen!



Bild: Rotraut Susanne Berner

Rotraut Susanne Berner erhielt 2006 den Sonderpreis Illustration des Deutschen Jugendliteraturpreises für ihr Gesamtwerk, den Niederländischen Illustrationspreis Silveren Penseel, den Celestino-Piatti-Preis und sie wurde mehrfach für die Hans-Christian-Andersen-Medaille und den Astrid-Lindgren-Award nominiert.

Ausgestellt wurden ihre Arbeiten beispielsweise in den Deutschen Bibliotheken Frankfurt am Main und Leipzig, in der Internationalen Jugendbibliothek Blutenburg und im Bilderbuchmuseum Troisdorf.

### Pöstlingberg Grottenbahn

Am Pöstlingberg 16, A - 4040 Linz,

Tel.: Tel.: +43 (0) 732 / 3400 7506

<http://www.oberoesterreich.at/grottenbahn>

Öffnungszeiten:

1. März bis 31. Mai: 10:00 bis 17:00

### Die Grottenbahn:

1906 in einem der maximilianischen Befestigungstürme auf dem Pöstlingberg errichtet, begeistert die Grottenbahn immer wieder ihre großen und kleinen Besucher.

Im Innern des Befestigungsturms, dem ehemaligen Verteidigungsring, befindet sich das Reich der Zwerge.

## LENTOS Kunstmuseum Linz

*Siegfried Anzinger*

Fr., 26.11.2010 - 13.3.2011

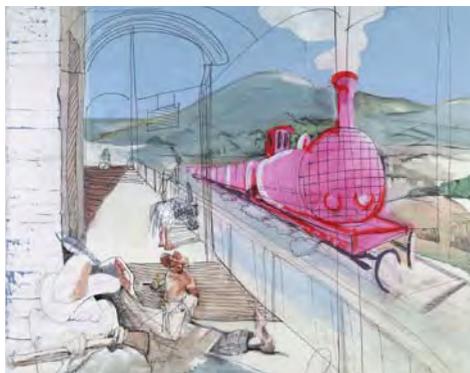


Bild: Siegfried Anzinger

Siegfried Anzinger, der zu den international anerkanntesten österreichischen Malern und Grafikern zählt und der bereits höchste Auszeichnungen erhalten hat, ist mit Oberösterreich und im speziellen mit dem LENTOS in vielfältiger Weise seit langem verbunden.

Die Schau im LENTOS gibt einen umfassenden Einblick in das vielseitige Schaffen des Künstlers. Im Zentrum der Ausstellung stehen neueste Gemälde, Zeichnungen und Skulpturen, die mit frühen, exemplarisch ausgewählten Hauptwerken konfrontiert werden.

**NC WELCOME: So, 6.3. 2011, 11:00**

### *LENTOS Kunstmuseum Linz*

*Ernst-Koref-Promenade 1, A - 4020 Linz*

*Tel.: +43 (0) 732 / 7070 3600 bzw. 3614*

*<http://www.lentos.at>*

*Öffnungszeiten:*

*Di. bis So.: 10:00 bis 18:00*

*Do.: 10:00 bis 21:00*

*Mo. geschlossen*



Skulptur: Siegfried Anzinger, Foto: Lothar Schnepf

Großformatige Leinwände aus dem Frühwerk werden ebenso präsentiert, wie die erstmals in Österreich gezeigten, 2009/2010 entstandenen Paradiesbilder, Serien mit Selbstbildnissen, Heiligen, Cowboys und Indianern.

**So, 6.3.2011**

10:00 bis 13:00 LENTOS Kunstmuseum Linz: sonntags um 11. Stella Rollig im Gespräch mit Siegfried Anzinger. Vor dem Gespräch wird ein erweitertes Wiener Frühstück serviert. Frühstücksbeginn 10 Uhr, Gesprächsbeginn 11 Uhr.

### *LENTOS Kunstmuseum Linz*

*Vibrierende Gegenwart - Kunst als Spiegel der Gesellschaft.*

*Als Nachfolgeinstitution der Neuen Galerie der Stadt Linz zählt das 2003 eröffnete LENTOS Kunstmuseum Linz zu den bedeutendsten Museen moderner und zeitgenössischer Kunst in Österreich.*

## LENTOS Kunstmuseum Linz

Gerhard Haderer

Sa., 5.3 - 3.4.2011



Bild: Gerhard Haderer

LINZ · FRANKFURT · KREMS · VILLACH · WIEN  
**HADERER**  
BIS DER ARZT KOMMT



Bild: Gerhard Haderer

Seit über 27 Jahren stochert Gerhard Haderer in den Innereien unserer Welt, reisst Fassaden nieder und bringt das auf den zeichnerischen Punkt, was er genau beobachtet: den alltäglichen Wahnsinn! Der sich - wie könnte es anders sein - oft in Kleinigkeiten offenbart: Ob es die Frisur einer Ministerin, die strahlende Zahnreihe eines Fitness-Papstes oder der Schmerbauch eines Strandnachbarn sind - die meisterhaft gezeichnete Überspitzung enthüllt die (nunmehr) offensichtliche Wahrheit - bis hin zum tragisch-komischen Element. Durch regelmäßige Veröffentlichungen entsteht eine Chronik unserer Zeit mit all ihren Höhepunkten, Widrigkeiten und Skandalen.

**NC WELCOME: Sa., 5.3. 2011, 19:00**

In ästhetisch unnachahmlicher Art und Weise bringt Haderer aufs Papier, was Menschen bewegt - oft voll hintergründigem Sarkasmus, jedoch nie beleidigend. Im Rahmen des NEXTCOMIC Festivals wird eine von Achim Frenz, dem Leiter des caricatura museum frankfurt, kuratierte Auswahl von Original-Cartoons gezeigt.

**So, 3. April 2011**

10:00 bis 13:00 LENTOS Kunstmuseum Linz: Zur Finissage Gerhard Haderer: sonntags um 11. Stella Rollig im Gespräch mit Gerhard Haderer. Vor dem Gespräch wird ein erweitertes Wiener Frühstück serviert. Frühstücksbeginn 10 Uhr, Gesprächsbeginn 11 Uhr.

### LENTOS Kunstmuseum Linz

Ernst-Koref-Promenade 1, A - 4020 Linz

Tel.: +43 (0) 732 / 7070 3600 bzw. 3614

<http://www.lentos.at>

Öffnungszeiten:

Di. bis So.: 10:00 bis 18:00

Do.: 10:00 bis 21:00

Mo. geschlossen

*„Haderer bis der Arzt kommt“*

*Im Jahr 2011 feiert der mehrfach ausgezeichnete Cartoonist seinen 60. Geburtstag. Ausstellungen in den Städten Linz, Krems, Villach, Wien und Frankfurt würdigen das Werk, Wesen und Wirken des Künstlers. Den Beginn macht das Lentos in Haderers Geburtsstadt Linz, wo er lebt und arbeitet.*

## LENTOS Kunstmuseum Linz

### MÄUSE - Konzert zum Festivalabschluss

Fr., 11.3.2010 - 21:00



Bild: Mäuse

Im drückend heißen Sommer 1994 nahmen Gerhard Potuznik und Tex Rubinowitz ohne Plan eine Platte auf, sie nannten diese Platte MÄUSE, die auf Empfehlung des Superstars Falco auf dessen Label Gig Records landete, und mit 171 verkauften Einheiten der größte Flop dieses Labels werden sollte.

Die Mischung war einfach zu seltsam, zu spröde, schwer nachvollziehbar, zu unheimlich, weder lustig, noch modern, niemand hat sie verstanden.

Potuznik und Rubinowitz tourten als MÄUSE konstant viel, in ganz Europa, Vorgruppe für die Goldenen Zitronen,

**KONZERT: Fr., 11.3. 2011, 21:00**

#### LENTOS Kunstmuseum Linz

Ernst-Koref-Promenade 1, A - 4020 Linz

Tel.: +43 (0) 732 / 7070 3600 bzw. 3614

<http://www.lentos.at>

Eintritt: € 4,50 / € 6,50

Kartenvorverkauf im Lentos



Bild: Silvana Torinha

Faust, Alan Vega, Tulip die singende Tulpe, aber 1999 lösten sie MÄUSE auf.

2009 begannen sie wieder aufzutreten, diesmal mit Philip Quehenberger und Didi als erfahrene Musiker, die den Songs mehr Druck und Dringlichkeit geben, man trat auf Festivals auf, auch im Palais de Tokyo in Paris vor tausend Gästen. Man wurde mit Weinflaschen und Camemberts beworfen, gibt's eine größere Ehrbezeugung?

Ende 2010 nahmen Potuznik und Rubinowitz erstmalig nach 14 Jahren wieder etwas auf, zunächst eine auf 999 Exemplare limitierte EP mit 5 Stücken, der irgendwann im Jahre 11 eine ganze CD folgen soll, die dann heißen wird:

**DAS JUDASEVANGELIUM**

#### LENTOS Kunstmuseum Linz

*Vibrierende Gegenwart - Kunst als Spiegel der Gesellschaft. Als Nachfolgeinstitution der Neuen Galerie der Stadt Linz zählt das 2003 eröffnete LENTOS Kunstmuseum Linz zu den bedeutendsten Museen moderner und zeitgenössischer Kunst in Österreich.*

## ARS Electronica Center SKY

### Workshop & Lectures

Fr., 26.11.2010 - 13.3.2011



Bild: M. L. Moazedi

#### Lecture von Maryam Laura Moazedi:

Wer hat Angst vor dem schwarzen Mann? Ethnische Stereotypen im Character Design als „kreatives“ Ventil für Angst vor dem Fremden. Die mittlerweile traditionell verankerte stereotype Darstellung des „Anderen“ im Character Design steht in keinem zufälligen Zusammenhang mit kulturellen und soziopolitischen Bestrebungen, sowie parallelen Entwicklungen in Kunst, Film und Literatur. Sie bietet sich zudem als Instrument an, kreativ mit der Angst vor dem Fremden umzugehen.

am 4.3.2011 um 20:00 im AEC

**NC WELCOME: Fr, 4.3. 2011, 20:00**



Bild: Florian Satzinger

#### Lecture von Florian Satzinger:

Erfindung und Spielerei: Character Design für Computer Spiele.

Ein Referat über die Methoden und Techniken im industriellen Character Design und den papierlosen Zeichentisch.

am 4.3.2011 um 20:30 im AEC

Sa, 5.3.2011 15:00–17:00

Workshop mit Florian Satzinger:

Character Design

AEC FabLab; € 5,00

#### ARS Electronica Center Deep Space

Ars-Electronica-Straße 1, A - 4040 Linz

<http://www.aec.at>

Do, 3.3.: 9:00 bis 21:00; Fr, 4.3.: 9:00 bis 17:00

Sa, 5.3 & So, 6.3.: 10:00 bis 18:00

7.3.: 9:00 bis 16:00 Foyer mit Spielen zugänglich

8.3. & 9.3.: 9:00 bis 17:00; 10.3.: 9:00 bis 21:00

11.3.: 9:00 bis 17:00; ab 12.3.: Di, Mi, Fr. 9 -17

Do 9:00 bis 21:00; Sa, So, Feiert. 10:00 bis 18:00

#### ARS ELECTRONICA

Es liegt in der Natur von Ars Electronica, stets das Neue zu suchen. Aufmerksamkeit und Interesse gelten dabei nie allein der Kunst, der Technologie oder der Gesellschaft. Sondern den vielschichtigen Veränderungen und Wechselwirkungen zwischen ihnen.

## ARS Electronica Center Deep Space

Mangarium - Installation

ab Fr., 4.3. 21:30



Bild: Florian Satzinger

### Startschuss für ein neues NEXTCOMIC Projekt im AEC!

NC Festivalleiter Gottfried Gusenbauer, Leiter der Ars Electronica Gerfried Stocker und das Team rund um das Ars Electronica Futurelab entwickelten eine neue Plattform für Comic Zeichner: Mangarium – in einem virtuellen Meer können Zeichner ihre gezeichneten Fische schwimmen lassen. Austausch und Plattform für neue Projekte – Achdé, Florian Satzinger und Melanie Schober werden höchstpersönlich mit ihren gezeichneten „Fischen“ dieses Projekt eröffnen.

Entwicklung: Memetics GmbH Berlin

**NC WELCOME: Fr, 4.3.2011, 21:30**

### AEC DeepSpace 2.3.2011 - 20:00

Preview des Animationsfilms

Evangelion: 2.0 You Can (Not) Advance

### ARS Electronica Center Deep Space

Ars-Electronica-Straße 1, A - 4040 Linz

<http://www.aec.at>

Do, 3.3.: 9:00 bis 21:00; Fr, 4.3.: 9:00 bis 17:00

Sa, 5.3. & So, 6.3.: 10:00 bis 18:00

7.3.: 9:00 bis 16:00 Foyer mit Spielen zugänglich

8.3. & 9.3. 9:00 bis 17:00; 10.3. 9:00 bis 21:00

11.3. 9:00 bis 17:00; ab 12.3. Di, Mi, Fr. 9 -17

Do 9:00 bis 21:00; Sa, So, Feiert. 10:00 bis 18:00

## Michaela Konrad & Michael Dorobantu

Fr., 5.3 bis 11.3.2011, tägl. 13 - 13:30



Bild: Michaela Konrad

Die audiovisuelle Comicinstallation „Memories of Now“ von Michaela Konrad und Daniel Dorobantu, eine Kooperation von NEXTCOMIC, dem Ars Electronica Center und dem Rumänischen Kulturinstitut, wird nun fix in das Programm des Deepspace im Ars Electronica Center aufgenommen. „Memories of Now“ ist eine multimediale Adaption der Comicserie „Spacelove“. Ein NEXTCOMIC Projekt, welches durch die Verwendung generativer Techniken und Echtzeitinterventionen zu einem sich ständig wandelnden Erlebnis wird. Die Installation erzeugt ein vielschichtiges Comic, das weit über die beim Geschichten erzählen übliche lineare Narrativität hinausgeht und so den Betrachter einlädt, eine eigene Version der Geschichte zu erschaffen.....und es funktioniert!

*Die CAVE-Technologie war gestern – der Deep Space ist heute. Erleben Sie eine neue Dimension des Reisens durch Raum und Zeit, tauchen Sie ein in bildgewaltige Universen in 3D-Stereo und erleben sie die Faszination großformatiger, hochauflösender Bilder!*

**ARS Electronica Center**  
*Comic Games und Animationen*  
Fr., 26.11.2010 - 13.3.2011



Bild: AEC



Cover: consolat.AT

Im Ars Electronica Center steht das NEXT-COMIC Festival diesmal unter dem Motto „Na Typisch ...!“.

Vorträge, Workshops und Ausstellungen widmen sich spannenden und frechen Zugängen zu Characterdesign und Game-Entwicklung.

Woran erkennen Sie Super Mario? Der weltbekannte quirliche Handwerker mit roter Kappe und blauer Latzhose ist eines der erfolgreichsten Beispiele für gutes Characterdesign bei Computerspielen. Bei Games und Comics ist essenziell, dass im Zentrum jeder guten Geschichte eine spannende Figur steht.

**NC WELCOME: Sa, 5.3. 2011, 14:00**

**NEXTCOMIC LECTURES:**

**Vorträge im Sky:**

**Sa. 5.3, 14:00:** „Comic Video Games“ ein Vortrag von Michael Furtenbach (consolat.at): Der gegenseitige Einfluss von Comics und Videospiele in den letzten 30 Jahren.

**Sa. 5.3, 15:00:** erfolgreiche Online Comics aus Österreich: Nina Rusicka „Der Tod und das Mädchen“, „Chickenwings“ von Mike und Stefan Strasser, Christoph Abbrederis mit „das tägliche Scheitern“ und der Comicplattform „Comic gegen Rechts“, initiiert von Harald Havas.

**ARS Electronica Center Deep Space**

Ars-Electronica-Straße 1, A - 4040 Linz

<http://www.aec.at>

Do, 3.3.: 9:00 bis 21:00; Fr, 4.3. :9:00 bis 17:00

Sa, 5.3 & So, 6.3.: 10:00 bis 18:00

7.3.: 9:00 bis 16:00 Foyer mit Spielen zugänglich

8.3. & 9.3. 9:00 bis 17:00; 10.3. 9:00 bis 21:00

11.3. 9:00 bis 17:00; ab 12.3. Di, Mi, Fr. 9 -17

Do 9:00 bis 21:00; Sa, So, Feiert. 10:00 bis 18:00

## Atelierhaus Salzamt

Lucie Lomova

Fr., 4.3 bis 1.4.2011



Bild: Lucie Lomova

NEXTCOMIC kann seit 2010 über ein „Artist in Residence“ Stipendium vom Land OÖ verfügen. Es werden KünstlerInnen bis zu 2 Monate eingeladen um in Linz ihre Arbeiten zu kreieren. Besonders mit tschechischen KünstlerInnen soll ein stärkerer Austausch stattfinden.

Lucie Lomova arbeitete als Journalistin, Dramaturgin und Kinderbuchautorin.

Sie unterrichtet „Comic schreiben“ an der Josef Škvorecký Literary Academy in Prag.

NC WELCOME: Fr, 4.3. 2011, 19:00

NC WELCOME: Sa, 5.3. 2011, 15:00

NC WELCOME: Mi, 9.3. 2011, 15:00

### Atelierhaus Salzamt

Obere Donaulände 15, 4020 Linz

+43 (0) 732 7070 1959

<http://salzamt.linz.at>

Öffnungszeiten:

Fr. 4.3: ab 19:00

Sa. 5.3: 11:00 bis 18:00

So. 6.3: 14:00 bis 18:00

bis 1.4.: Mo - Fr 10:00 bis 12:00

Mo, Do, Fr, 16:00 bis 18:00

## FRANK

Fr., 4.3 bis 1.4.2011



Bild: FRANK Comic

Österreich verfügt über eine kleine aber wachsende Schar hochkarätiger Comic-Schaffender. Dazu gehört auch das Kreativ-Team Erik R. Andara (Zeichnung) und Christian Schreiner, mit Ihrem Werk Frankcomic. NEXTCOMIC unterstützt österreichische ComiczeichnerInnen und präsentiert Frankcomic im Atelierhaus Salzamt.

### Atelierhaus Salzamt

Eine neue Kultureinrichtung der Stadt Linz in zentraler Lage an der Donau:

Fünf KünstlerInnen-Ateliers für StipendiatInnen aus europäischen Städten.

Vier Ateliers für regionale KünstlerInnen aus Linz bzw Oberösterreich.

## Künstlervereinigung MAERZ

comicKUNST\_3

Fr., 4.3 bis 1.4.2011



Bild: REO



Bild: Nicolas Mahler

Auf Einladung von NEXTCOMIC zeigen österreichische ZeichnerInnen ihre Arbeiten.

ComicKUNST\_3 versucht den Dialog zwischen ZeichnerInnen und bildender Kunst zu intensivieren, zeigt aktuelles Schaffen österr. KünstlerInnen. Comics aus Österreich - Positionen: Christoph Abbrederis, Nicolas Mahler, Heinz Wolf, Bettina Egger, Walter Fröhlich mit „Essen wie im Häfn“, Unkraut 5.1: Internationale Mini-Comics übers Essen, Thomas Kriebaum, Christoph Raffetseder und Herbert Stöger, REO, Oona Valarie Schager

NC WELCOME: Fr, 4.3. 2011, 18:00

NC WELCOME: So, 6.3. 2011, 14:00

NC WELCOME: Mi, 9.3. 2011, 18:00

„Nach Ansicht der Jury ist Mahler ein Genie, Genies soll man alle Preise hinterherwerfen, die man hat“, so in der Laudatio über Nicolas Mahler, bei der Auszeichnung zum besten deutschsprachigen Comic-Künstler, beim Comicsalon Erlangen 2010.

NEXTCOMIC zeigt exklusiv und erstmalig: „Nicolas Mahler: Was fehlt uns denn?“ Cartoons für Aerzte und Patienten“, erschienen bei Edition Moderne 2011.

*Hard Rock O.P., Beware of the doc, Das Darmspiegelkabinett, Der Urologen-Marsch.* Lustiges, Skurriles und Absurdes aus der Welt der Kranken und deren Pfleger. Als Lachtherapie bei der Krankenkasse absetzbar!

### Künstlervereinigung MAERZ

Eisenbahngasse 20, 4020 Linz

+43 (0) 732 / 771786

www.maerz.at

Öffnungszeiten:

5.3. bis 7.3.: 14:00 bis 18:00

ab 8. 3. Di - Fr: 15:00 bis 18:00, Sa: 13:00 bis 16:00

Eintritt frei.

Seit ihrer Gründung im Jahr 1913 untersteht die Künstlervereinigung MAERZ einer Programmatik, die darauf abzielt, eine provinzielle Enge zu vermeiden und den Blick nach außen zu richten. Einem jeweils zeitgemäßen offenen Kunstdiskurs verpflichtet, war und ist neben der Präsentation des aktuellen künstlerischen Schaffens der eigenen Mitglieder die permanente überregionale Kommunikation wesentlicher Schwerpunkt.

## Kulturverein KAPU

Stripburger

Fr., 4.3 bis 11.3.2011

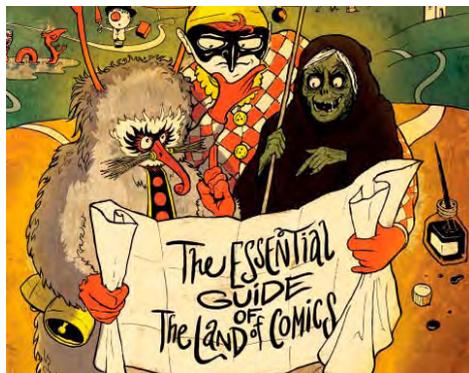


Bild: Stripburger



Bild: Stripburger

„Greetings from Cartoonia“ ist das neueste Projekt, Comic-Buch und Ausstellung, des umtriebigen slowenischen Comic-Kollektivs Stripburger. Zwölf (moderne) europäische Cartoonisten - u.a. Andrea Bruno (Italien), Benedik Kaltenborn (Norwegen), Filipe Abranches (Portugal), etc. - haben sich „inspirierende Objekte“ vom jeweiligen Land zusammengesucht, das sie bereist haben und diese Objekte (Autos, mythologische Wesen, Folklore, Tierarten, etc.) dann in eine Geschichte zum jeweils bereisten Land gepackt. Neben den Originalen

dieses Buches werden in der ausgiebigen Ausstellung auch neben diesen „inspirierenden Objekten“, eigens gefertigte Siebdrucke oder Landkarten dieses mysteriösen Ortes, Cartoonia, präsentiert.

Neben den slowenischen Zeichnern (u.a. Kaja Avberšek) wird auch Jyrki Heikkinen aus Finnland als spezieller Gast am Festival präsent sein. Heikkinen ist seit den späten Siebziger Jahren aktiver Part der Comicszene und hat auch bereits einige Poesie-Alben veröffentlicht.

NC WELCOME: FR, 4.3. 2011, 20:00

### FILMSCREENING

„Stripburger in Motion“

Sa., 5.3.2011, 21:00 in der KAPU

### Kulturverein KAPU

Kapuzinerstraße 36, 4020 Linz

Tel: +43 (0)732 779660

Web: <http://www.kapu.or.at>

Öffnungszeiten:

Sa, 5.3. & So, 6.3.: 14:00 bis 18:00

7.3. - 11.3.: 15:00 bis 19:00

Eintritt frei.

Die Kapu ist ein unabhängiges Kulturzentrum in Linz. Neben dem Anbieten von kulturellen Veranstaltungen fungiert die Kapu als soziale Schnittstelle und Austauschplatz für Teile der lokalen KünstlerInnenszene.

**Grand Hotel Cafe zum Rothen Krebsen**  
*Comanimation- Filmscreening*  
Fr., 4.3. & Sa., 5.3. 2011 22:30



Bild: Rother Krebs

Zum NEXTCOMIC Festival 2011 zeigt das Institut für erweiterte Kunst eine vielfältige Auswahl an Trickfilmen. Gerade im Genre Animationsfilm betätigen sich häufig Comic-ZeichnerInnen, die sich am bewegten Bild versuchen und Comic-elemente in ihre Filme einfließen lassen. Arbeiten von Linzer AnimationsfilmerInnen werden im Rothen Krebs internationalen Arbeiten gegenübergestellt. Den Ausklang bildet ein Youtube-Disco Abend, an dem mittels Zeichnung, Stop Motion oder computerbasierten Techniken animierte Musikvideos gezeigt werden. (Doris Prlc)

**NC WELCOME: Fr., 4.3. 2011, 22:30**

**NC WELCOME: Sa., 5.3. 2011, 22:30**

**Grand Hotel Cafe zum Rothen Krebsen**

Obere Donaulände 11, A - 4020 Linz

+43 (0) 732 946557

[www.roterkrebs.net](http://www.roterkrebs.net)

Öffnungszeiten:

Di - Do : 18:00 bis 02:00, Fr: 18:00 bis 04:00

Sa: 18:00 bis 03:00

Eintritt frei.

**Hofkabinett**

*Arnulf Kossak*

Fr., 4.3. - 1.4. 2011



Bild: Arnulf Kossak

Kossak Arnulf, geboren 1966, Zeichner, Illustrator, Maler, Schlagzeuger (Mercedes Renz), Katzenfreund, unter anderem Gewinner des Unkraut Radiesergummipokals 2008, schulbuchkompatibel.

Was Wenige wissen: er malt. Seine Bilder verkaufen sich gut, meist unter der Hand in diversen Szenekneipen.

Und jetzt neu im Hofkabinett.

**LIVEZEICHNEN mit Arnulf Kossak:**

Sa., 5.3. - 14:00 bis 17:00

So., 6.3. - 16:00 bis 19:00

**NC WELCOME: Fr., 4.3. 2011, 19:30**

**Hofkabinett**

Hofgasse 12, A - 4020 Linz

Tel.: +43 (0) 664 / 3825345

<http://www.hofkabinett.at>

Öffnungszeiten:

Di., 8.3. bis Fr., 1.4.2011 (7.3. geschlossen)

Di - Fr: 16:00 bis 18:00

sowie nach telefonischer Vereinbarung.

Eintritt frei.

## Kunstverein Paradigma

*am bestern: western*

Sa., 5.3 - 1.4. 2011



Bild: Phillipe Sergent



Bild: Kurt Lackner

Zehn Künstler zeigen ihre persönliche Sicht auf den Wilden Westen.

Western-Positionen von Comic bis Malerei, von low art bis high art. Wild, wild west - schwülstige Männerphantasien von Pulver, Dreck und warmem Bier... "Shoot'em in the back, yeah..!"

Teilnehmende Künstler:  
Dietmar Brehm, Martin Egger, Robert Hübner, Patrick Borchers, Helmut Lackner, Kurt Lackner, Markus Lehner, Toni Sanchez Tena, Klaus Scheuringer, Philippe Sergent

Kurator: Kurt Lackner

NC WELCOME: Sa., 5.3. 2011, 20:30

NC WELCOME: So., 6.3. 2011, 17:00

### *Kunstverein Paradigma*

Landstraße 79/81, A - 4020 Linz

Tel. +43 (0) 732 603848

Öffnungszeiten:

Mi - Fr: 14:00 bis 19:00

So, 6.3.: 14:00 bis 18:00

Eintritt frei.

*Der Kunstverein Paradigma ist ein Verein zur Förderung junger KünstlerInnen und experimenteller Kunstformen. Jährlich acht bis zehn Ausstellungen auf 100 m2.*

## Theater Phönix

Manuele Fior

Fr., 4.3 bis 1.4.2011



Bild: Manuele Fior

### Manuele Fior - Comicadaption von Arthur Schnitzlers „Fräulein Else“.

Nach der Novelle von Arthur Schnitzler gestaltet Manuele Fior ganz im Stil der Wiener Sezession sein neues Album. Um ihren Vater vor dem drohenden Bankrott zu retten wendet sich Fräulein Else an den reichen Kunsthändler Dorsay. Dieser willigt einem Darlehen zu, aber unter einer Bedingung: Else nackt sehen zu dürfen.

In atemberaubenden, eleganten Bildern wird die Geschichte des Scheiterns der Protagonistin vor den familiären und gesellschaftlichen Zwängen geschildert.

**NC WELCOME: Fr., 4.3. 2011, 21:00**

### Theater Phönix

Wienerstraße 25, A - 4020 Linz

Tel: +43 (0)732 / 662641

Öffnungszeiten:

Fr., 4.3. 21:00 Eröffnung

Sa., 5.3. 16:00 bis 20:00

So., 6.3. 16:00 bis 20:00

tägl. ab 17:00 an Tagen mit Abendveranstaltung.

Eintritt frei.



Bild: Manuele Fior

Erstaunlich mit welcher Selbstsicherheit der junge italienische Comiczeichner Manuele Fior sich von Buch zu Buch steigert. Fräulein Else stellt einen neuen Höhepunkt in der Entwicklung dieses Künstlers dar. (avant-verlag)

Ausgezeichnet mit dem „Großen Preis der Stadt Genf 2009“ und dem Preis von Lucca.

Zudem wurde Fior für sein Werk „Fünftausend Kilometer in der Sekunde“ heuer mit dem größten Preis von Angoulême, dem „Prix du meilleur Album 2011“, bedacht.

*Die intensive Zusammenarbeit mit zeitgenössischen DramatikerInnen und die Vergabe von Auftragswerken machen das Theater Phönix zu einem Haus, das zahlreichen AutorInnen eine Plattform bietet. Neben diesen Ur- und Erstaufführungen bietet der Spielplan mit ungewöhnlichen Klassikerinterpretationen sowie interdisziplinären Projekten eine große Bandbreite an Theaterformen.*

## Kammerhof Museen Gmunden

Jens Harder

Di., 1.2. - 14.3. 2011

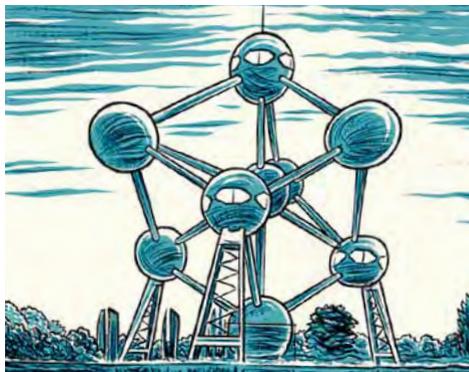


Bild: Jens Harder

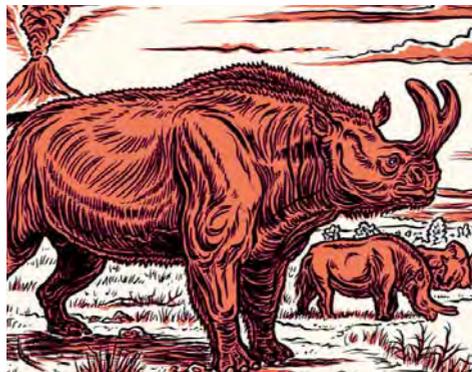


Bild: Jens Harder

### Wie bringt man 14 Milliarden Jahre Weltgeschichte in ein Buch?

Diese Frage hat sich der Berliner Zeichner Jens Harder gestellt und beantwortet: Indem man auf 350 Seiten den Beginn unseres Universums mit dem Urknall, die Entstehung des Planeten Erde und die Evolution der Pflanzen- und Tierwelt in großartigen und detailreichen Bildern umsetzt. Mit Texten geht er sparsam um, nur an wenigen Stellen finden sich kurze Passagen. Dafür fädelt er auf diesen historischen Faden geschickt Darstellungen aus allerlei Schöpfungsmysen und ver-

quickt so fast unmerklich Naturwissenschaft und menschliche Vorstellungswelt. Am Ende des Buches „alpha.Directions“ steht der Mensch und ein völlig hingerissener Leser, der gerade eben die Entstehung von allem nachvollziehen durfte! (Verlag Carlsen)

**ERÖFFNUNG: Di, 1.2. 2011, 19:00**

**NC WELCOME: Do, 10.3. 2011, 15:00**

### NC Workshop 24.2. 2011

NEXTCOMIC begleitet junge Talente bei der Entwicklung von Cartoons zum Thema „Erfindungen der Steinzeit“.

### K-Hof Kammerhofmuseen Gmunden

Kammerhofgasse 8, A - 4810 Gmunden

Tel.: +43 (0)7612 794-420

<http://www.k-hof.at>

Öffnungszeiten:

Mi - So: 10.00 bis 17.00

Ausstellung bis 14.3.2011

Das Institut für Erd- und Kulturgeschichte Dokumentation im K-Hof (kurz Erkudok), in dem die geologische Geschichte des Traunseegebietes samt den weitem bekannten Fossiliensammlungen aus dem Gschliefgraben und dem Eisenbach präsentiert werden, bietet das Ideale Umfeld für Jens Harders „alpha.Directions“.



## Medien Kultur Haus der Stadt Wels

Arne Bellstorf

Fr., 3.2. - 18.3. 2011



Bild: Arne Bellstorf

### „Baby's in black - The story of Astrid Kirchherr & Stuart Sutcliffe“

Diese Graphic Novel basiert auf langen Gesprächen zwischen Bellstorf und der Hamburger Fotografin Astrid Kirchherr. Sie schildert das Entstehen einer neuen Jugendkultur, aus der Perspektive einer Künstlerin, die aktiv daran beteiligt war. Kirchherr hat Anfang November 1960 die ersten professionellen Fotos von den Beatles gemacht. 1964 wurde sie vom Stern damit beauftragt, die Beatles bei den Dreharbeiten zu "Yeah Yeah Yeah" zu fotografieren.

**ERÖFFNUNG: Do, 3.2. 2011, 19:00**

**NC WELCOME: Di, 8.3. 2011, 19:00**



Bild: Arne Bellstorf

Erzählt wird auch die Liebesgeschichte zwischen Kirchherr und dem fünften Beatle. (Reprodukt)

### Arne Bellstorf Meet & Greet:

3.2.2011 um 12:00

Der Künstler steht SchülerInnen Rede und Antwort.

### Signierstunde:

am 8.3. um 18:00 Uhr

### Wettbewerb „my first Kiss“:

Die besten Arbeiten werden am 8. März 2011 im Medien Kultur Haus prämiert und in der „go public“-Galerie ausgestellt.

### Medien Kultur Haus/Galerie der Stadt Wels

Pollheimerstraße 17, A - 4600 Wels

Tel.: +43 (0) 7242 / 207030

<http://www.medienkulturhaus.at/>

Öffnungszeiten:

Di - Fr: 14:00 bis 18:00

So u. Fei: 10:00 bis 16:00

Das Medien Kultur Haus Wels kultiviert mit Hauptaugenmerk auf Jugendliche den kritischen, diskursiven Umgang mit Medien aller Art. In der jährlichen MKH-Sommerproduktion erarbeiten junge Leute unter professioneller Anleitung auf lustvolle Weise sämtliche Bestandteile medialer Aneignung.